

HOTĂRÂREA nr. 55
din 23 mai 2014

privind aprobarea rezultatului final al concursului de management organizat pentru ocuparea postului de manager la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, numirea managerului, aprobarea planului de management și a duratei contractului de management

Consiliul Județean Sălaj, întrunit în ședință ordinară;

Având în vedere:

- expunerea de motive nr. 5.520 din 15.05.2014 a președintelui Consiliului Județean;
- raportul de specialitate nr. 5.521 din 15.05.2014 al Direcției juridice și administrație locală;
- art. 20 alin. (5) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare;
- art. 91 alin. (2) lit. e) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

În temeiul art. 97 alin. (1) din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se aprobă rezultatul final al concursului de management organizat pentru ocuparea postului de manager la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, conform *Anexei nr. 1* care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. Se numește domnul **Săuca Vasile-Daniel** în funcția de manager la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj.

Art. 3. Se aprobă planul de management, conform *Anexei nr. 2* care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 4. Se aprobă durata de 3 ani a contractului de management.

Art. 5. Clauzele contractului de management vor fi stabilite prin negociere pe baza planului de management, între managerul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj și președintele Consiliului Județean Sălaj.

Art. 6. Cu ducerea la îndeplinire a prezentei hotărâri se încredințează:

- Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- domnul Săuca Vasile-Daniel.

Art. 7. Prezenta hotărâre se comunică la:

- Direcția juridică și administrație locală;
- Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- domnul Săuca Vasile-Daniel.

PREȘEDINTE,

Tiberiu Marc



Contrasemnează:
SECRETARUL JUDEȚULUI,

Cosmin-Radu Vlaicu

Anexa nr.1
la Hotărârea Consiliului județean nr. 55 din 23 mai 2014 privind aprobarea rezultatului final al concursului de management organizat pentru ocuparea postului de manager la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, numirea managerului, aprobarea planului de management și a duratei contractului de management

Rezultatul final
al concursului de management organizat pentru ocuparea postului de manager la
Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj

Nr. crt.	Numele și prenumele	Funcția	Nota la etapa I	Nota la etapa II	Nota finală	Rezultatul final
1.	Săuca Vasile - Daniel	manager	9,47	9,83	9,65	Admis

Anexa nr.2

la Hotărârea Consiliului județean nr. 55 din 23 mai 2014 privind aprobarea rezultatului final al concursului de management organizat pentru ocuparea postului de manager la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, numirea managerului, aprobarea planului de management și a duratei contractului de management

**Plan de management
2014 - 2017**

**Centrul de Cultură și Artă
al Județului Sălaj – principală instituție
de cultură a județului Sălaj**

Cuprins

Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj

– principala instituție de cultură a județului Sălaj – introducere

pag. 4

A. Analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția

și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent

pag. 7

a.1. Instituții /organizații care se adresează aceleiași comunități

pag. 7

a.2. Participarea instituției în / la programe / proiecte europene / internaționale

pag.11

a.3. Cunoașterea activității instituției de către comunitatea beneficiară a acestora

pag.14

a.4. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării

pag.14

a.5. Reflectarea instituției în presa de specialitate

pag.14

a.6. Profilul beneficiarului actual

pag.15

a.7. Beneficiarul - țintă al activităților instituției

pag.16

a.8. Descrierea modului de dobândire a cunoașterii categoriilor de beneficiari

pag.17

a.9. Utilizarea spațiilor instituției

pag.17

a.10. Propuneri de îmbunătățiri ale spațiilor

pag.18

B. Analiza activității profesionale a instituției și propuneri

privind îmbunătățirea acesteia

pag.19

b.1. Analiza programelor/proiectelor instituției

pag.19

b.2. Analiza participării la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc.

pag.31

b.3. Analiza misiunii actuale a instituției

pag.32

b.4. Concluzii

pag.32

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare

și/sau de reorganizare, după caz

pag.34

c.1. Analiza reglementărilor interne ale instituției

pag.34

c.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

pag.35

c.3. Funcționarea instituțiilor delegării responsabilităților

pag.35

c.4. Analiza nivelului de perfecționare a personalului angajat

pag.36

D. Analiza situației economico-financiare a instituției

pag.37

d.1. Analiza datelor de buget din caietul de obiective

pag.37

d.2. Analiza comparativă a cheltuielilor

pag.37

d.3. Analiza gradului de acoperire din surse atrase / venituri proprii

a cheltuielilor instituției	pag.38
d.4. Analiza gradului de creștere a surselor atrase / veniturilor proprii în totalul veniturilor	pag.38
d.5. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor	pag.38
d.6. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total	pag.38
d.7. Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție / alocație	pag.38
d.8. Cheltuieli pe beneficiar	pag.39
E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor și obiectivelor prevăzute la pct.IV	pag.40
e.1. Prezentarea strategiei culturale	pag.40
e.2. Programele propuse pentru întreaga perioadă de management	pag.40
e.3. Proiecte propuse în cadrul programelor	pag.48
e.4. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management	pag.49
F. Previzionarea evoluției economico – financiare a instituției, cu menționarea resurselor financiare necesar a fi alocate de către autoritate	pag.64
f.1. Previzionarea evoluției economico - financiare	pag.64
f.2. Previzionarea evoluției costurilor	pag.64
f.3. Proiecția veniturilor proprii realizate din activitatea de bază	pag.64
Concluzii	pag.66
Bibliografie	pag.67
Anexe	pag.67

**Centrul de Cultură și Artă
al Județului Sălaj – principala instituție de cultură a județului Sălaj**

Prezenta lucrare și-a propus să răspundă (cât mai) concret (cu puțință) la cerințele formulate în Caietul de obiective pentru concursul de management organizat pentru ocuparea postului de manager la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Caiet de obiective cuprins în Anexa nr. 1 la Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 27 din 31 martie 2014. În elaborarea planului de management am ținut cont de Obiectivele și sarcinile pentru management, așa cum sunt stipulate în capitolul IV al Caietului menționat:

IV.1. Obiective

Pentru perioada valabilității contractului de management, managerul va avea ca obiectiv principal dezvoltarea activității Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, urmărind:

- *organizarea a minim 12 acțiuni culturale/an în baza proiectelor elaborate, cu posibilitatea evaluării și reconsiderarea, după caz, a respectivelor programe și proiecte în funcție de dinamica implementării;*
- *realizarea a minim 2 parteneriate cu alte instituții de spectacole urmărind optimizarea ofertei culturale și atragerea unui număr cât mai mare de spectatori;*
- *creșterea vizibilității Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj prin utilizarea unor tehnici de marketing cultural;*
- *atragerea și menținerea unor artiști valoroși în colectivul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj*
- *continuarea organizării evenimentelor culturale de tradiție în județul Sălaj;*
- *creșterea gradului de autofinanțare prin atragerea de fonduri pentru realizarea de proiecte culturale și a altor proiecte definite de obiectivele instituționale, după caz.*

IV.2. Sarcini

Pentru perioada valabilității contractului de management, managerul va avea următoarele sarcini:

- 1. asigurarea conducerii activității curente a instituției;*

- 2. asigurarea condițiilor de îndeplinire și respectare a criteriilor de autorizare ale instituției;*
- 3. elaborarea de programe de activitate care să asigure îndeplinirea obiectivelor și misiunii instituției;*
- 4. conducerea nemijlocită și concretă a unui domeniu distinct de activitate, specific instituției;*
- 5. exercitarea atribuțiilor de ordonator terțiar de credite;*
- 6. aplicarea măsurilor disciplinare sau de recompensare a personalului din subordine, în concordanță cu legislația în vigoare;*
- 7. reprezentarea și angajarea instituției în raporturile cu persoanele juridice și fizice din țară și din străinătate, precum și în fața organelor judecătorești;*
- 8. informarea, trimestrial, a Consiliului de administrație asupra realizării obiectivelor stabilite și a prestațiilor colectivului pe care îl conduce;*
- 9. încadrarea personalului de specialitate și administrativ, în concordanță cu organigrama și reglementările în vigoare;*
- 10. întocmirea fișelor posturilor prevăzute în structura organizatorică și urmărirea îndeplinirii sarcinilor și respectarea atribuțiilor concrete ale personalului din subordine;*
- 11. răspunderea de înregistrarea proiectelor și activităților în jurnalul anual al Centrului;*
- 12. informarea semestrială a Consiliului județean asupra realizării obiectivelor stabilite, propunând măsurile necesare pentru dezvoltarea activității în condiții optime și asigurarea calității proiectelor.*

De asemenea, am ținut cont, conform art.I al anexei nr.1, la Hotărârea Consiliului Județean menționată, de obiectivele și misiunea instituției:

1.1. Subordonare

Înființat prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 75 din 28 iunie 2010, Centrul de Cultură și Artă al județului Sălaj funcționează în subordinea Consiliului Județean Sălaj, ca instituție publică de cultură cu personalitate juridică de drept public. Finanțarea Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj se realizează din venituri proprii și din alocații acordate de la bugetul local, din Bugetul Județului Sălaj precum și din alte surse (sponsorizări, donații etc.).

1.2. Obiectivele instituției

Pentru atingerea obiectivelor specifice instituției vor fi utilizate și valorificate funcțiile specifice patrimoniului cultural: funcția socială, funcția culturală, funcția economică și funcția pedagogică.

În acest sens, obiectivele instituției sunt definite astfel:

- a) oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;*
- b) conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural material și imaterial;*
- c) educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;*
- d) integrarea în parteneriate ce vizează proiecte de dezvoltare locală, județeană și regională prin valorificarea patrimoniului cultural – artistic, ca motor și factor de dezvoltare astfel: generarea de produse turistice; crearea unor bunuri și servicii culturale pentru uzul colectivității locale; dezvoltarea unor inovații și tehnologii pilot în domeniul social și cultural.*

1.3. Misiunea instituției

Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj are misiunea de a iniția programe și proiecte de educație permanentă prin care să asigure o largă ofertă culturală, să conserve și să valorifice valorile morale și artistice ale comunității locale și ale patrimoniului național, de a organiza și desfășura activități culturale artistice, urmărind prin aceste activități dezvoltarea socio-culturală și economică a județului. Lucrarea de față nu putea fi elaborată fără consultarea Bibliografiei prevăzute în Anexa la Anunțul nr. 3.778 din 3 aprilie 2014 pentru organizarea concursului de management pentru ocuparea postului de manager al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, cât și a altor legi și reglementări în domeniu (specificate acolo unde este cazul). Tehnic, titlurile și subtitlurile lucrării reproduc integral cerințele precizate în Caietul de obiective pentru concursul de proiecte de management. La subcapitolele unde am considerat necesar am inserat analize SWOT. O bună parte dintre informațiile prezentate în proiect au fost obținute în urma consultării site-urilor instituției, culturasalaj.ro și caietesilvane.ro și mai ales în urma activității desfășurate până acum în cadrul instituției.

A. Analiza socio-culturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

a.1. Instituții/organizații care se adresează aceleiași comunități (prezentare succintă)

În județul Sălaj instituții de cultură importante sunt următoarele:

- Direcția Județeană pentru Cultură Sălaj (instituție deconcentrată a Ministerului Culturii);
- Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj (instituție înființată de Consiliul Județean Sălaj, funcțională de la 1 octombrie 2010, prin comasarea Centrului Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Sălaj, Ansamblului folcloric „Meseșul” și Școlii Populare de Arte și Meserii);
- Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău (instituție a Consiliului Județean Sălaj; deține și Galeria de Artă „Ioan Sima”);
- Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj (instituție a Consiliului Județean Sălaj);
- Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău (consiliul de administrație este format din lideri sindicali județeni ai mai multor confederații sindicale);
- Casa Municipală de Cultură Zalău, Ansamblurile folclorice „Porolissum” și „Columna” (instituții „patronate” de Consiliul Local și Primăria municipiului Zalău).

Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj merită să-și continue activitatea din postura de principală instituție de cultură a județului Sălaj, calitate dată nu numai de diversitatea manifestărilor culturale organizate, cât și de rolul de finanțator al multor evenimente și proiecte culturale din județ.

Pentru îndeplinirea obiectivelor, instituția va urmări realizarea următoarelor activități:

- a) *organizarea și desfășurarea de activități artistice și cultural - educative prin secțiile și compartimentele proprii, precum și în colaborare cu asociații, fundații, ansambluri și formații artistice, uniuni de creații și alte instituții publice și agenți economici;*
- b) *promovarea pe plan județean, regional, național și internațional a valorilor artistice autohtone din domeniul artelor spectacolelor;*

- c) afirmarea identității culturale naționale și a identităților culturale ale minorităților naționale prin artele spectacolului;
- d) organizarea de festivaluri, concursuri, expoziții, și alte manifestări de cultivarea talentului în toate genurile artei (muzică, teatru, coregrafie, literatură, arte plastice, fotografie, inclusiv prin dezvoltarea de parteneriate cu organizații neguvernamentale);
- e) păstrarea prin programele de școlarizare a specificului zonal și a cerințelor populației pe care o deservește;
- f) conservarea, valorificarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, precum și ale patrimoniului cultural național;
- g) stimularea creativității și talentului tinerilor și persoanelor care urmează forme de educație permanentă;
- h) dezvoltarea tradiției în contemporaneitate, valorificarea ei în viața culturală, stimularea procesului de creație populară în toate genurile artistice;
- i) organizarea, funcționarea și desfășurarea activității proprii, cu personal de specialitate, inițierea și derularea unor proiecte și programe cu caracter cultural-artistic, educativ, documentar, în organizare proprie sau colaborare cu persoane fizice și juridice, asociații profesionale;
- j) dezvoltarea unor proiecte de valorificare economică și turistică a patrimoniului cultural cu finanțare diversă;
- k) oferirea de consultanță de specialitate și dezvoltarea unor proiecte de conservare și valorizare economică prin atragerea unor specialiști din alte sfere de specialitate pentru promovarea și valorificarea diverselor resurse patrimoniale (artizani și artizanat local, interpreți populari și folclor local, viața comunitară locală etc.);
- l) desfășurarea activității de impresariat pentru producții proprii cât și pentru alte instituții similare din țară;
- m) sprijinirea metodologică a activității așezămintelor culturale ce funcționează pe raza județului. **(art. III din Caietul de obiective din anexa menționată, conform Regulamentului de organizare și funcționare al instituției.)**

După cum rezultă și din formulările de mai sus, chiar Consiliul Județean Sălaj a dat acestei instituții „puterea” de a deveni principala instituție de cultură a județului, admitând, cel puțin din bun simț, că înșiruirea de activități ce cad în sarcina instituției chiar

reprezintă „literă de lege”, lucru ce s-a respectat și în perioada 2010 - 2014. Numai că, pentru îndeplinirea acestui ideal, este nevoie și de o strategie culturală județeană, elaborată de Consiliul Județean Sălaj, în colaborare cu instituțiile interesate, strategie care să prevadă, clar și ferm, domeniile de acțiune ale operatorilor culturali județeni (mai ales cei din subordinea CJ), cât și prioritățile pe termen scurt, mediu și lung. În acest fel se vor putea evita suprapunerile și aglomerarea de acțiuni culturale similare, cât și o coordonare eficientă a manifestărilor culturale din județul Sălaj. Și în condițiile în care Direcția Județeană pentru Cultură (instituție deconcentrată a Ministerului Culturii) nu mai coordonează aproape nimic din acțiunile culturale județene (probabil și din cauza faptului că nu se mai alocă de la Guvern fonduri pentru manifestări culturale județene, una dintre puținele forme de accesare de fonduri guvernamentale în domeniu fiind Administrația Fondului Cultural Național – AFCN; **CCAJS a reușit să câștige două proiecte, „Acasă, ca demult” și „Luminile Codrului”**), fiind doar un simplu „secretar”, deținător al unor „procese verbale” vizând agendele culturale ale diverselor așezăminte culturale sălăjene.

Un exemplu demn de urmat – și care și-a dovedit viabilitatea în timp, cel puțin din punct de vedere instituțional – este cel al revistei „Caiete Silvane”, revistă de cultură, cu apariție lunară, editată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, a Consiliului Județean Sălaj, al Primăriei și a Consiliului Local al Municipiului Zalău, și care apare din februarie 2005 în urma unui protocol de colaborare încheiat între: Consiliul Județean Sălaj; Instituția Prefectului Sălaj; Primăria municipiului Zalău; Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Național Sălaj; Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău; Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” Filiala Zalău; Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj; Inspectoratul Școlar Județean Sălaj; Arhivele Naționale Filiala Sălaj; Cenaclul literar „Silvania”; Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj (Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Sălaj, în perioada februarie 2005 – 30 septembrie 2010). După 1 octombrie 2010 a fost semnat un nou protocol de colaborare pentru editarea revistei, de către instituțiile menționate, protocol încheiat pentru o perioadă de cinci ani, cu posibilitatea de prelungire a perioadei prin acordul părților.

O atenție deosebită trebuie acordată în continuare și mediului privat, mai ales cu Michelin Silvania și TenarisSilcotub, societăți ce au sprijinit diverse activități ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj (Zilele revistei „Caiete Silvane”, Festivalul Județean de Teatru pentru Elevi). Parteneriatele cu mediul privat trebuie să țină cont de legislația în domeniu (și

cea vizând donațiile și sponsorizările), cât și de identificarea acelor societăți comerciale capabile și dornice să se implice în viața comunității. În acest sens, voi colabora în continuare și cu Camera de Comerț și Industrie a Județului Sălaj, cu Consiliul Județean Sălaj (ținând cont și de buna practică a acestei instituții în atragerea societăților comerciale în proiecte, un exemplu fiind manifestarea „Satul Sălăjean”) și direct cu societățile comerciale dornice de implicare (un exemplu: lecturile publice și conferințele organizate de CCAJS în colaborare cu Asociația culturală Jad). Această colaborare, și în consonanță cu obiectivul de „dezvoltare a unor proiecte de valorificare economică și turistică a patrimoniului cultural cu finanțare diversă”.

Un parteneriat extrem de important este cel cu Inspectoratul Școlar Județean și cu cât mai multe unități școlare reprezentative din județ, parteneriat concretizat și prin editarea de suplimente ale revistei „Caiete Silvane”, organizarea de lecturi publice și conferințe, ale festivalurilor de teatru de la Cehu Silvaniei și Zalău și a diverse festivaluri de folclor. Acest parteneriat va da posibilitatea, în continuare, a abordării mai pragmatice atât a laturii educației permanente din domeniul de activitate al instituției, cât și potențarea, ca receptivitate la programe/proiecte culturale, a celui mai numeros contingent de posibili beneficiari (profesorii și elevii). Colaborarea cu universitățile locale (atât cele de stat, cât și private) este necesară, la fel ca și deschiderea către mediul academic (chiar dacă în Sălaj este mai puțin prezent). O colaborare importantă poate fi în continuare cea cu Asociația Jurnaliștilor din Sălaj, mai ales în ceea ce privește mediatizarea unor evenimente și diseminarea unor informații legate de manifestări culturale. Nu în ultimul rând, consider că relația cu mass-media locală merită dezvoltată, prin parteneriate care să vizeze promovarea unor proiecte, dar și dezvoltarea instituțională și a mediului cultural județean. Rolul mass-media locale, regionale și naționale devine tot mai important în promovarea activităților culturale, ca și „noile media”, gen rețelele de socializare, pe care mi-am propus să le explorăm mai activ (instituția are deja „conturi” pe facebook pentru revista „Caiete Silvane” și pentru CCAJS).

Noi direcții de acțiune: parteneriat real cu Episcopia Sălajului (concretizat și prin organizarea Concertului de Paști de la Catedrala Sf. Vineri din Zalău, a manifestărilor dedicate sărbătorilor de iarnă); scrierea și aplicarea de proiecte cu finanțare diversă; continuarea parteneriatelor existente cu primăriei și Instituția Prefectului; continuarea găsirii de soluții de colaborare cu diverse instituții și organizații din țară și din străinătate pentru organizarea de

evenimente culturale reprezentative; strategie comună cu MJIAZ și CJ în privința dezvoltării unitare a domeniului arte vizuale.

Analiză SWOT a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
<ul style="list-style-type: none">• Oferta culturală bogată a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; deschiderea către toate comunitățile din județ și către toate artele;• În ciuda salarizării mizere, avem un colectiv profesionist.	<ul style="list-style-type: none">• Consiliul Județean Sălaj a renovat și a dat în administrarea parțială a CCAJS o clădire cu spații generoase pentru desfășurarea activității;• Consiliul Județean Sălaj finanțează dotări moderne și activitățile instituției.
PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none">• Mai multe instituții cu același obiect de activitate (ex. Ansamblurile folclorice „Columna” și „Porolissum”, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, prin Secția Ansamblul folcloric „Meseșul”);• Puține manifestări culturale relevante organizate în mediul rural;• Lipsa de implicare în viața culturală a multor administrații locale. Strategia instituției pe termen mediu și lung ar merita să vizeze organizarea de cât mai multe activități culturale în afara municipiului Zalău.	<ul style="list-style-type: none">• Criza economică, instabilitatea legislativă și politică, sărăcia bugetului național destinat culturii; „politica” statului în privința salarizării și a angajărilor în „cultură”;• Aglomerarea acțiunilor culturale în municipiul Zalău;• Acțiuni similare organizate de instituții ale Consiliului Județean Sălaj (de exemplu, manifestări literare sunt organizate și de Centrul de Cultură și Artă, și de Muzeul Județean, și de Biblioteca Județeană); „concrența” între diverse instituții;• Lipsa de resursă umană calificată pe piața muncii care să fie implicată în activitatea instituției.

a.2. Participarea instituției în / la programe / proiecte europene / internaționale (lista lor dacă este cazul)

Implicit instituția este parte a proiectului „Restaurarea patrimoniului istoric și cultural al Consiliului Județean Sălaj – clădirile Centrului Militar Județean, Muzeul Județean de Istorie Zalău și Galeria de Artă «Ioan Sima»” (finanțare: FEDR - POR – DMI 5.1, Contract de finanțare nr. 606/16.12.2009, mai multe detalii despre proiect se pot găsi pe site-ul Consiliului Județean – www.cjsj.ro), în sensul că beneficiază de un nou sediu, în clădirea restaurată a Centrului Militar Județean. Beneficiarul contractului este însă Unitatea Administrativ Teritorială Județul Sălaj. Conform proiectului menționat, Centrul Militar Județean a fost transformat în Centru de Dezvoltare Culturală și Turistică a Județului Sălaj, care conține și „spații adecvate pentru instituțiile de cultură ale județului (Centrul Județean de Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Sălaj, Școala Populară de Arte și Meserii, Centrul Județean de Informare și Promovare Turistică, Centrul Tradiții Memorii)”, actualul Centru de Cultură și Artă al Județului Sălaj.

De menționat că prin intermediul CCAJS s-au alocat resurse financiare pentru diverse manifestări culturale din Sălaj, cu deschidere națională și europeană, fără a putea spune însă că sunt parte a acestor proiecte cu finanțare europeană. Exemple de asemenea manifestări: Festivalul cultural-artistic „La fântâna dorului” de la Șimleu Silvaniei, dedicat românilor de pretutindeni organizat sub patronajul Departamentului pentru Relațiile cu Românii de Pretutindeni din cadrul Ministerului Afacerilor Externe; Simpozionul cultural-științific internațional „Valorificarea și păstrarea tradițiilor populare” în organizarea Clubului Copiilor Șimleu Silvaniei, Asociației Culturale La Fântâna Dorului și a Primăriei Șimleu Silvaniei; Festivalul Național de Umor Popular „Cucuruz, mălai de toamnă” de la Jibou, organizat de Casa de Cultură Orășenească; Festivalul Cântecului și Dansului Codrenesc de la Cehu Silvaniei.

De asemenea, cele șapte ediții ale Zilelor revistei „Caiete Silvane” au strâns în Sălaj numeroși oameni de cultură transilvăneni și din țară, cât și redactori – șefi ai unor prestigioase reviste de cultură din România (de exemplu, „Familia” – Oradea, „Nord Literar” – Baia Mare, „Mișcarea literară” – Bistrița, „Verso”, „Tribuna” – Cluj, „Poesis”, „Citadela” – Satu Mare), dovedindu-se că există reale posibilități și în Sălaj pentru deschideri culturale serioase cel puțin în regiunea de Nord – Vest. Nu lipsită de interes este participarea în ultimii ani a redactorului – șef al revistei „Caiete Silvane” la numeroase manifestări culturale naționale și internaționale (de pildă, Forumul European al Revistelor Culturale – Balcic, Bulgaria, Constanța; Galele Asociației Publicațiilor Literare și Editurilor din România,

Câmpina; Zilele revistelor „Familia”, Oradea, „Convorbiri literare”, Iași, Festivaluri de literatură la Bacău, Baia Mare, Cluj), înregistrând numeroase contacte în medii culturale competitive. De asemenea, participarea revistei „Caiete Silvane” și a celorlalte secții ale CCAJS în mai multe manifestări culturale cu deschidere regională oferă suport pentru aplicarea unor proiecte naționale/europene. S-a reușit în 2014 depunerea unui proiect cu finanțare din „fonduri norvegiene” în colaborare cu Biroul pentru Rromi din cadrul Instituției Prefectului Sălaj, proiect ce vizează și armonizarea relațiilor cu/între minoritățile din județ. Dacă va fi finanțat, ar reprezenta primul proiect cu finanțare europeană al CCAJS. Instituția a fost implicată ca partener în proiectul cu finanțare europeană „Atelierul de meșteșuguri” derulat de Fundația World Vision România (<http://www.targuldelasat.ro/>). De asemenea, CCAJS a fost partener în proiectul „Timpul liber mi-l petrec la țară” derulat de Fundația Agapis și finanțat de Comisia Europeană și a sprijinit realizarea unei expoziții fotodocumentare, „Antropologie vizuală și conservare patrimonială. Satele românești din Ucraina”, al cercetătoarei Camelia Burghel în cadrul unui proiect al Academiei Române.

În acești ani, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a câștigat două proiecte cu finanțare de la Administrația Fondului Cultural Național (AFCN), „Acasă, ca demult” și „Luminile Codrului”, proiecte cu finanțare națională, dar cu deschidere europeană, în sensul abordării multidisciplinare a unor probleme culturale și turistice ale județului.

Pe această bază – a foarte multor contacte, participări la evenimente culturale – consider că se pot crea și aplica și mai multe proiecte cu deschidere națională, europeană și internațională. Cu un pic de voință și cu o colaborare eficientă (și) cu cei care se pricep la scrierea de proiecte (în Sălaj, structura de specialitate a Consiliului Județean Sălaj, Fundația pentru Dezvoltare Socială și Economică Zalău, firme private specializate) sunt convins că acest obiectiv poate fi realizat.

Analiză SWOT privind participarea instituției în / la programe / proiecte europene / internaționale

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
<ul style="list-style-type: none">Numeroase participări și contacte în medii culturale competitive.	<ul style="list-style-type: none">Existența posibilităților de finanțare externă, respectiv a programelor de finanțare.
PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI

<ul style="list-style-type: none">• Lipsa mai multor proiecte / programe cu finanțare națională, europeană sau internațională accesate direct de instituție.	<ul style="list-style-type: none">• Menținerea situației existente, și din cauza imposibilității angajării de personal specializat în scrierea de proiecte și a puținelor surse de finanțare externă a programelor/proiectelor culturale; lipsa „culturii” ca domeniu distinct în finanțările UE.
--	---

a.3. Cunoașterea activității instituției de către comunitatea beneficiară a acestora

În perioada 1 octombrie 2010 – 31 martie 2014 au fost organizate foarte multe manifestări culturale. Detalii despre aceste manifestări pot fi găsite în cuprinsul prezentei lucrări, în mapa de presă de la sediul instituției, în anexa de la prezenta lucrare, pe site-urile instituției, culturasalaj.ro și caietesilvane.ro, precum și în Anuarul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj (2011, 2012, 2013). Toate manifestările, produsele culturale ale CCAJS am încercat să fie cunoscute de către comunitatea beneficiară a acestora, așa după cum se poate observa și din sursele menționate, de la manifestările mari și foarte mari (festivaluri folclorice, spectacole) până la editarea de cărți și lansarea de volume. În acești ani, CCAJS a avut o prezență vizibilă și foarte vizibilă în spațiul public, și în mediul rural (prin Caravana culturii sălăjene și ale proiecte ale instituției).

a.4. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării /activități de PR / de strategii media

În perioada menționată s-au întreprins mai multe acțiuni pentru îmbunătățirea promovării instituției, în general prin mass-media locală (print, audio, video, internet), dar și prin site-urile instituției, e-mailing, urmând ca aceste acțiuni să fie continuate și mai puternic în perioada următoare, atât pentru activitatea generală a instituției, cât și pentru fiecare program / proiect al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, utilizând inclusiv strategii media (în funcție și de alocările bugetare). Fiecare program / proiect al instituției are obligatoriu o componentă de mediatizare / promovare (prin mass-media, afișaj, panotaj, fluturași, de la om la om, site-urile instituției ș.a.). Din păcate, nu am reușit să ocupăm postul

de marketing cultural, post prevăzut în organigramă și în statul de funcții, din cauza blocajului impus de toate guvernările din 2010 încoace.

a.5. Reflectarea instituției în presa de specialitate. Se vor atașa articole, cronici, recenzii, reportaje, anchete etc

Prezentei lucrări am atașat, după cum am precizat, copii după menționări despre activitățile instituției în mass-media națională în anul 2013 (o mică parte; datorită numărului foarte mare de menționări, mapa de presă poate fi consultată la sediul instituției). Se constată că în mass-media locală reflectarea activităților instituției este, în general, bună. Eforturile, în viitor, trebuie îndreptate și înspre mass-media regională și națională, cu accent pe mass-media culturală, dar și înspre media generalistă, atunci când evenimentele organizate impun o asemenea abordare.

a.6. Profilul beneficiarului actual:

- analiza datelor obținute;**
- estimări pentru atragerea altor categorii de beneficiari**

La nivelul județului Sălaj nu știu să existe în momentul de față date științifice despre beneficiarii actuali ai diverselor manifestări culturale. Am încercat să realizăm un asemenea studiu, dar nu am reușit din cauza costurilor foarte mari și a legislației neclare. Pentru viitor, realizarea unui asemenea studiu, de „consum cultural”, este necesară, dar cu respectarea legislației și fără a afecta serios bugetul instituției. Lipsa unor instituții de spectacole, gen teatru sau filarmonică, ori a cinematografelelor, face însă ca acest demers să fie nesigur, nerelevant. Firește, se poate constata, empiric, că o manifestare în cadrul căreia se lansează o carte de poezie, beneficiarii actului de cultură sunt în primul rând poetul în cauză, poezii, scriitorii prezenți la eveniment ș.a. La fel, un concert de colinde organizat la un liceu, are ca beneficiari profesorii și elevii acelei unități de învățământ (similar, se poate aplica această „schemă” pentru toate acțiunile instituției). Numai că o asemenea perspectivă ne oferă o viziune cantitativă, și nu una calitativă.

Trebuie să ținem cont însă și de studii deja apărute. Unul dintre acestea este „Barometrul de Consum Cultural 2009” (cercetare realizată de Centrul de Studii și Cercetări în Domeniul Culturii și finanțată de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național – nu am găsit alt barometru, după cel focusat pe anul menționat). La cultura de tip elitist s-a constatat că „media consumului de teatru este mai mică față de anul 2008 cu 15 la sută, un

consum mai mic înregistrându-se în special pentru publicul fidel și pentru persoanele cu studii superioare din București și din restul țării”. A scăzut, cu 20 la sută (!), în 2009 față de 2008, frecventarea muzeelor și expozițiilor. A scăzut, cu 8 la sută, și frecvența participării la spectacole de operă/operetă. Nici cultura de masă nu se simte mai bine. A scăzut, în perioada menționată, cu 17 la sută consumul mediu de spectacole de cinema, cât și cel de spectacole de divertisment sau muzică. Interesant, „printre cei care merg mai puțin la acest tip de spectacole sunt persoanele cu studii superioare, atât din București, cât și din restul țării. Cu toate acestea, este de remarcat – notează autorii studiului amintit – că publicul cel mai fidel spectacolelor de divertisment/muzică – cei care au ca ultimă școală absolvită liceul – merge cu aproximativ aceeași frecvență ca și anul trecut la astfel de spectacole”. Și mai interesant, a scăzut, cu 15 la sută, și frecvența participării la sărbători și evenimente locale, cu 14 la sută la competiții sportive, cu 17 la sută activitatea de consum în locuri precum super/hipermarket-uri sau mall-uri, cu 18 la sută activitățile de îngrijirile corporală, cu 10 la sută frecventarea discotecilor, cu 25 la sută călătoriile, cu 7 la sută consumul de emisiuni TV. Să fie criza economică singura, cea mai puternică explicație pentru aceste scăderi? Autorii cercetării tind să spună că da: „În condiții de criză (având în vedere că și anul 2010 a fost unul de criză, poate mai accentuată, având în vedere mai ales tăierile salariale în rândul bugetarilor, ne putem aștepta ca tendințele de mai sus să se manifeste și în acest an – n.m.), consumul este redus, din cauza intenției accentuate de economisire. Consumul cultural este expus mai puternic acestui risc, în condițiile în care, conform lui Maslow (1943) există o tendință mai puternică de îndeplinire a nevoilor primare (fiziologice și de securitate), în detrimentul celor secundare (sociale, de stimă și de auto-realizare)”. Singura activitate a cărei consum nu a scăzut semnificativ este petrecerea timpului liber în parcuri/zone verzi, „care nu necesită resurse financiare”. E puțin probabil ca datele de mai sus să se fi modificat radical în anii 2011 – 2013. Date mai recente confirm această „tendință”: „Datele ultimului Barometru european în sfera culturii, realizat în 2013, arată că numai 21 la sută din români au vizitat un muzeu sau o galerie de artă în cursului anului trecut, cu 6 la sută mai puțin decât o făceau în urmă cu 5 ani. Românii sunt în general europenii cel mai puțin activi în sfera culturii. Numai 7 la sută din români sunt activi și foarte activi cultural, față de media europeană de 18%. Motivul principal pe care românii l-au invocat cu privire la neparticiparea la activități culturale în general, nevizitarea muzeelor în special, este lipsa de oferte atractive. Ei consideră într-o proporție mai mare decât alți europeni că oferta muzeelor este de slabă

calitate” (<http://www.romanalibera.ro/cultura/oameni/romanii-%E2%80%93-europenii-cel-mai-putin-activi-cultural-326307>). E puțin probabil ca Sălajul să facă notă discordantă.

În aceste condiții, și a celor specifice Sălajului (în general, infrastructură culturală slabă, lipsa unor instituții gen teatru sau operă, majoritatea populației locuiește în mediul rural etc.), consider că trebuie să ne adaptăm situației, și în ceea ce privește atragerea altor categorii de beneficiari.

a.7. Beneficiarul - țintă al activităților instituției:

- pe termen scurt;

- pe termen lung

Având o activitate extrem de complexă, vizând toate artele spectacolului și aproape toate domeniile culturii, și pe termen scurt și pe termen lung, beneficiarul – țintă (generic) al activității instituției este aproape întreaga populație a județului Sălaj. Evident, instituția se adresează, în mod nediscriminatoriu, tuturor categoriilor de beneficiari, indiferent de statutul socio-profesional, vârstă, sex, convingeri politice și religioase ori alte posibile elemente de diferențiere a persoanelor. În perioada următoare, merită să se pună accent pe atragerea mai consistentă a unor noi categorii de beneficiari, prin diversificarea ofertei culturale, din zonele mai accesibile actului cultural, mai ales din școli și biserici, ceea ce am și început.

a.8. Descrierea modului de dobândire a cunoașterii categoriilor de beneficiari (tipul informațiilor: studii, cercetări, alte surse de informare)

După cum am menționat, nu există, la acest moment, date, la nivelul instituției, despre cerința dată, urmând ca în viitorul apropiat să încercăm, în colaborare cu instituții / firme de profil, asemenea studii și cercetări, cu respectarea legislației în vigoare.

a.9. Utilizarea spațiilor instituției. Cele destinate publicului: de primire, de prezentare, de producție, administrative, alte spații folosite de instituție

După cum am amintit, instituția beneficiază de un nou sediu, odată cu finalizarea proiectului „Restaurarea patrimoniului istoric și cultural al Consiliului Județean Sălaj – clădirile Centrului Militar Județean, Muzeul Județean de Istorie Zalău și Galeriile de Artă «Ioan Sima»” (finanțare: FEDR - POR – DMI 5.1, Contract de finanțare nr. 606/16.12.2009), în clădirea restaurată a Centrului Militar Județean din Zalău. Condițiile oferite de noul sediu

sunt excelente. Merită în continuare investit în aceste spații, ceea ce am și început, prin realizarea unei expoziții permanente de artă populară sălăjeană și interioare țărănești și a unei expoziții permanente de artă plastică, din tablouri donate instituției de către diverși artiști cu care am colaborat. Am realizat și un studio de înregistrări, precum și o sală modernă de repetiții pentru dansatori, din resurse proprii. Vom continua aceste demersuri, și cu sprijinul Consiliului Județean Sălaj, care și-a propus în 2014 modernizarea sălii „Dialoguri europene” cu un sistem performant audio-video.

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
<ul style="list-style-type: none">Spații adecvate desfășurării activității.	<ul style="list-style-type: none">Noul sediu al instituției, în clădirea restaurată a Centrului Militar Județean, asigură condiții foarte bune pentru desfășurarea activității, pentru toate secțiile.
PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none">Lipsa unei săli (cu scenă) pentru spectacole de teatru și film.	<ul style="list-style-type: none">Posibile probleme legate de administrarea unitară a spațiilor.

a.10. Propuneri de îmbunătățiri ale spațiilor: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz

După cum am menționat, noul sediu al instituției, cel din clădirea restaurată a Centrului Militar Județean din Zalău, asigură condiții foarte bune pentru desfășurarea activității pentru toate secțiile Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj.

Propunerile vizează amenajarea tuturor spațiilor expoziționale, a încă unui studio de înregistrare (utilizat și ca sală de repetiții, nu numai de Secția Ansamblul folcloric „Meseșul”, cât și pentru alte nevoi culturale) și modernizarea sălii „Dialoguri europene” (cu sprijinul CJ). Voi încerca în continuare să dezvolt expozițiile permanente, deja menționate, precum și spațiile din jurul clădirii, ce pot fi mobilate, cu sprijinul unor artiști recunoscuți, cu diverse lucrări (și cu sprijinul CJ).

B. Analiza activității profesionale a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

b.1. Analiza programelor/proiectelor instituției

În perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2013, instituția a avut următoarele activități, conform Anuarului Centrului, publicat și pe site-ul instituției. Am ales acest an, și pentru diversitatea acțiunilor desfășurate, și pentru că este un an generic pentru activitatea instituției.

Activitatea Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj în anul 2013

Conform Regulamentului de Organizare și Funcționare al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj (anexa la Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 80 din 13 iulie 2012), care la art. 8 alin. 2 stipulează că „managerul informează, trimestrial, Consiliul de Administrație asupra realizării obiectivelor stabilite și a prestațiilor colectivului pe care îl conduce, stabilind, împreună cu acesta, măsuri corespunzătoare pentru îmbunătățirea activității” și că managerul „informează, semestrial, Consiliul Județean asupra realizării obiectivelor stabilite și propune măsurile necesare pentru dezvoltarea activității în condiții optime și asigurarea calității proiectelor”, vă comunic prezentul raport vizând activitatea instituției în anul 2013. Și ca răspuns la adresa nr. 14.376 din 16.12. 2013 semnată de secretarul județului, prin care ni se solicită prezentul raport.

În opinia mea, programul minimal a fost realizat și depășit. De asemenea, Agenda culturală 2013 s-a derulat în bune condiții. Și datorită bunei colaborări cu conducerea Consiliului Județean Sălaj și cu Consiliul de Administrație al instituției, cărora le mulțumesc și pe această cale pentru sprijin. Toate datele prezentate pot fi verificate prin mapa de presă (datorită numărului mare de pagini, poate fi consultată la sediul instituției) și pe site-urile instituției, www.culturasalaj.ro și www.caietesilvane.ro

Mai întâi, vă prezint

Sinteza activității Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj în anul 2013 și principalele orientări de viitor:

I. Am organizat, co-organizat și susținut financiar 12 festivaluri și festivaluri – concurs folclorice: Festivalul dedicat preșcolărilor și școlărilor la Cehu Silvaniei; Festivalul Minorităților din Sălaj, la Zalău; Festivalul – concurs „Mândru Cântec Sălăjean”, la Zalău; Festivalul – concurs „Tradiții”, la Șimleu Silvaniei; Festivalul Cântecului și Dansului Codrenesc, la Cehu Silvaniei; Festivalul „Dor de cântec și de joc”, la Horoatu Crasnei; Festivalul Românilor de Pretutindeni „La Fântâna Dorului”, la Șimleu Silvaniei; Festivalul „Someș, cântecele tale”, la Jibou; Festivalul internațional „Ecouri Meseșene”, la Jibou și la Zalău; Forumul

Ansamblurilor Neprofesioniste, la Zalău; Ziua Maghiară Sălăjeană, la Zalău; Zilele Tovishat, la Cehu Silvaniei.

II. Am organizat, co-organizat și susținut 9 festivaluri și spectacole, concerte corale: Festivalul internațional „Ecouri transilvane”; „Lumina lui Hristos luminează tuturor”, Zalău; „In Excelsis Deo”, Jibou; „Venite Adoremus”, Zalău; două festivaluri de colinde la Cehu Silvaniei; „Târgul de Crăciun”, Zalău, cu două concerte; la Șimleu Silvaniei

III. Am organizat, co-organizat și susținut 5 festivaluri în domeniul literaturii și artelor vizuale: Zilele revistei „Caiete Silvane”, la Zalău și la Mănăstirea Strâmba; Festivalul internațional „Primăvara poeziei”, la Zalău și la Șimleu Silvaniei; Simpozionul internațional de arte vizuale „Arta în grădină”, Grădina Botanică Jibou; Festivalul Artelor „Muza Fest”, la Zalău; Festivalul Național al Cărții, la Zalău. Am organizat, tot în cursul anului 2013, 9 lecturi publice și conferințe susținute de George Vulturescu, Mircea Petean, Viorel Mureșan, Kelemen Hunor, Vintilă Mihăilescu, Traian Ștef, Cosmin Perța, Horia Bădescu și Radu Preda. De asemenea, am organizat și am susținut peste 20 de lansări de carte, în județ și în țară, amintind aici cărțile semnate de Markó Béla, Ilderim Rebreanu, Florin Horvath, Ion Pițoiu – Dragomir, Marcel Lucaciu, Grigorie și Maria Croitoru, Viorel Mureșan, Augustin Gavra, Szoke Ana, Veres Piroška, Marin Pop, Ioan F. Pop, Viorel Cacoveanu, in memoriam Ioan – Viorel Bădică, Corneliu Coposu.

IV. Am organizat, co-organizat și susținut financiar 3 tabere de meșteșuguri, folclor și arte: tabăra „Zsbai” de la Cehu Silvaniei; tabăra „Icoana din sufletul meu” de la Iaz; tabăra „Szabó Vilmos” de la Doba.

V. Am organizat și susținut mai multe proiecte de promovare a produselor tradiționale: Festivalul Vinului la Zalău și la Borla; evenimentul „Satul Sălăjean” la Zalău; evenimentele „Bucate pentru suflet” și „ROST” la Zalău; Târg de măștișoare tradiționale la Zalău.

VI. Tot în 2013, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a organizat și susținut Festivalul – concurs național de teatru „PADIF” de la Cehu Silvaniei; Festivalul de teatru de păpuși „Trăistuța cu povești” de la Jibou; Festivalul – Concurs de Teatru pentru elevi de la Zalău, precum și proiectul teatral „Cultura în șură” de la Hida.

VII. În anul 2013, Centrul a implementat proiectul cu finanțare de la AFCN, „Acasă, ca demult”, în parteneriat cu Centrul de Pregătire Profesională în Cultură București, proiect ce a vizat repararea și punerea într-un posibil circuit turistic a unor case tradiționale din comunele Cizer, Buciumi și Plopiș.

VIII. Anul trecut, revista de cultură „Caiete Silvane” a ajuns la numărul 100, fiind sărbătorită de Consiliul Județean Sălaj, Primăria municipiului Zalău și filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România. În 2013, revista a apărut normal, lunar, în 12 numere, fiind editate și mai multe suplimente ale revistei: „Satul Sălăjean”, „Bădăcin 800”, „Viorel Mureșan 60”, „Viorel Tăutan 70”, „Etnologia 4G. Un experiment etnologic la Aluniș, județul Sălaj”; „Eroii sălăjeni și faptele lor”; „CNS. Cuvinte. Nume. Speranțe 6”.

IX. În 2013, la Editura „Caiete Silvane” a CCAJS au apărut cărțile „Primăvara Poeziei • Kőltészet Tavasza”; Ioan F. Pop, Poemele poemului nescris, Colecția Poesis; Doina Ira-Tăutan, Dor de vis, Colecția Roman; Corneliu Coposu, Jurnal din vremuri de război, Colecția Restituiri (tiraj epuizat, e nevoie de tipărirea ediției secunde); Gheorghe Coste, Daniela Coste, Cristina Moldovan, Dicționarul așezărilor sălăjene, Colecția Monografii; Viorel Mureșan, Colecția de călimări 2, Colecția Scriitori sălăjeni; Marcel Lucaciu, Scriitori din Țara Silvaniei, Colecția Scriitori sălăjeni; Anna Szőke, Táncolj lábam, táncolj, Colecția Ethnos; Daniel Taloș, Satul Jac – priviri spre trecut, Colecția Monografii; Primum Non Nocere: În primul rând să nu faci rău. Recomandări de prevenire a infecțiilor asociate îngrijirilor medicale (volum colectiv), Colecția Didactica; Veres Piroška, Gyermek versek, Colecția Didactica; Nicolae Știrb,

Sângeorgiu de Meseș – schiță monografică, Colecția Monografii; Flavius Lucăcel, Ospiciul local, Colecția Scriitori sălăjeni; Augustin Gavra, Istoria parohiei Motiș, 2013 Teodor Buhățel, Biserica din Glod – printre însemnări și consemnări istorice, Colecția Monografii; Grigorie M. Croitoru, Maria V. Croitoru, Obiceiul de a colinda și colindele din satul Aluniș, în colaborare cu Ed. Eikon, Cluj-Napoca; Augustin Mocanu, Cultură Populară Tradițională 2; Györfi-Deák György, Techergheli sălăjene; Descoperim Sălajul 4 (volum colectiv). În total: 19 cărți. Cu sprijinul financiar al CCAJS au fost tipărite cărțile Dr. Ilie Lascu, Valențele patologice ale steatozei hepatice, Ed. GIL, Zalău, 2013; Kovács Kuruc János, Barangolás öregfiúkkal a Szilágyságban, Zalău, 2013; Bănișor 800, Anuarul Asociației „Fiii Satului Bănișor”, Nr. 10 / 2013. Editura a fost prezentă cu lansări de carte în județ și la Festivalul de carte Transilvania de la Cluj.

X. În urma evaluării proiectelor, comisia de evaluare și selecție a stabilit acordarea de finanțări nerambursabile din bugetul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj pe anul 2013, după cum urmează, proiecte implementate în totalitate: Asociația „Tancoska” – Șura Dansului, Casa Dansului, 3000 lei; Asociația Culturală „Folclor Tradițional” – Tabără Folclorică Tradițională „Țara Silvaniei”, 7000 lei; Asociația Culturală „Katakomba” – Casa Jocului, 10.000 lei; Asociația „PRO DOBA” - „Valorificarea tradiției dansurilor populare”, 4.000 lei; Fundația „ANTROPOS” – Casele sărbătorilor tradiționale în Sălajul Rural, 2.500 lei; Filiala Sălaj a Fundației „Corneliu Coposu”, „Promovarea valorilor locale istorice/culturale” – monografia localității Bobota, 4000 lei; Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” Arad, filiala Zalău, „Spațiu de cunoaștere și valorificare a tradițiilor și obiceiurilor locale prin respectarea și transmiterea lor de la o generație la alta”, 7000 lei; Asociația Colectionarilor din Sălaj, Editarea volumului „Colecții și colecționari din Sălaj, II 2013”, 2000 lei.

XI. Ansamblul folcloric „Meseșul”, secție a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a participat în 2013 la 40 de spectacole, 29 secția română și 13 secția maghiară, participând totodată la 11 festivaluri folclorice în județ, în țară și în străinătate (2 în Ungaria). Anul trecut, Ansamblul a editat, sub egida CCAJS, CD-ul cu colinde „Slobod îi la corindat?”, al doilea al ansamblului în ultimii trei ani. Tot în 2013, din bugetul CCAJS a fost realizat un studio de înregistrări audio la sediul instituției, studio folosit de ansamblul nostru și de cei interesați din județ și din țară. O activitate bună a avut și secția de copii a ansamblului, în 2013 ajungându-se la 70 de copii participanți la cursurile de dansuri, semn că este posibilă crearea unei pepiniere de dansatori pentru ansamblu. Anul trecut, Meseșul Jr. a câștigat Trofeul Festivalului „Dor de Cântec și de Joc” de la Horoatu Crasnei, primind și o diplomă specială la Festivalul interjudețean pentru copii de la Cluj – Napoca. Ansamblul a realizat filmări la TVR 3, TVR Cluj, Hora TV, TeleChioar, TV MM, Sălăjeanul TV și Regio TV. De asemenea, ansamblul este implicat în mai multe proiecte educaționale în grădinițe din Zalău. Solista Ioana Maria Unguraș, colaboratoare a Ansamblului folcloric „Meseșul”, a câștigat Trofeul Festivalului „Florile Ceahlăului” de la Pietra Neamț, iar solistul vocal Lucian Ionuț Chira, și el colaborator al ansamblului nostru, a fost răsplătit cu Premiul Special Ion Conea la Festivalul – Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Pană de păun” ce a avut loc la Bistrița. Să mai menționăm că pe parcursul anului am acordat sprijin activității ansamblurilor folclorice de la casele de cultură din Cehu Silvaniei și Jibou.

XII. În acest an s-a consemnat un record de înscrieri pentru admiterea la Secția Școala Populară de Arte și Meserii a CCAJS, aproape 110 candidați pe 44 de locuri. Cea mai mare concurență s-a înregistrat la pian (4 pe un loc), acordeon (4 pe un loc), chitară (3 pe un loc), clarinet + saxofon (4 pe un loc). Secția Școala Populară de Artă și Meserii a CCAJS are în total 148 de cursanți la disciplinele canto clasic și popular, pian, vioară, orgă, acordeon, chitară, instrumente suflat lemn și pictură, fiind încadrată cu 11 posturi de profesor. Taxa anuală de

școlarizare a fost majorată la 500 de lei (cost suportabil), costurile totale de școlarizare fiind subvenționate de Consiliul Județean Sălaj, prin bugetul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj. Activitatea bună a școlii din ultimii ani e un semn că activitatea acestei secții merită dezvoltată.

XIII. Un alt aspect important este cel legat de activitățile desfășurate la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj. Majoritatea acțiunilor CCAJS din Zalău au avut loc la sediul instituției, un sediu foarte bun pentru o instituție de cultură, grație proiectului realizat de CJ Sălaj și finanțat din fonduri europene. Pe lângă manifestările mari și foarte mari ale Centrului (târgul de măștișoare, Zilele revistei „Caiete Silvane”, Festivalul „Primăvara Poeziei”, Festivalul „Primăvara poeziei”, Festivalul „Mândru Cântec Sălăjean”, Festivalul Artelor „Muza Fest” ș.a.), la sediu au avut loc expoziții de artă plastică (Fotoetnografica, expoziția de sfârșit de an a Liceului de Artă „Ioan Sima”, „Dăm culoare țării”), diverse manifestări culturale organizate în parteneriat cu instituții județene.

XIV. Subliniem și în acest cadru implicarea deosebită a secției de conservare și promovare a culturii tradiționale (șef de secție, prof. Cristian Moldovan) în organizarea aproape tuturor manifestărilor Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj (menționate și în prezentul raport de activitate), precum și în derularea proiectului „Acasă, ca demult”.

XV. În anul 2013 numărul de posturi aprobate conform organigramei și statului de funcții au fost 76 posturi din care:

- 72 posturi ocupate
- 4 posturi unice vacante

Conducerea Centrului – 1 post

Secția pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale – 7 posturi din care 1 vacant

Revista și editura Caiete Silvane – 2 posturi

Secția Ansamblul Folcloric Meseșul – 45 posturi din care 2 vacante

Secția Școala Populară de Arte și Meserii – 11 posturi

Compartiment marketing cultural - 1 post vacant

Compartiment financiar- contabil, administrativ, salarizare etc - 9 persoane

Bugetul aprobat pe anul 2013:

- subvenție – 1613690
 - venituri proprii – 175000
 - transferuri voluntare – 50560
- Total - 1839250

Cheltuieli:

Cheltuieli de personal: 938042

Cheltuieli cu bunuri și servicii – 742414

Cheltuieli cu caracter social-cultural – 100339

Cheltuieli de capital – 25800

Total cheltuieli: 1806595

Venituri:

Taxe și alte venituri din învățământ – 95655
Venituri din prestări servicii – 33046
Venituri din serbări și spectacole școlare – 42672
Venituri din sponsorizare - 6395
Transferuri voluntare – 50449

Total venituri: 228217

Veniturile prognozate au fost depășite. De asemenea, investițiile cuprinse în lista specifică au fost realizate. Bugetul aprobat și realizat credem că este suficient – în etapa actuală – pentru realizarea obiectivelor și activităților instituției. Principalele amenințări la adresa activității instituției vin din afara ei: haosul legislativ, blocarea posturilor, slaba apetență a sălăjenilor pentru consum cultural altul decât cel folcloric, slaba implicare a autorităților locale în dezvoltarea unor produse și manifestări culturale, foarte slaba motivare salarială a angajaților instituției (și imposibilitatea motivării lor, conform reglementărilor în vigoare). Principalele orientări pentru activitatea de viitor: menținerea și organizarea, cu optimizări specifice, cu accent pe activitatea de marketing (în ciuda imposibilității de până acum de a angaja o persoană pe acest post), a tuturor activităților Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj din 2013. Precum și dezvoltarea unor noi orientări, mai puțin frecventate până acum: posibilitatea creării unui festival de film la Zalău și de diverse proiecții de film menite a potența apetența publicului pentru cultura cinematografică; crearea de noi modalități de promovare a Sălajului turistic și cultural, și prin dezvoltarea proiectului „Caravana culturii sălăjene” (în afara județului) și accesarea de fonduri prin/din diverse programe cu finanțări diverse altele decât bugetul județului. La sediul instituției ne propunem realizarea unei expoziții permanente de artă populară sălăjeană și a alteia de artă contemporană, din lucrările donate Centrului de diverși artiști și meșteri populari cu care am colaborat în ultimii ani. Cu sprijinul CJ Sălaj, un obiectiv prioritar ar trebui să fie promovarea Sălajului cultural în afara județului și, mai ales, în străinătate, unde mai ales din pricina piedicilor legislative nu am putut să facem atât cât ne-am dorit. O altă orientare: concretizarea, începând din 2014, a Monografiei Județului Sălaj (în colaborare cu instituții din județ, sub egida CJ), precum a Monografiei Țării Codrului (în colaborare cu ong-uri și instituții publice din județele Maramureș și Satu Mare), precum și a altor tipuri de monografii, instrumente extrem de necesare, atât pentru promovarea județului, cât și educațional.

Agenda culturală/manifestări organizate de CCAJS, cofinanțate sau care au avut loc cu sprijinul sau implicarea CCAJS în anul 2013.

Ianuarie 2013

- 6 ianuarie – Sărbătoarea Fiilor Satului – Marin, comuna Crasna. A avut loc și lansarea monografiei „Marin – vatră românească a Sălajului”, carte apărută la Editura „Caiete Silvane”, 2012, a CCAJS.
- 15 ianuarie – Ziua Culturii Naționale. Locul: Zalău, Sala „Porolissum” a CJS
Organizatori: Consiliul Județean Sălaj, CCAJS și instituții de cultură județene, Muzeul Județean și Biblioteca Județeană. Cu acest prilej, Ansamblul „Meseșul” al CCAJS a susținut un scurt program muzical. Tiberiu Marc, președintele CJ Sălaj, a premiat, la propunerea managerului CCAJS, patru angajați și colaboratori ai instituției noastre: Cristian Moldovan, șeful secției Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale; Dorel Ciobanu, dirijorul

orchestrei Ansamblului folcloric „Meseșul”; Daniel Hoblea, redactorul Editurii „Caiete Silvane” și Szabó Attila, coordonatorul proiectului „Muza Fest” derulat de CCAJS.

■ 17 ianuarie – Concurs județean de recitare „Sub steaua lui Mihai Eminescu”.

Locul: Școala Gimnazială Nr. 1 Horoatu Crasnei

Organizatori: CCAJS, Inspectoratul Școlar Județean, Școala Gimnazială Nr. 1 Horoatu Crasnei

■ 22 ianuarie – Ziua Culturii Maghiare

Locul: Sala „Dialoguri Europene” a CCAJS. Organizatori: CCAJS, Asociația culturală „ProZilah”

■ 24 ianuarie – lectură publică Mircea Petean.

Locul: Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj.

(În cursul anului am organizat lecturi publice și conferințe, cu invitați scriitori de renume din România și din străinătate, în parteneriat cu Asociația Culturală „JAD”, Asociația Scriitorilor din Sălaj și Cenaclul literar „Silvania”.)

■ 24 ianuarie – Ziua Unirii Principatelor Române. Implicare în organizarea manifestărilor coordonate de Instituția Prefectului și Consiliul Județean Sălaj. Locul: Zalău

■ 27 ianuarie – „Hora Unirii” la Plopiș – spectacol folcloric oferit de secția Ansamblul folcloric „Meseșul”. Locul: Comuna Plopiș. Organizatori: CCAJS, Primăria Plopiș, Școala Gimnazială Plopiș

Februarie 2013

■ 1 februarie – Gala Culturii Sălăjene. CCAJS, invitată la manifestarea organizată de Direcția pentru Cultură Sălaj. Mai multe proiecte derulate de CCAJS au fost premiate, ca și angajați sau colaboratori ai instituției: proiectul „Casa Etnos”; Festivalul „Ecouri Meseșene”; proiectul „Casa Jocului”; rapsodul și meșterul popular Ileana Grațiana Pop, referent zonal al CCAJS; Tabăra de pictură de la Iaz; regizorul Szabó K. István; proiectul „Ciucea – Gălpâia” al pictorului Gheorghe Ilea; Cenaclul literar „Silvania” ș.a.

■ 1 februarie – Concursul județean „Pe aripile basmelor”, Vârșolț. CCAJS, co-finanțator și co-organizator.

■ 2 februarie – Fărșang, obicei tradițional maghiar. Locul: Cehu Silvaniei. Organizatori: CCAJS, Primăria și Casa de Cultură Cehu Silvaniei

■ 3 februarie – Bădăcin, 140 de ani de la nașterea și 60 de ani de la moartea lui Iuliu Maniu. CCAJS, coorganizator al evenimentului.

■ 7 februarie - Lectură publică George Vulturescu la Colegiul Tehnic API Zalău. CCAJS – organizator principal.

■ 23 februarie –Târg de mărtișoare tradiționale, ediția a III-a. Locul: Sala „Dialoguri Europene” a CCAJS. Organizatori: CCAJS, Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sălaj, Inspectoratul Școlar Județean Sălaj.

■ 28 februarie – Cenaclul literar „Silvania” la Liceul de Artă „Ioan Sima”. CCAJS, co-organizator al evenimentului.

Martie 2013

■ 1 martie – am participat la Satu Mare la lansarea volumului de poeme „Grota și literele” al poetului George Vulturescu.

■ 7 martie – Spectacol de primăvară susținut la CCAJS de cursanții secției Școala Populară de Arte și Meserii.

■ 8 și 9 martie – am participat împreună cu Ileana Grațiana Pop la o acțiune de promovare a culturii printre românii din Ungaria, acțiune organizată împreună cu Consulatul General al României la Szeged.

- 9 martie – Festival-concurs județean de recitare a poeziilor umoristice. Locul: Jibou. Organizatori: Școala Gimnazială Jibou, CCAJS, Clubul Copiilor Jibou
- 15 martie – Ziua maghiarilor de pretutindeni. Locul: Zalău. Organizatori: Asociația „ProZilah”, CCAJS partener.
- 16 martie – Festivalul Vinului de la Borla, ediția a V-a. CCAJS, cofinanțator al evenimentului.
- 17 martie – Caravana Culturii Sălăjene la Someș Odorhei. In memoriam Vasile Lucăcel, fondatorul Muzeului Județean Sălaj. CCAJS, organizator principal.
- 22-24 martie – a VI-a ediție a Zilelor revistei „Caiete Silvane”. Locul: Zalău și Manăstirea Strâmba. Lectură publică: Viorel Mureșan. Organizatori: CJ, CCAJS.
- 31 martie – Șimleu Silvaniei, aniversarea a 70 de ani de la înființarea primului cor bisericesc cult din Transilvania. CCAJS, co-organizator al evenimentului.

Alte aspecte relevante:

- Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a depus și a câștigat la Administrația Fondului Cultural Național (AFCN) proiectul „Acasă, ca demult”, proiect finanțat de AFCN cu aproximativ 50.000 de lei și care a vizat reabilitarea a cel puțin patru case tradiționale din comunele Cizer, Plopiș și Buciumi;
- Am finalizat site-ul instituției, www.culturasalaj.ro. În acest moment, CCAJS are două site-uri pe Internet, site-ul propriu-zis al instituției, www.culturasalaj.ro și site-ul revistei „Caiete Silvane”, www.caietesilvane.ro, site-uri interconectate;
- În 29 ianuarie 2013 la sediul CCAJS am organizat și susținut o conferință de presă;
- A apărut lunar revista „Caiete Silvane”, revistă editată de CCAJS sub egida Uniunii Scriitorilor din România, a Consiliului Județean Sălaj, a Primăriei și a Consiliului Local al Municipiului Zalău.
- În luna martie am editat un supliment al revistei „Caiete Silvane”, supliment dedicat aniversării a 60 de ani de către Viorel Mureșan, redactorul-șef al revistei noastre, personalitate importantă a vieții literare din Transilvania. La Zilele revistei „Caiete Silvane”, 22-24 martie, Viorel Mureșan a fost premiat de președintele CJ, Tiberiu Marc, după ce, nu cu mult timp în urmă, cartea „Colecția de călimări” a lui Viorel Mureșan apărută la Editura „Caiete Silvane” a fost premiată de filiala Târgu Mureș a Uniunii Scriitorilor din România.
- Solista Ioana Maria Unguraș, colaboratoare a Ansamblului folcloric „Meseșul” a câștigat Trofeul Festivalului „Florile Ceahlăului” de la Piatra Neamț.

Aprilie 2013

- 3 aprilie – Concurs de recitări de poezie „Kányádi Sándor” – faza județeană. CCAJS, finanțator și organizator al evenimentului.
- 4 aprilie – Conferința de închidere a proiectului „Descoperim Sălajul și patrimoniul mondial UNESCO”, proiect derulat de API, CCAJS fiind partener.
- 18 aprilie – conferință de presă la sediul CCAJS.
- 18 -19 aprilie – ediția a VI-a a Festivalului de teatru de păpuși, „Trăistuța cu povești”, Jibou, CCAJS principal finanțator.
- 25 – 28 aprilie – Prima ediție a Festivalului Național al Cărții, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, organizat în colaborare cu Editura Eikon. Premiul de Excelență al festivalului a fost acordat graficianului Emil Chendea, stabilit în SUA, originar din Mirșid.
- 26-28 aprilie – a XIII-a ediție a Festivalului „Primăvara Poeziei”, concurs de recitare a poeziei, în limbile română și maghiară, editare volum bilingv „Primăvara Poeziei XIII”. Locul:

Zalău și Șimleu Silvaniei; Organizatori: CJ, CCAJS, Inspectoratul Școlar. Lectură publică Kelemen Hunor.

- 27 aprilie – Festivalul Vinului, ediția a V-a. Organizatori CCAJS și Camera Agricolă Sălaj.
- 28 aprilie – Spectacol coral închinat Învierii Domnului, „Lumina lui Hristos luminează tuturor”. Locul: Catedrala Sf. Vineri, Zalău. Organizatori: CCAJS, Episcopia Sălajului.
- 28 aprilie – Calea Crucii, expoziție de pictură Dumitru Costălaș la Biserica Greco-catolică din Șimleu Silvaniei, cu sprijinul CCAJS.
- În urma evaluării proiectelor, comisia de evaluare și selecție a stabilit acordarea de finanțări nerambursabile din bugetul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj pe anul 2013, după cum urmează:
 - Asociația „Tancoska” – Șura Dansului, Casa Dansului, 3000 lei;
 - Asociația Culturală „Folclor Tradițional” – Tabără Folclorică Tradițională „Țara Silvaniei”, 7000 lei;
 - Asociația Culturală „Katakomba” – Casa Jocului, 10.000 lei;
 - Asociația „PRO DOBA”- „Valorificarea tradiției dansurilor populare”, 4.000 lei;
 - Fundația „ANTROPOS” – Casele sărbătorilor tradiționale în Sălajul Rural, 2.500 lei;
 - Filiala Sălaj a Fundației „Corneliu Coposu”, „Promovarea valorilor locale istorice/culturale” – monografia localității Bobota, 4000 lei;
 - Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” Arad, filiala Zalău, „Spațiu de cunoaștere și valorificare a tradițiilor și obiceiurilor locale prin respectarea și transmiterea lor de la o generație la alta”, 7000 lei;
 - Asociația Colecționarilor din Sălaj, Editarea volumului „Colecții și colecționari din Sălaj, II 2013”, 2000 lei.

Lista proiectelor câștigătoare și sumele menționate au fost aprobate de Consiliul de Administrație al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj în ședința din 29 aprilie 2013.

Mai 2013

- 9 mai – Ziua Europei, manifestare organizată la CCAJS, cu sprijinul Instituției Prefectului. Lansare de carte Viorel Cacoveanu.
- 11 mai - Șimleu Silvaniei – Conferința de cercetări sălăjene, ediția a X-a, cu sprijinul CCAJS.
- 10 – 12 mai - Concurs de recitări de poezie „Kányádi Sándor” – faza națională. Organizatori: Școala Gimnazială și Primăria Vârșolt, CCAJS.
- Sprijin pentru organizarea Festivalului concurs „Viva la musica”, ediția a 15-a, 10 mai 2013.
- 11 mai – Festival – concurs județean de interpretare de cântece populare românești și maghiare pentru preșcolari și școlari, ediția a IV-a. Locul: Cehu Silvaniei. Organizatori: CCAJS, Primăria și Casa de Cultură Cehu, Inspectoratul Școlar.
- 12 mai – Măsurșul de la Pria. Serbare pastorală. Ediția 47. Locul: Măgura Priei, comuna Cizer. Organizatori: Primăria Cizer, CCAJS.
- 15 mai – lansare de carte Markó Béla la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj.
- 15 mai - Expoziție la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj: „Aducem culoare țării”, UAP.
- 17 mai – Daniel Săuca, managerul CCAJS, a fost premiat cu premiul „Negoiță Irimie” de Uniunea Scriitorilor din România filiala Cluj pentru cartea „Clopotele raiului”.
- 18-19 mai – a VI-a ediție a Festivalului-Concurs „Mândru Cântec Sălăjean” pentru soliști vocali și instrumentiști Locul: CCAJS. Organizator CCAJS, cu sprijinul Clubului Rotary.
- 20 mai – lansare de carte dr. Ilie Lascu, „Valențele patologice ale steatozei hepatice”, carte apărută cu sprijinul CCAJS.

- 23 – 24 mai, Concurs Național de Muzică Populară pentru Tinere Talente „Tradiții”. Locul: Șimleu Silvaniei. Organizatori: Clubul Copiilor Șimleu Silvaniei, Asociația „La Fântâna Dorului”, CCAJS.
- 25 mai – MaiFest, ediția a 17-a, la Centrul de Cultură și Artă al județului Sălaj, Forumul Democrat German.
- 23 mai – participare la Conferința Națională de Sterilizare care a avut loc la Zalău; lansarea cărții „În primul rând să nu faci rău” apărută la Editura „Caiete Silvane”.
- 22 și 24 mai – Revista „Caiete Silvane” la numărul 100. Locul: Consiliul Județean Sălaj și sediul filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România. Organizatori: CCAJS, cu sprijinul Consiliului Județean Sălaj, aUSR și a filialei Cluj a Institutului Cultural Român, și a instituțiilor partenere în editarea revistei.
- 25 mai – participare la Festivalul Național de Poezie, „Armonii de primăvară”, ediția a 35-a, Vișeu de Sus.
- 26 mai 2013 – Festivalul coral internațional „Ecouri transilvane”, ediția a 14-a, organizator CCAJS.
- A apărut Etnologia 4G – supliment al revistei „Caiete Silvane”, realizat cu sprijinul Universității din București, Facultatea de Litere.

Iunie 2013

- 2 iunie – Festivalul concurs de interpretare a cântecului popular maghiar „Sunt fecior de sălăjean”. Locul: Doba. Organizatori: CCAJS, Casa de Cultură Cehu Silvaniei.
- 6 iunie – implicare în Concursul de creație literară „Iuliu Suciul”, prin jurizare și acordarea de cărți și reviste premianților.
- 7 iunie – cursantul Mihai Rus al secției Școala Populară de Artă și Meserii a obținut locul III la Festivalul interjudețean de chitară clasică de la Satu Mare.
- 10 iunie – lansare de carte Ioan F. Pop și prezentare Caiete Silvane la Sîg.
- 13 iunie – Implicare în organizarea concursului „Eroii sălăjeni și faptele lor”, ediția a IV-a; CCAJS și Instituția Prefectului.
- 13 iunie – producția de sfârșit de an școlar a Secției Școala Populară de Arte și Meserii, la sediul CCAJS.
- 19 – 23 iunie – participarea Editurii „Caiete Silvane” a CCAJS la prima ediție a Festivalului de Carte „Transilvania” de la Cluj – Napoca, ocazie cu care am lansat cărți apărute la editura noastră: Corneliu Coposu, „Jurnal din vremuri de război”, George Vulturescu, „Cronicar pe «Frontiera Poesis»II”, Viorel Mureșan, „Colecția de călimări”, Ioan Viorel Bădică, „Brâncuși după Brâncuși”.
- 23 iunie – lansarea, la Bobota, a monografiei satului Bobota, carte apărută cu sprijinul financiar al CCAJS.
- 23 iunie – a III-a ediție a Festivalului Minorităților din Sălaj. Locul: Zalău. Organizatori: CJ, CCAJS, UDMR.
- 29 iunie – Cultură în Șură la Hida, CCAJS și Asociația JAD.
- 30 iunie – Festivalul Național al Cântecului și Dansului Codrenesc; Caravana Culturii Sălăjene. Locul: Cehu Silvaniei. Organizatori: Primăria și Casa de Cultură Cehu Silvaniei, CCAJS, Asociația culturală „Plaiuri codrenești”.
- 27 iunie – 6 iulie – a IV-a ediție a taberei de pictură pe sticlă, „Icoana din sufletul meu” de la Iaz.

Iulie 2013

- Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Asociația Culturală „Alexandra Etno-Iaz” și Primăria Comunei Plopiș au organizat, în perioada 27 iunie – 6 iulie 2013, în localitatea Iaz,

comuna Plopiș, la Casa muzeu a Ligiei Alexandra Bodea, cea de-a patra ediție a taberei de pictură pe sticlă „Icoana din sufletul meu”.

■ 6-12 iulie – Tabără pentru învățarea dansurilor populare maghiare și a meșteșugurilor populare din Sălaj, teatru popular. Locul: Cehu Silvaniei. A 12-a ediție a taberei internaționale „Zsibai”.

■ Festivalul folcloric „Dor de cântec și de joc”, ediția a XIII-a, Horoatu Crasnei, 7 iulie. Organizatori: Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Școala Gimnazială Horoatu Crasnei cu sprijinul Primăriei și al Consiliului Local Horoatu Crasnei. Trofeul festivalului a fost câștigat de Ansamblul folcloric „Meseșul Junior” al CCAJS.

■ Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a sprijinit financiar și în acest an organizarea Festivalului Internațional „La Fântâna Dorului”. Deschiderea oficială a Festivalului a avut loc vineri, 12 iulie, în orașul Șimleu Silvaniei. Organizatori: Ministerul Educației Naționale, Ministerul Afacerilor Externe, prin Departamentul Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni, Asociația Culturală „La Fântâna Dorului”, Clubul Copiilor Șimleu Silvaniei, Primăria Șimleu Silvaniei, Inspectoratul Școlar Județean Sălaj și Centrul pentru Cultură și Artă al Județului Sălaj.

■ În luna iulie la Ciumărna a fost filmat, cu sprijinul CCAJS, obiceiul secerișului, protagoniști fiind Ileana Grațiana Pop și membrii Grupului „Cununa”. Materialul video a fost difuzat pe postul de televiziune Sălăjeanul TV.

■ Ansamblul folcloric „Meseșul” al CCAJS, după mulți ani, a fost invitat să participe la Zilele Zalăului.

■ A apărut Anuarul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj 2012, publicație de informare privind activitatea instituției. A fost distribuită gratuit instituțiilor și mass-media din județ, varianta on-line fiind postată pe site-ul CCAJS, www.culturasalaj.ro.

August 2013

■ Duminică, 4 august 2013. Manifestarea omagială tradițională de la Guruslău. Și în acest an, cu sprijinul CCAJS.

■ Expoziție de pictură la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj. Marți, 6 august 2013, ora 17. Expoziție de pictură la Centrul de Cultură și Artă al județului Sălaj: expoziția d-nei Voichița Cecălăcean (UAP Târgu Mureș). Vernisajul a avut loc în colaborare cu UAP filiala Sălaj.

■ 9-16 august 2013. Doba, ediția a doua a Sesiunii de creație artistică Szabó Vilmos. Colaborarea cu Primăria Dobrin ca și gazdă, și cu Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău s-a materializat și într-o expoziție ce a putut fi vizitată la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj la sfârșitul lunii august a.c.

■ CCAJS s-a implicat în organizarea și desfășurarea sărbătorii Bădăcin 800, și prin editarea și tipărirea unui supliment al revistei „Caiete Silvane” dedicat istoriei satului lui Iuliu Maniu.

■ Ne-am implicat și în organizarea și desfășurarea Zilelor Comunei Bănișor, Bănișor 800, și prin editarea și tipărirea Anuarului Bănișor.

■ 8- 12 august – Festivalul internațional de folclor și meșteșuguri artistice tradiționale „Someș, cântecele tale” și Festivalul Internațional de Folclor „Ecouri Meseșene” (ediția a 38-a) s-au unit, la Zalău și la Jibou, oferind patru zile de folclor de calitate.

■ A doua ediție a Simpozionului internațional de arte vizuale „Arta în grădină”. Grădina Botanică „Vasile Fati” din Jibou, 12 - 22 august 2013.

■ 31 august -1 septembrie – Zilele culturale „Tovishat”. Cehu Silvaniei. Organizatori: Primăria și Casa de Cultură Cehu Silvaniei, CCAJS

Septembrie 2013

- O echipă de studenți și profesori de la Facultatea de Litere a Universității din Craiova – un stadiu de cercetare pe Valea Barcăului, cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj și a familiei Ligiei Bodea. Rodul cercetării va fi cuprins și într-un supliment al revistei Caiete Silvane, în 2014.
- A apărut un nou supliment al revistei „Caiete Silvane”, „Eroii sălăjeni și faptele lor”, supliment ce reunește texte prezentate la concursul omonim organizat de Instituția Prefectului Județului Sălaj, în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și cu sprijinul Inspectoratului Școlar Județean Sălaj, a Bibliotecii Județene „I.S. Bădescu”, a Direcției Județene a Arhivelor Statului și a Asociației Jurnaliștilor din Județul Sălaj. Varianta tipărită a fost distribuită la manifestările comemorative de la Treznea (9 septembrie) și Ip (14 septembrie).
- 31 august -1 septembrie – „Satul Sălăjean. Resursă. Inițiativă. Acțiune. Dezvoltare,” ediția a VII-a. Organizatori: CJ, Asociația „Sălaj Plus” în parteneriat cu CCAJS și alte instituții și organizații. „Satul Sălăjean” - supliment al revistei „Caiete Silvane”.
- Monografia Țării Codrului. La Casa Orășenească de Cultură din Cehu Silvaniei s-a consumat sâmbătă, 7 septembrie 2013, o nouă etapă din demersul de realizare a monografiei Țării Codrului, o inițiativă a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj și a Asociației Plaiuri Codrenești, inițiativă la care s-au raliat cercetători, istorici, muzeografi, primari și ong-uri din județele Sălaj, Maramureș și Satu Mare. Demersul, de durată, va fi urmat, în perioada următoare, de realizarea și semnarea procedurilor de colaborare între instituțiile de cultură din județele menționate, precum și între consiliile județene din această parte a țării.
- 7-8 septembrie 2013. Serbările castrului roman de la Buciumi. CCAJS s-a implicat în organizarea și desfășurarea evenimentului.
- Duminică, 15 septembrie: Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, partener în organizarea de către Episcopia Sălajului a etapei eparhiale a Concursului Național de Muzică Bisericească „Lăudați pe Domnul”, ediția a VI-a, la catedrala episcopală din Zalău.
- 22 septembrie – Ziua maghiarilor din Sălaj. Organizatori: UDMR Sălaj și CCAJS. Parcarea din spatele Primăriei Zalău.
- Studio de înregistrări la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj. Prin eforturi proprii și din bugetul propriu, la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj s-a creat un studio de înregistrări audio, studio realizat în principal pentru nevoile secției Ansamblul folcloric Meseșul și al colaboratorilor acestei secții, dar și pentru secția de conservare și promovare a culturii tradiționale, pentru colaboratorii instituției în general. În perioada următoare se vor înregistra mai multe albume ce vizează activitatea secțiilor amintite
- Cursuri de dans popular pentru copii. Continuă cursurile de dansuri popular pentru copii la secția Ansamblul folcloric „Meseșul”. Peste 70 de elevi frecventează aceste cursuri, în trei grupe.
- Cu sprijinul Primăriei Cehu Silvaniei și al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Ansamblul „Poienița” al Casei de Cultură Orășenești din Cehu Silvaniei, acompaniat de un taraf format din instrumentiști de la Ansamblul folcloric „Meseșul”, a participat la a 29-a ediție a Festivalului Jocului Fecioresc din Transilvania, festival care a avut loc la Cluj-Napoca, în organizarea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj.
- Festivalul „Sărbătoarea strugurilor”, al Asociației ProZilah, Zalău. La Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în perioada 24-26 septembrie 2013, au avut loc mai multe manifestări,

printre care și prezentarea volumului „Gyermek Versek” a autoarei Veres Piroska, volum apărut la Editura „Caiete Silvane”.

■ vineri, 27 septembrie 2013. Conferință Vintilă Mihăilescu la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj: „ Viața cotidiană în comunism”. În seria lecturilor publice/conferințelor organizate de CCAJS și Asociația culturală „Jad” în parteneriat cu Asociația Scriitorilor din Sălaj și Cenaclul literar „Silvania”.

Octombrie 2013

■ 2-18 octombrie 2013. Sub egida Consiliului Județean Sălaj, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău au organizat ediția a cincea a festivalului artelor din Zalău, Muza Fest.

■ Municipiul Zalău și Asociația culturală CreArt au organizat în perioada 11 - 31 octombrie, cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, cursuri de cusătorie - țesătorie în cadrul proiectului „Inițierea elevilor în meșteșugul tradițional”, proiect finanțat nerambursabil din bugetul local al municipiului Zalău.

■ 18-20 octombrie – Concursul Național de Teatru „Padif”, ediția a 15-a. Locul: Cehu Silvaniei. Organizatori: Primăria și Casa de Cultură Cehu Silvaniei, CCAJS.

■ Lansare de carte la Motiș, în 20 octombrie: Augustin Gavra, „Istoria parohiei Motiș”, carte apărută la Editura „Caiete Silvane”.

■ Asociația de Dans Popular a Maghiarilor din România și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj au organizat a VII-a ediție a Forumului Ansamblurilor Neprofesioniste la Zalău, duminică, 20 octombrie 2013, începând cu ora 15, la Casa de Cultură a Sindicatelor. Acest eveniment se organizează anual, în orașe diferite din Transilvania unde există formații de dans popular maghiar.

■ Lectură publică Traian Ștef. Joi, 24 octombrie 2013, la Liceul Teoretic „Gheorghe Șincai” din Zalău și la Primăria Șimleu Silvaniei.

■ Evenimentul ce a avut avea loc în data de 26 octombrie, la Centrul de Cultură și Artă din Zalău, a fost intitulat „Sălaj – Soul Food”, sau „bucate pentru suflet”, organizatorii – asociația ViitorPlus – având sloganul „Pită, șuncă, lapte, ou... de la noi, de la Zalău!”

Noiembrie 2013

■ Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, grupul „Amintiri despre Zalău” și FotoTravel au organizat dezbateră „Fadrusz János - un destin legat de Transilvania. 110 ani de la moartea sculptorului” ce a avut loc în data de 5 noiembrie 2013, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, sala „Dialoguri europene”.

■ Lecturi publice Cosmin Perța la Cehu Silvaniei și la Zalău. Joi, 7 noiembrie 2013, la Casa Orășenească de Cultură din Cehu Silvaniei și în sala „Dialoguri europene” de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj.

■ 15-17 noiembrie – a III-a ediție a Festivalului-concurs județean de teatru pentru elevi. Locul: CCAJS. Organizatori: CJS, CCAJS, Inspectoratul Școlar Județean, cu sprijinul TenarisSilcotub.

■ Revista și Editura Caiete Silvane au fost prezentate la Zilele Învățământului Sălăjean. Luni, 25 noiembrie 2013, în sala de ședințe de la Inspectoratul Școlar Județean.

■ Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a găzduit de luni, 18 noiembrie, proiectul „Fotoetnografica” al Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Maramureș (director Ștefan Mariș), un proiect în cadrul căruia au expus artiștii vizuali Felician Săteanu, Costas Dumitrescu, Ionel Onofraș, Gheorghe Petrilă, Daniela Stănoiu și Ioan Rogozanu.

■ Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău, Primăria municipiului Zalău și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj au organizat Serata Muzicală, joi, 28 noiembrie 2013, de la ora 17, în Sala

„Avram Iancu” a Primăriei. În concert: Camerata Academica Porolissensis și elevi de la liceul menționat.

■ Consiliul Județean Sălaj, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Asociația culturală JAD, Asociația Scriitorilor din Sălaj, Cenaclul literar Silvania, Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj și Editura Eikon au organizat lectura publică susținută de poetul Horia Bădescu, joi, 28 noiembrie 2013, în sala de lectură a Bibliotecii Județene „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj.

■ Tânărul solist vocal Lucian Ionuț Chira, colaborator al Ansamblului folcloric „Meseșul” al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a fost răsplătit cu Premiul Special Ion Conea la recent desfășurata ediție a VIII-a a Festivalului – Concurs Național de Interpretare a Cântecului Popular Românesc „Pană de păun” ce a avut loc la Bistrița în organizarea Centrului Județean pentru Cultură Bistrița – Năsăud, Asociației „Pană de păun” și a Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc” Bistrița. Premiul a fost primit de sălăjean pentru „calitățile vocale deosebite și autenticitatea interpretării”.

Decembrie 2013

■ 1 Decembrie. Consiliul Județean Sălaj, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Primăria și Consiliul Local Jibou și Casa Orășenească de Cultură Jibou au organizat manifestarea dedicată Zilei Naționale a României, manifestare în cadrul căreia a evoluat Ansamblul folcloric „Meseșul” al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj.

■ Program județean de promovare a tradițiilor de iarnă în județul Sălaj, Cehu Silvaniei, Jibou, Șimleu Silvaniei, Plopiș, Zalău, diferite biserici din județ. Parteneriate cu CJS, Primăria municipiului Zalău, alte primării, școli, Episcopia Sălajului și parohii ortodoxe, Protopopiatul greco-catolic Zalău, alte culte.

■ Consiliul Județean Sălaj, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Asociația culturală JAD, Asociația Scriitorilor din Sălaj, Cenaclul literar Silvania, Episcopia Sălajului și Liceul Ortodox „Sfântul Nicolae” din Zalău au organizat conferința susținută de teologul Radu Preda. Evenimentul avut loc joi, 5 decembrie 2013, de la ora 13, în sala „Dialoguri europene” de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj.

■ Vineri, 6 decembrie 2013, ora 18, Sala „Dialoguri europene” de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj: Gala Presei Sălăjene, ediția a 7-a.

■ Duminică, 8 decembrie 2013, ora 13, Caravana culturii sălăjene la Giurtelecu Șimleului. Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Primăria comunei Măierîște, Școala Gimnazială Giurtelecu Șimleului, Căminul Cultural Giurtelecu Șimleului și Asociația Culturală Jad. Martiraj și Demnitate. Mircea Pîrv.

■ Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a susținut evenimentul de lansare a albumului de fotografie „ROST. Esențe, gusturi și stări românești” semnat de Răzvan Voiculescu și care a avut loc luni, 9 decembrie 2013, ora 18, în Sala Porolissum a Consiliului Județean Sălaj. Gazda evenimentului: Mircea Groza.

■ Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Cenaclul literar „Sylvania” și scriitorul Ion Pițoiu - Dragomir au organizat lansarea cărții „Pescar de oameni” (Ed. Ordo ab Chao). Joi, 12 decembrie 2013, ora 18, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău.

■ Activități culturale organizate cu ocazia zilei Sf. Nicolae la Casa Armatei din Zalău.

■ „Slobod îi la corindat?” se intitulează al doilea CD al Ansamblului folcloric „Meseșul” al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, instituție a Consiliului Județean Sălaj. Albumul

cuprinde 12 colinde tradiționale orchestrate de prof. Dorel Ciobanu, înregistrate și mixate în studioul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj de prof. Sergiu Chirilă. Albumul a fost editat în colaborare cu Glas Transilvan, fiind primul album de colinde din istoria ansamblului sălăjean înființat în 1996.

(www.culturasalaj.ro)

În opinia mea, activitatea diversă a centrului, în actuala formulă, merită continuată.

b.2. Analiza participării la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național / internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state)

După cum s-a putut constata mai sus, participarea instituției la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național / internațional, în Uniunea Europeană) este relativ redusă, cu toate că nu este de neglijat, având în vedere constrângerile bugetare la care trebuie să facem față cu toții. Pe viitor, evident, se impune dezvoltarea acestui domeniu, cu precizarea că aceste participări trebuie să aducă beneficii și Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, prin aplicarea și dezvoltarea de proiecte. De asemenea, un punct slab rămâne participarea la diverse manifestări culturale la nivel european, mai ales din cauza constrângerilor bugetare și legislative. Îmi propun ca în următorii ani, cu sprijinul CJ, să remediez măcar parțial acest neajuns.

b.3. Analiza misiunii actuale a instituției: ce mesaj poartă instituția, cum este percepută, factori de succes și elemente de valorizare socială, așteptări ale beneficiarilor etc.

Așa cum am amintit, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj este o instituție de cultură dinamică și are misiunea de a iniția programe și proiecte de educație permanentă prin care să asigure o largă ofertă culturală, să conserve și să valorifice valorile morale și artistice ale comunității locale și ale patrimoniului național, de a organiza și desfășura activități culturale artistice, urmărind prin aceste activități dezvoltarea socio-culturală și economică a județului. Voi continua toate demersurile legale pentru a îmbunătăți și mai mult și „imaginea” instituției, o instituție apreciată de tot mai mulți sălăjeni, o instituție necesară pentru buna guvernare a județului Sălaj.

b.4. Concluzii:

- reformularea mesajului, după caz;

- descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii

Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj trebuie să fie în continuare principala instituție de cultură a județului Sălaj. Direcțiile principale pentru îndeplinirea misiunii rămân:

- strategie coerentă, activă pentru îndeplinirea obiectivelor, coroborată cu o strategie culturală la nivel județean și realizarea de parteneriate cu toți factorii importanți care doresc dezvoltarea socio-economică a județului Sălaj;
- identificarea nevoilor culturale reale ale județului, aplicarea de proiecte cu finanțare națională, europeană și internațională;
- perfecționarea personalului, menținerea și atragerea de colaboratori valoroși, chiar în condițiile chingilor de criză oferite de politica guvernamentală;
- diversificarea produselor culturale oferite, atragerea de noi beneficiari;
- coordonarea la nivel județean a unor acțiuni culturale majore.

Analiză SWOT a activității profesionale a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
<ul style="list-style-type: none">• Diversitatea bună a activităților culturale;• Echilibru între artelele spectacolului și între acțiunile destinate majorității și minorităților.	<ul style="list-style-type: none">• Dezvoltarea activității și îndeplinirea obiectivelor instituției.
PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none">• Lipsa proiectelor cu finanțare europeană sau internațională;• Prezență redusă la festivaluri, gale, concursuri la nivel național și internațional.	<ul style="list-style-type: none">• Politicile guvernamentale și în domeniul „ieșirilor” în străinătate;• Bugetele reduse destinate „culturii”.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

c.1. Analiza reglementărilor interne ale instituției și ale actelor normative incidente

Principala reglementare internă este Regulamentul de Organizare și Funcționare al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, anexa nr. 3 la Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 75 din 28 iunie 2010 (completată și revizuită cu Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 80 din 13 iulie 2012), alături de celelalte hotărâri ale Consiliului Județean Sălaj vizând instituția (105, 108, 124/2010 ș.a), instituția funcționând în baza legilor amintite la bibliografie. Ca și, evident, statul de funcții și organigrama. Nu există contract colectiv de muncă la nivelul instituției, și nici organizație sindicală (salariații au decis că nu doresc o asemenea organizație, fiind ales un reprezentant al salariaților). Nu se aplică prevederile contractului de muncă la nivel național în ceea ce privește salarizarea persoanelor cu studii superioare (foarte mulți angajați cu studii superioare, inclusiv șefi de secții, au salariu sub 1.000 de lei, chiar dacă ar trebui, conform contractului amintit, să aibă cel puțin 1.200 de lei), din cauza legislației neclare și a faptului că nu se pot acorda niciun fel de stimulente financiare altele decât cele prevăzute de diferitele „restricții” guvernamentale.

Există o legislație relativ bogată în domeniul cultural. Site-ul Ministerului Culturii, cel al Camerei Deputaților, și multe alte surse, ne pot oferi o sumedenie de informații în acest sens, legate de patrimoniu cultural național, patrimoniu cultural național mobil, monumente istorice, muzee și colecții, arheologie, creație contemporană, diversitate culturală, artele spectacolului, cultura scrisă, lectură publică, cinematografie, audiovizual, culte, drepturi de autor și alte drepturi conexe, convenții internaționale, managementul instituțiilor de cultură. Marea problemă este că multe din aceste acte normative nu corespund activității unei instituții ca Centrul de Cultură și Artă al județului Sălaj, din simplul motiv că, de exemplu, principiile autonomiei locale, așa cum sunt stipulate în Legea nr. 215 din 23 aprilie 2001, Legea administrației publice locale (Textul actului republicat în M.Of. nr. 123/20 feb. 2007), nu pot fi aplicate. Un caz interesant este „Art. 3. - (1) Prin autonomie locală se înțelege dreptul și capacitatea efectivă a autorităților administrației publice locale de a soluționa și de a

gestiona, în numele și în interesul colectivităților locale pe care le reprezintă, treburile publice, în condițiile legii”. Și „(2) Acest drept se exercită de consiliile locale și primari, precum și de consiliile județene, autorități ale administrației publice locale alese prin vot universal, egal, direct, secret și liber exprimat”. Ce „capacitate efectivă” are Consiliul Județean Sălaj, prin Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, de a gestiona „treburile publice” legate de obiectul de activitate al instituției, în condițiile, de exemplu, a blocării și de către actualul Guvern a angajărilor în sectorul public, inclusiv în cel cultural? Eu cred că aproape niciuna. Doar pentru a „supraviețui” într-un sistem în care s-a perpetuat starea de așteptare continuă, delăsarea, interpretarea conformistă a legii. Și multe situații, le-aș spune aberante. Un exemplu: Legea privind salarizarea în anul 2011 (și în anii următori) a personalului plătit din fonduri publice

(http://www.cdep.ro/proiecte/2010/800/30/3/pr833_10.pdf) spune la art. 4 (2) că „în anul 2011, nu se aplică valoarea de referință și coeficienții de ierarhizare corespunzători claselor de salarizare prevăzuți în anexele la Legea-cadru privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice, denumită în continuare lege-cadru”. Cum nu sunt jurist, las în seama acestora interpretarea legilor, deviza mea fiind aplicarea corectă a legislației în domeniu, în primul rând pentru dezvoltarea culturală a județului, și apoi pentru a-mi îndeplini obiectivele legate de funcția de manager al instituției.

c.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne și / sau ale actelor normative incidente

Nu consider că se impun modificări ale reglementărilor interne. Marea problemă: amenințările din afara instituției. Salarizarea mizeră a multor angajați ai instituției, imposibilitatea managerului de a stimula financiar competența și implicarea, blocarea posturilor, legislația confuză – iată câteva exemple care nu lasă loc de prea multe „manevre” oricărui manager din sectorul public.

c.3. Funcționarea instituțiilor delegării responsabilităților: analiza activității consiliilor de conducere (numărul întrunirilor, data acestora), după caz, ale celorlalte organe colegiale, propuneri de modificare a limitelor de competențe în cadrul conducerii instituției

Consiliul de Administrație al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj funcționează normal, întrunindu-se lunar sau ori de câte ori este nevoie, fiind format din cinci consilieri județeni (Livia Chende, Ioan Abrudan, Lorena Filip, Dănuț Crișan și Olah Nicolae), un director din Consiliul Județean Sălaj (Letiția Pop) și managerul instituției. Funcționarea normală a acestui consiliu nu impune, în opinia mea, modificări ale limitelor de

competență sau alte modificări. De asemenea, în cadrul instituției sistemul de conducere (manager, șefi de secții și compartimente) funcționează normal. Nu se impun, nici în acest caz, modificări.

c.4. Analiza nivelului de perfecționare a personalului angajat - propuneri privind cursuri de perfecționare (lista cuprinzând propuneri pe funcții de execuție și / sau de conducere, cu menționarea duratei și tipului cursului de perfecționare / formare profesională)

În momentul de față, instituția are 72 de posturi ocupate și 4 posturi unice vacante. În general, nivelul de perfecționare al angajaților este destul de bun, dată fiind varietatea posturilor. Persoanele cu funcții de conducere, și nu numai, au participat în acești ani la diverse cursuri. Managerul instituției a absolvit cursul de manager cultural, și un altul de manager de proiect. De asemenea, șefii de secții au participat la cursuri de manager de proiect, de sistem al controlului managerial, de achiziții și de personal. În continuare, îmi propun perfecționarea personalului angajat în funcție de natura postului ocupat, cu accent pe cursurile de operare a calculatorului – mai ales în domeniul financiar – contabil și cel al revistei și editurii „Caiete Silvane” (din motive evidente ce țin de globalizare, de necesitatea stringentă de folosire a calculatorului) și pe cele care țin de dezvoltare instituțională (scrierea de proiecte, mai ales a celor cu finanțare europeană, educația permanentă, formare în domeniile de competență, achiziții, sistemul de control managerial).

Analiză SWOT a organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
<ul style="list-style-type: none">Regulament de organizare și funcționare în general coerent;Nivel relativ bun de ocupare cu persoane cu studii superioare.	<ul style="list-style-type: none">Folosirea pârghiilor administrative și legale pentru perfecționarea angajaților, în funcție de natura fiecărui post în parte și de obiectivele de dezvoltare ale instituției.
PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none">Putere destul de mare dată de ROF Consiliului de administrație;Salariile mici, lipsa resurselor, legislația a condus la ocuparea multor posturi prin cumul.	<ul style="list-style-type: none">Menținerea situației existente, cel puțin în ceea ce privește cursurile, prin imposibilitatea alocării de resurse financiare suficiente;Politicele guvernamentale, legislația în domeniul salarizării.

D. Analiza situației economico-financiare a instituției:

d.1. Analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

- bugetul de venituri (subvenții / alocații, surse atrase / venituri proprii);
- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă / convenții / contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale)

Veniturile instituției sunt asigurate în principal din alocațiile bugetare primite de la Consiliul Județean Sălaj și în proporție mică (10, 85 la sută) din venituri proprii. Veniturile proprii ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj reprezintă încasări din taxele școlare ale Secției populare de arte și meserii, încasări din abonamente și vânzarea revistei „Caiete Silvane”, din vânzarea publicațiilor și cărților apărute la Editura „Caiete Silvane”, precum și încasări din spectacolele la care participă Secția orchestra populară și formația de dansuri „Meseșul”.

În tabelul de mai jos sunt prezentate bugetul de venituri și cheltuieli aprobat pe 2014 al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, precum și propunerile pentru anii 2015 – 2017.

- mii lei -

Art.	Categorii	Buget aprobat 2014	Buget prevăzut 2015	Buget prevăzut 2016	Buget prevăzut 2017
	Venituri proprii	17	19	19	1
		5	2	4	97
2.	Subvenții/alocații	1.613	1.613	1.613	1.613
3.	Cheltuieli de întreținere	733	750	752	755
4.	Cheltuieli de personal	995	995	995	995
5.	Acțiuni cu caracter științific și cultural	60	60	60	60
6.	Cheltuieli pe beneficiar, din care:	1.788	1.805	1.807	1.810
	-din subvenție	1.613	1.613	1.613	1.613
	-din venituri proprii	175	192	194	197

d.2. Analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție

Deoarece subvenția bugetară de la Consiliul Județean Sălaj s-a menținut la nivelul anului 2013, se va pune accent pe atragerea de noi surse de venit, după cum reiese și din table, precum și din cuprinsul lucrării.

d.3. Analiza gradului de acoperire din surse atrase / venituri proprii a cheltuielilor instituției:

- **analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de bilete / tarife practicate: preț întreg / preț redus / bilet profesional / bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;**
- **analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;**
- **analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale**

Cheltuielile instituției sunt acoperite în proporție de 9,78 la sută din veniturile proprii în anul 2014, în proporție de 10,64 la sută în 2015, de 10,73 la sută în anul 2016 și de 10,88 la sută în anul 2017.

Veniturile instituției sunt obținute în proporție de 48,58 la sută din taxe școlare, 25,71 la sută din abonamente și vânzarea revistei „Caiete Silvane” și cărți apărute la Editura „Caiete Silvane” și 25, 71 la sută din participarea Ansamblului folcloric „Meseșul” la spectacole și alte manifestări culturale.

d.4. Analiza gradului de creștere a surselor atrase / veniturilor proprii în totalul veniturilor

Pentru perioada următoare, respectiv anii 2015-2017, se are în vedere creșterea veniturilor, în anul 2015 cu aproximativ 0,71 la sută față de 2014, în anul 2016 cu aproximativ 1,03 la sută față de anul 2015 și în anul 2017 cu 1,54 la sută față de 2016, prin creșterea numărului de elevi la Secția Școala Populară de Arte și Meserii, prin creșterea vânzării de reviste, cărți și publicate editate de instituție și prin creșterea numărului de spectacole contra cost furnizate de Secția Ansamblul Folcloric Meseșul.

d.5. Analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

Cheltuielile de personal reprezintă în anul 2014, 55,65 la sută din totalul cheltuielilor, în anul 2015, 55,12 la sută, în anul 2016, 55,06 la sută, iar în anul 2017, 54,97 la sută.

d.6. Analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total

În bugetul aprobat pe anul 2014 nu sunt prevăzute cheltuieli de capital.

d.7. Analiza gradului de acoperire a salariilor din subvenție / alocatie:

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile)

Cheltuielile cu salariile sunt acoperite din subvenție în proporție de 61,88 la sută în anul 2014 precum și în anii 2015, 2016, 2017.

d.8. Cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenție;**
- din venituri proprii.**

Se poate observa acest aspect din tabelul de la subcapitolul d.1

Analiză SWOT a situației economico-financiare a instituției

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
<ul style="list-style-type: none">• Alocății/subvenții bugetare suficiente de la Consiliul Județean Sălaj.	<ul style="list-style-type: none">• Creșterea încasărilor, a veniturilor, realizarea de proiecte care să atragă mai multe fonduri financiare, pe lângă cele alocate de Consiliul Județean Sălaj.
PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none">• Grad relativ redus de atragere a veniturilor proprii;• Lipsa proiectelor cu finanțare europeană sau internațională;•	<ul style="list-style-type: none">• Scăderea alocațiilor/subvențiilor de la Consiliul Județean Sălaj;• Politicile guvernamentale, legislația în domeniu;• Continuarea crizei economice, care va amenința puterea de cumpărare a populației, inclusiv sau mai ales a produselor culturale.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor și obiectivelor prevăzute la pct. IV:

e.1. Prezentarea strategiei culturale (artistice, după caz) pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management vizează îndeplinirea sarcinilor și obiectivelor instituției și managerului, prin dezvoltare instituțională și colaborare cu cât mai mulți factori interesați de dezvoltarea socio-culturală și economică a județului Sălaj. Strategia țintește gestionarea de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj – ca instituție a Consiliului Județean Sălaj - a vieții culturale la nivelul județului, dezvoltarea relațiilor de colaborare cu alți operatori culturali din țară și din străinătate, dezvoltarea acțiunilor de conservare și valorificare a tradițiilor și creațiilor populare, a învățământului cultural - artistic alternativ (educația permanentă) și a meșteșugurilor tradiționale, organizarea de manifestări culturale, spectacole și alte acțiuni specifice. O direcție prioritară: scrierea de proiecte, atragerea de proiecte cu finanțare națională, europeană sau internațională, proiecte care să vizeze dezvoltarea județului, inclusiv a infrastructurii, turismului. O altă direcție prioritară: crearea bazei de date a culturii sălăjene, bază de date ce va facilita și dezvoltarea instituțională. Strategia vizează și oferirea de produse culturale integrate, lucru ce va duce și la creșterea veniturilor proprii ale instituției. O direcție prioritară este și dezvoltarea instituției prin actualul număr de personal, conform actualului buget al instituției (și a previziunilor prezentate în cuprinsul lucrării), acțiunile manageriale vizând atragerea a cât mai multor fonduri bănești din alte surse (prin diverse parteneriate și proiecte) decât cele alocate de Consiliul Județean Sălaj.

e.2. Programele propuse pentru întreaga perioadă de management, cu denumirea și descrierea fiecărui program, a scopului și țintei acestuia, exemplificări; fiecare program să poarte elemente de identificare distinctă (denumire), să aibă o descriere clară, inteligibilă, scop și public-țintă definit / identificabil

Consider necesar ca, în perioada de management, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj să aibă în continuare următoarele 10 programe strategice:

I. MONOGRAFIILE SĂLAJULUI

Încurajarea, în continuare, prin mijloace legale, ca tot mai multe comunități locale să beneficieze de monografii, cu asistența de specialitate a Centrului de Cultură și Artă al Județului și cu sprijinul Consiliului Județean Sălaj, a primăriilor și a consiliilor locale. Prin Editura „Caiete Silvane” (dar și prin alte edituri, din Sălaj și din țară) vom facilita apariția acestor monografii, considerând extrem de important acest demers, care, pe de o parte, valorizează zestrea istorică și culturală a comunităților sălăjene, iar pe de altă parte ne oferă informații, baze de date despre potențialul de dezvoltare socio-economică a județului. Beneficiarii acestor monografii vor fi, în primul rând, comunitățile locale (administrația publică, biserici, școli, biblioteci), dar și instituțiile de cultură și ale administrației publice județene, mass-media sălăjeană.

Concomitent cu acest program strategic, consider necesar – în continuare - constituirea unui colectiv de lucru printr-un parteneriat strategic încheiat în principal între Consiliul Județean Sălaj, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Inspectoratul Școlar Județean, Biblioteca Județeană Sălaj, Arhivele Naționale filiala Sălaj și Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău (pot fi atrași în acest program cadre universitare, universități interesate de program) – pentru realizarea, în maxim cinci ani, a unei monografii monumentale în limba română a județului Sălaj. În acest moment, nu există o asemenea monografie, situație care merită îndreptată. O asemenea monografie va fi un instrument de lucru extrem de necesar pentru foarte mulți beneficiari: toate primăriile din județ, conducerea județului, bibliotecile publice, specialiștii din domeniul culturii și administrației publice, mass-media locală și națională, școlile din județ etc. Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj va avea rolul de coordonator al programului (editarea se va realiza prin intermediul Editurii „Caiete Silvane”), iar Consiliul Județean Sălaj cel de finanțator, urmând ca în program să fie atrași și alți parteneri, în special societăți comerciale cu potențial economic, având în vedere costurile ridicate ale programului, mai ales partea de tipărire. Monografia monumentală în limba română a județului Sălaj va fi și o „carte de vizită” a județului, și rezumatele în limbi de circulație internațională oferind posibilitatea de a fi trimisă în medii academice și universitare, reprezentanțe diplomatice la București, posibili investitori strategici ș.a. O parte din costuri vor putea fi acoperite prin vânzarea monografiei.

II. CĂMINELE CULTURALE SĂLĂJENE, LOCURI ALE EDUCAȚIEI PERMANENTE

În general, (și) în căminele culturale din județul Sălaj nu se întâmplă mare lucru, în afară de nunți, botezuri, parastase, serbări școlare și campanii electorale. Căminele culturale sălăjene merită să devină locuri ale educației permanente, apreciind și noi că „Învățarea permanentă nu reprezintă numai un aspect al educației și formării, ci ea devine, pe zi ce trece, un principiu fundamental al participării active a individului în societate, de-a lungul întregii sale vieți. Formarea profesională a adulților se regăsește în conținutul tuturor programelor ce vizează relansarea economiei naționale și urmărește transformarea actualului sistem de instituții de pregătire profesională, completarea lui cu componentele necesare pentru prevederea și realizarea reorientării profesionale și pregătirii din timp a forței de muncă pentru activități care utilizează noi tehnologii și solicită creativitate, inovare și înalt profesionalism” (Societatea Română pentru Educație Permanentă, www.srep.ro). Vom încuraja scrierea de proiecte, cu finanțare guvernamentală sau europeană (ori din alte surse eligibile), pentru realizarea programului nostru (Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj va fi aplicant și/sau colaborator în program, împreună cu primăriei, Agenția Județeană pentru Ocuparea Forței de Muncă și alte instituții capabile să genereze proiecte în domeniu), vizând educația permanentă, cu accent pe zona culturală (meșteșuguri tradiționale, folclor, dezvoltarea activităților artistice și educaționale locale etc.), fără însă a neglija aspectele socio-economice ale satului românesc de la începutul mileniului III (deprofesionalizarea, șomajul ridicat, migrația forței de muncă, îmbătrânirea populației, agricultura de subzistență ș.a.). Toate proiectele vor viza dezvoltarea căminelor culturale sălăjene ca poli de dezvoltare culturală și socio-economică a comunităților. Concomitent cu acest program, vom încuraja, prin mijloacele legale care ne stau la dispoziție, desfășurarea de activități culturale (altele decât cele enumerate mai sus) în căminele culturale (și cu sprijinul direct al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj), precum și dezvoltarea infrastructurii și a managementului acestora (în colaborare cu Direcția Județeană pentru Cultură Sălaj, Ministerul Culturii, Guvern, Consiliul Județean Sălaj, parlamentarii sălăjeni). Acest program este important și pentru activitatea Secției Școala Populară de Arte și Meserii, fie doar și pentru identificarea

unor posibilități de dezvoltare a activităților proprii. De asemenea, vom acorda sprijin pentru angajarea de personal de specialitate în aceste așezăminte, în domeniul formării formatorilor și al perfecționării personalului de specialitate, pentru editarea și difuzarea de publicații, cât și pentru identificarea de zone de obiceiuri și tradiții populare protejate în cadrul județului.

III. SPRIJINIREA SCRITORILOR ȘI ARTIȘTILOR SĂLĂJENI

O cultură, fie ea „județeană” sau „națională”, nu poate exista fără scriitori și fără artiști. Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj trebuie să aibă în continuare programul strategic de sprijinire a scriitorilor și artiștilor sălăjeni, pentru că fără aceștia chiar instituția nu își mai are rostul de a exista. În acest sens, propunem în continuare următoarele sub-programe strategice:

- **Continuarea colaborării cu Cenaclul literar „Sylvania”** (cel mai vechi și prestigios cenaclu literar din județ), atât pentru editarea revistei de cultură „Caiete Silvane”, cât și pentru dezvoltarea activității literare din județ, inclusiv prin organizarea unei caravane în cât mai multe dintre liceele Sălajului (și pentru încurajarea formării de tinere talente), lansări de cărți, realizarea de emisiuni radio-tv, articole în presa scrisă județeană și națională;
- **Realizarea în continuare a colecției „Scriitori sălăjeni”** la Editura „Caiete Silvane” (lucru început deja, după cum am menționat în cuprinsul lucrării). În fiecare an, cu sprijinul Consiliului Județean Sălaj, din bugetul instituției și cu sprijinul unor sponsori, vom edita și tipări cât mai multe cărți aparținând unor scriitori sălăjeni (selecția o vom realiza ținând cont de un echilibru între tinerii scriitori și cei consacrați, cât și de valoarea – certificată de specialiști în domeniu – cărților prezentate spre editare) sprijinind astfel activitatea acestora, dar și creșterea prestigiului editurii și instituțiilor de cultură sălăjene.
- **Colaborarea cu Asociația Scriitorilor din Sălaj**, de a facilita atât atragerea de fonduri financiare în domeniu, derularea de proiecte, cât și colaborarea cu Uniunea Scriitorilor din România și alte uniuni de creație din țară și străinătate;
- **Sprijinirea artiștilor sălăjeni** (pictori, sculptori, graficieni, arte vizuale) în derularea proiectelor proprii, dezvoltarea mișcării artistice din județ, promovarea acestora în țară și peste hotare și realizarea de proiecte comune cu instituția noastră. Acest sprijin se va concretiza cu fonduri de la Consiliul Județean, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, precum și din alte surse atrase, în funcție de fiecare proiect în parte.

- colaborare cu Galeria de Artă „Ioan Sima”, cu Asociația „Atelier Z” și alte organizații ale artiștilor plastici pentru realizarea unor proiecte comune sau pentru sprijinirea unor acțiuni individuale (realizarea de expoziții, editarea de cărți, albume, pliante).
- consider în continuare interesantă ideea ca, în timp, instituția să aibă și o secție/un compartiment de artă, înglobând actuala secție de la Muzeul Județean de Istorie și Artă sau printr-o altă formă de organizare. Decizia, oricum, aparține Consiliului Județean Sălaj și Consiliilor de Administrație de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și de la Muzeul Județean de Istorie și Artă.

IV. TEZAUROUL ETNO - FOLCLORIC AL SĂLAJULUI

Un alt program strategic al instituției merită să fie *Tezaurul etno-folcloric al Sălajului*. A celui autentic. Merită în continuare să avem identificată / depozitată / arhivată cât mai mult din această extraordinară zestre națională, zestre care se degradează pe zi ce trece, bazându-ne pe ceea ce s-a făcut bine până în prezent. Prin colaborare cu specialiștii Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău, cu cadre didactice universitare și cu facultăți de profil din cadrul unor universități de prestigiu din țară și din străinătate, ne propunem două direcții principale de acțiune:

- realizarea de proiecte concrete vizând acest tezaur (cercetări cu caracter interdisciplinar, studii, anchete de teren ș.a.) cu scopul de a identifica rațional, științific starea acestuia, cât și interpretarea datelor existente, din punct de vedere cultural, social-economic, sociologic, antropologic, precum și a evoluțiilor în domeniu, pentru a putea fi luate măsurile ce se impun pe termen mediu și lung;
- valorificarea și promovarea acestui tezaur prin spectacole, diverse acțiuni culturale (inclusiv prin programul „Satul Sălăjean” al Consiliului Județean Sălaj), realizarea de studii și monografii, a unor albume de fotografii, înregistrarea de CD/DVD-uri cu muzică tradițională din Sălaj, autorizarea și dezvoltarea cât mai multor muzee sătești (de exemplu, la Ciumărna și Iaz, unde există asemenea bune inițiative), înființarea unor centre de meșteșuguri tradiționale (lucru care va facilita și dezvoltarea turismului) și prin reeditarea și actualizarea unor cărți de referință ale Sălajului, lucrări cerute de numeroși beneficiari (specialiști, profesori, studenți).

Ne propunem în continuare să inițiem discuții cu conducerea Consiliului Județean Sălaj, a Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău și a altor instituții cu atribuții în domeniu,

pentru a realiza un plan comun de acțiuni, în așa fel încât acțiunile desfășurate să fie cât mai eficiente, să aibă finanțare asigurată, iar parteneriatele încheiate să indice clar responsabilitățile, aria de acțiune a fiecărui partener. Discuțiile purtate merită să fie incluse în strategia culturală a județului Sălaj, strategie amintită la subcapitolul a.1

V. PROMOVAREA SĂLAJULUI CULTURAL

Un alt proiect strategic este cel legat de promovarea Sălajului cultural și, implicit, a zonei, nu numai din perspectivă culturală, în țară și în străinătate. Pentru aceasta, pe baza contactelor deja existente, vom purcede la identificarea unor proiecte culturale realiste (inclusive din fonduri nerambursabile), care să nu afecteze serios bugetul instituției (date fiind restrângerile bugetare cauzate de criză) și care să asigure o promovare eficientă a județului. Multe dintre publicațiile noastre, amintite în prezenta lucrare, pentru acest scop vor avea rezumate în limbi de circulație internațională, urmând să realizăm și un album al Sălajului etno-folcloric în special pentru străinătate. Vom continua turneele revistei și editurii „Caiete Silvane” în N-V țării, și numai, fiind o cale destul de ieftină de promovare a rezultatelor muncii noastre. De asemenea, vom organiza în continuare Zilele revistei „Caiete Silvane”, bun prilej de promovare a Sălajului în mediile literare naționale. Vom deschide național și internațional mai multe manifestări organizate tradițional de noi, de exemplu Festivalul Dansului și Cântecului Codrenesc de la Cehu Silvaniei, pe lângă deja cunoscuta manifestare „Primăvara Poeziei”. Un aspect important este dat de colaborarea cu Institutul Cultural Român, o colaborare necesară, atât pentru sprijinirea meșterilor populari din județ de a-și face cunoscută munca peste hotare, cât și pentru promovarea în lume a celorlalte activități ale noastre. Revista „Caiete Silvane” a fost primită în proiectul „România culturală” derulat de Institutul Cultural Român, fiind una dintre cele puțin peste 40 de reviste de cultură din România promovate în lume. Promovarea nu se poate face fără comunicare publică. Nu lipsită de interes pentru această promovare va fi realizarea de emisiuni radio – tv la posturile locale și regionale radio – tv, emisiuni realizate de noi, prin care vom putea aduce la cunoștința publicului lucruri, oameni demne/ demni de promovare. O altă posibilă direcție: cu sprijinul Consiliului Județean, CJ să devină un producător profesionist de programe tv și radio, de diferite produse culturale, inclusiv prin înființarea unui post radio – tv.

VI. PRODUSE CULTURALE INTEGRATE

Un proiect strategic este, în continuare, și cel de creare a unor produse culturale integrate. De exemplu, abonamente la revista „Caiete Silvane” care să conțină și cărți apărute la Editura „Caiete Silvane”, lucru ce va contribui evident la creșterea veniturilor proprii și la o mai bună valorificare a activității noastre. Deja, acest lucru a fost început, la abonamentele pentru anul 2014, programul urmând să fie dezvoltat și în anii următori, putând include și alte publicații ale instituției. Prezentarea, pentru vânzare, a revistei „Caiete Silvane” și a cărților apărute la Editura „Caiete Silvane” va avea loc la toate manifestările importante organizate de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj. Revista și cărțile pot fi însoțite într-un produs cultural și alături de CD-urile și DVD-urile înregistrate de noi cu muzică tradițională sălăjeană. Asemenea produse integrate vor putea fi comercializate și prin colaborare cu ziarele locale, având în vedere și succesul de care se bucură asemenea strategii de marketing la nivel național. De altfel, compartimentul de marketing cultural al instituției va avea rolul – dacă vom reuși să ocupăm acest post - de a găsi inclusiv soluții de vânzare „door to door” a produselor noastre. Instituția trebuie să aibă o strategie de marketing cultural, pe baza studiului pieței sălăjene și a identificării nevoilor „comerciale” ale publicului, contrazicând, măcar parțial, expresia: „cultura nu se vinde”. Lucru care deja a fost contrazis, relativ.

VII. DANSUL ȘI CÂNTECUL TRADIȚIONAL SĂLĂJEAN

Dansul și cântecul sălăjean tradițional (popular) reprezintă, fără îndoială, un domeniu important al activității instituției. Ne propunem în continuare dezvoltarea acestei activități, mai ales prin dezvoltarea repertoriilor și găsirea de noi formule interpretative ale dansurilor și cântecelor tradiționale sălăjene:

- culegerea de folclor tradițional; adaptarea contemporană a materialului cules, fără a afecta autenticitatea acestuia;
- participarea Secției Ansamblul folcloric „Meseșul” la festivaluri județene, naționale și internaționale de folclor, cât și în Sălaj la diverse manifestări culturale, la emisiuni radio – tv, în funcție de bugetul instituției și de importanța manifestărilor;
- continuarea organizării festivalului „Ecouri Meseșene”, ca festival internațional organizat de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- încurajarea acelor grupuri/formații folclorice din Sălaj care interpretează folclor autentic;
- colaborarea cu alte ansambluri profesioniste din țară și din străinătate;

- implicarea instituției în organizarea manifestărilor finanțate în mediul rural, unde dansul și cântecul tradițional sunt la ele acasă;
- crearea unei pepiniere pentru orchestră și pentru formația de dansuri populare, secția română, inclusiv prin organizarea unui festival dedicat copiilor, elevilor;
- achiziționarea, prin donație sau alte forme legale, a unui microbuz/autocar, pentru orchestră și formația de dansuri, diminuând astfel și costurile aferente transportului.

Strategia culturală a județului merită în continuare să dea un răspuns și la întrebarea dacă Sălajul își poate permite, financiar, pe termen lung, două ansambluri folclorice profesioniste: „Porolissum” (finanțat de Consiliul Local și Primăria municipiului Zalău) și „Meseșul” (secție a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, instituție subordonată Consiliului Județean Sălaj). În opinia mea, ar merita în continuare încercată realizarea unui parteneriat, în conformitate cu prevederile legale, între Consiliul Județean Sălaj și Consiliul Local și Primăria municipiului Zalău, care să vizeze măcar reprezentarea unitară a județului la nivel internațional în acest domeniu.

VIII. DEZVOLTAREA ACTIVITĂȚILOR DE TEATRU ȘI FILM ÎN JUDEȚ

După cum se știe, Sălajul este unul dintre puținele județe din Transilvania și din țară care nu are un teatru. Și nici cinematograful. De-a lungul timpului au fost mai multe încercări, mai mult sau mai puțin reușite, de organizare a unor spectacole de teatru, a unor festivaluri ș.a. Îmi propun, în continuare, organizarea în fiecare an a unui festival județean de teatru, în cadrul căruia să putem valoriza resursele Sălajului în domeniu (teatru amatori, teatru popular, interpreți valoroși), invitând și trupe profesioniste din țară. Și pe baza acestui festival, îmi propun să pun și bazele instituționale de înființare a unui teatru (săli avem destule), măcar de proiecte, în așa fel încât sub autoritatea instituției să funcționeze un astfel de așezământ, finanțat din fonduri publice, prin programe cu finanțare diversă și prin aportul unor sponsori.

IX. SĂLAJUL, GAZDĂ PRIMITOARE

Evident, nu ne putem „închide” doar în manifestări având ca protagoniști artiști, scriitori sălăjeni. Sălajul trebuie să fie o gazdă primitoare pentru diverse spectacole de teatru, operă, conferințe și lecture publice ținute de scriitori și cadre universitare, lansări de cărți, schimburi de experiență. În parteneriat cu instituțiile amintite în prezenta lucrare, îmi propun

să deschid instituția înspre astfel de manifestări, în funcție și de bugetul alocat instituției. Și după o analiză serioasă a costurilor fiecărei manifestări în parte și a oportunităților.

X. DEZVOLTAREA TURISMULUI ÎN SĂLAJ

Dezvoltarea turismului, dezvoltarea socio-economică în general a Sălajului, reprezintă în continuare o prioritate, nu numai pentru instituțiile publice. Voi încuraja dezvoltarea acestui domeniu în funcție de obiectivele instituției, în colaborare cu ceilalți operatori culturali județeni și cu administrațiile locale, punând accent și pe:

- încurajarea autorizării, de către organismele în drept, a unor muzee sătești (cum am menționat, de exemplu la Ciumărna și Iaz) și includerea acestora în circuite turistice;
- sprijinirea tuturor operatorilor culturali și a persoanelor fizice și juridice care pot genera produse culturale care să atragă turism (gastronomie tradițională, punerea în valoare a patrimoniului mobil și imobil, a bisericilor de lemn, meșteșuguri tradiționale ș.a.);
- promovarea oportunităților turistice ale Sălajului prin website-ul multimedia al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, cât și prin celelalte mijloace care ne vor sta la dispoziție (mass-media, publicațiile proprii, întâlniri diverse etc);
- organizarea și participarea la manifestări culturale care pot contribui la dezvoltarea turismului („Satul Sălăjean”, alte acțiuni organizate la nivel european, național sau județean);
- parteneriate care să vizeze și scrierea, aplicarea de programe/proiecte cu finanțare europeană sau națională pentru dezvoltarea turismului.

e.3. Proiecte propuse în cadrul programelor: detalii concrete (autor, titlu, creatori etc.) privind proiectele / producțiile artistice (spectacole, concerte) pe perioada managementului

- ✓ Proiectele pictorului Gheorghe Ilea, proiect ce vizează abordarea interjudețeană, în colaborare cu județele Cluj și Bistrița – Năsăud, a bisericilor de lemn;

- ✓ Realizarea Antologiei „Poezii Sălajului” și a altor antologii realizate din opere reprezentative ale scriitorilor sălăjeni contemporani; oportunitate pentru deschideri culturale cu alte zone ale țării;
- ✓ Spectacole folclorice în instituții sociale și de sănătate (acolo unde acest lucru este posibil, fără a fi afectați nici cei care realizează spectacolul, și nici beneficiarii acestuia), realizate de Secția Ansamblul folcloric „Meseșul”;
- ✓ Continuarea editării de suplimente ale revistei „Caiete Silvane”, pe teme diverse, în funcție și de identificarea unor oportunități în domeniu;
- ✓ Săptămânal, manifestări diverse în Sala „Dialoguri europene” de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj (inclusiv conferințele și lecturile publice la care vom invita cunoscuți oameni de cultură din țară).

e.4. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management. Programe, proiecte, acțiuni, evenimente ocazionale, care prin natura lor nu fac parte din activitatea curentă a instituției, dar prin care managerul apreciază că va putea facilita realizarea sarcinilor și obiectivelor manageriale

Pe lângă manifestările dedicate Zilei Naționale a României (1 Decembrie), zilelor de 15 ianuarie (Ziua Culturii Naționale), 24 ianuarie, de Paști și de Crăciun, a Zilelor comunelor și orașelor, participare la manifestările județene deja tradiționale (Satul Sălăjean), la cele din domeniul învățământului și a cultelor, din toate domeniile care pot contribui la dezvoltarea instituției. În colaborare și cu Instituția Prefectului Județului Sălaj. Consider util să prezint și o propunere de agendă culturală, pentru a exemplifica și mai concret intențiile mele manageriale.

Propunere de agendă culturală

Agenda principalelor manifestări/acțiuni culturale în anul 2014

Agenda cuprinde la început o sinteză a principalelor manifestări mari organizate de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, ca principal organizator, co-organizator sau partener. În continuare, agenda este detaliată pe fiecare lună a anului 2014, iar la final sunt consemnate Programe/Proiecte culturale/parteneriate/alte acțiuni. Agenda cuprinde intențiile CCAJS, urmând ca aceasta să fie realizată în funcție de alocările bugetare, de

realizarea veniturilor instituției și de alte elemente care pot constitui pericole sau avantaje pentru activitatea unei instituții de cultură. Prezenta agendă a fost aprobată de Consiliul de Administrație al CCAJS în ședința din 23 ianuarie 2014.

I. Festivaluri și festivaluri - concurs folclorice

1. Festivalul – concurs județean de interpretare a cântecului popular sălăjean – vocal pentru preșcolari și elevi clasele I – IV, 11 mai și 17-18 mai 2014. Locul de desfășurare : Casa de Cultură Cehu Silvaniei și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj. Persoane de contact: Szöke Ana, Cristian Moldovan

2. Festivalul Minorităților din Sălaj, ediția a 4-a, mai 2014. Loc de desfășurare : municipiul Zalău. Persoană de contact : Matyi Ștefan.

3. Festivalul – concurs județean de interpretare a cântecului popular sălăjean – vocal și instrumental, „Mândru Cântec Sălăjean”, ediția a VII-a, 17-18 mai 2014. Locul de desfășurare : Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj. Persoană de contact : Cristian Moldovan.

4. Festival – concurs național pentru tinere talente, „Tradiții”. Locul de desfășurare : Șimleu Silvaniei. Persoană de contact : Gavril Neaga

5. Festivalul Cântecului și Dansului Codrenesc. 29 Iunie 2014. Locul de desfășurare: Cehu Silvaniei. Persoane de contact : Szöke Ana, Cristian Moldovan.

6. Festivalul – concurs pentru ansambluri și formații folclorice din Sălaj, „Dor de cântec și de Joc”. Iulie 2014. Loc de desfășurare: județul Sălaj. Persoane de contact : Ioan Sur, Cristian Moldovan.

7. Festivalul Românilor de Pretutindenii, „La Fântâna Dorului”. Locul de desfășurare : Șimleu Silvaniei. Persoană de contact : Gavril Neaga.

8. Festivalul internațional de folclor și meșteșuri artistice tradiționale, „Someș, cântecele tale”. August 2014. Locul de desfășurare : Jibou. Persoană de contact : Victor Pinte.

9. Festivalul internațional de folclor „Ecouri meseșene”, ediția a 39-a, 7-10 august 2014. Loc de desfășurare : Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, municipiul Zalău și în județ. Persoane de contact : Daniel Săuca, Paula Pop – Talos, Cristian Moldovan.

II. Festivaluri/spectacole corale

1. Festivalul coral internațional „Ecouri transilvane”, ediția a 6-a, 30 mai - 1 iunie 2014. Loc de desfășurare : Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și alte spații din Zalău. Persoană de contact : Ioan Chezan.
2. Spectacol coral închinat Învierii Domnului, „Lumina lui Hristos luminează tuturor”, aprilie 2014. Loc de desfășurare : Catedrala Episcopală Zalău. Persoană de contact : pr. Gabriel Gârdan.
3. Festivaluri de colinde, „Venite Adoremus”, „In Excelsis Deo”, Zalău, Jibou, Cehu Silvaniei, Șimleu Silvaniei și în alte localități din județul Sălaj, în cadrul programului de promovare a tradițiilor de iarnă.

III. Festivaluri/literatură, arte vizuale

1. Zilele revistei „Caiete Silvane”, ediția a 7-a, 21 – 23 martie 2014, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și în județ, persoană de contact: Daniel Săuca.
2. Festivalul „Primăvara Poeziei”, ediția a 14-a, 11-13 aprilie 2014, CCAJS, persoane de contact Szoke Ana, Daniel Săuca.
3. Simpozionul de Arte Vizuale „Arta în grădină”, ediția a III-a, Jibou, Grădina Botanică și în județ. Persoană de contact: Radu Șerban.
4. Muza Fest – Festivalul Artelor, ediția a VI-a, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și alte locații din Zalău, septembrie – octombrie 2014, persoană de contact : Szabó Attila

IV. Tabere/meșteșuguri, folclor, arte vizuale

1. Tabăra de meșteșuguri tradiționale, teatru, dans popular „Zsibai”, ediția a 14-a, Cehu Silvaniei, 6-12 iulie 2014. Persoană de contact: Szoke Ana.
2. Tabăra de pictură pe sticlă „Icoana din sufletul meu”, ediția a V-a, iulie – august 2014, Iaz, comuna Plopiș. Persoană de contact: Ligia Alexandra Bodea.
3. Tabăra de pictură/artes plastice „Szabó Vilmos”, ediția a III-a, iulie – august, Doba, comuna Dobrin. Persoană de contact: Szabó Attila.
4. Posibilitatea sprijinirii organizării unei tabere de învățare a dansului popular românesc pentru elevi în Sălaj, a unor tabere ale jocului și tradiției populare la Doba, Șamșud

și Ciumărna pentru copii și adulți, a taberei de pictură de la Jebucu, precum și a diverse tabere care se organizează în județul Sălaj și în afara lui.

V. Proiecte de promovare a spațiului și patrimoniului cultural sălăjean

1. Casa Ethnos / Casa tradițională – realizarea în diferite localități din județ de case tradiționale, funcționale, cărți de vizită a comunității, cu sprijinul CCAJS și CJ.

2. Editarea și tipărirea de monografii ale localităților/comunelor din Sălaj. Sprijin financiar 50 la sută pentru tipărire din partea CCAJS. Editarea și tipărirea în colaborare cu Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, sub egida CJ, a Monografiei Județului Sălaj (2014-2015) și a Monografiei Țării Codrului (2014-2015).

3. Caravana culturii sălăjene, în diferite localități de județ și din afara lui, în țară și în străinătate, identificare și omagiere de personalități ale locului, diverse spectacole, editare monografii, lansări de carte etc. În parteneriat cu CJ, Asociația culturală Jad și comunitățile locale.

4. Realizarea unor site-uri, portaluri web, cd și dvd-uri de conservare și promovare a culturii tradiționale din județul Sălaj.

5. Editarea și tipărirea, sprijinirea apariției unor albume/monografii/diverse lucrări reprezentative pentru patrimonial cultural sălăjean.

VI. Proiecte de promovare a unor produse tradiționale din Sălaj, obiceiuri, tradiții, turism cultural

1. Festivalul Vinului, ediția a VI-a, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și municipiul Zalău, 11-13 aprilie 2014. Persoană de contact: Cristian Moldovan.

2. Satul Sălăjean, ediția a VIII-a, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și municipiu, 7 septembrie/activități similare. În colaborare directă cu Consiliul Județean Sălaj și primăriei din județ.

3. Festivalul Cepei, Pericei. Alte festivaluri, manifestări diverse de promovare a produselor tradiționale, în colaborare cu comunitățile locale și diverse ong-uri.

4. Posibilitatea organizării, la CCAJS sau în alte localități din județ, de manifestări și cursuri destinate promovării produselor și meseriilor tradiționale din județ (olărit, cusătorie - țesătorie, împletit nuiete, clopărit etc).

VII. Festivaluri de teatru

1. Festivalul – concurs național de teatru „Padif”, Cehu Silvaniei, 24-26 octombrie 2014. Persoană de contact: Bodea Gheorghe.
2. Festivalul Județean de Teatru pentru Elevi, ediția a IV-a, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, 21-23 noiembrie 2014. Persoane de contact: Daniel Săuca, Cristian Moldovan.
3. Sprijin pentru susținerea a diverse spectacole de teatru dramatic, de comedie și de păpuși, la sediul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj și în județ.
4. Posibilitatea sprijinirii organizării de diverse spectacole de teatru în județ, cursuri de actorie și regie, cu trupe de teatru din străinătate, din țară și din județ.
5. Dezvoltarea proiectului „Cultura în șură”, în parteneriat cu Asociația Jad, ce presupune organizarea unei tabere de creație (atelier teatral) și a unei caravane teatrale în județ.

VIII. Proiecte finanțate de CCAJS

În bugetul CCAJS pe anul 2014 a fost cuprinsă suma de 60.000 RON pentru finanțarea nerambursabilă de către instituție a unor proiecte culturale ce vizează spațiul sălăjean. Finanțarea se va acorda conform unui concurs de proiecte, în concordanță cu prevederile legale în domeniu. Sesiunea de finanțare va fi deschisă în lunile februarie/martie, imediat după aprobarea bugetului CCAJS pe anul 2014.

Ianuarie 2014

- 15 ianuarie – Ziua Culturii Naționale. Sprijin pentru desfășurarea de manifestări diverse în Zalău și în județ.
- 14-15 ianuarie – Concurs interjudețean de compoziție plastică și recitare „Sub steaua lui Mihai Eminescu”. Locul: Școala Gimnazială Nr. 1 Horoatu Crasnei. Organizatori: CCAJS, Inspectoratul Școlar Județean, Școala Gimnazială Nr. 1 Horoatu Crasnei. Persoană de contact: Ioan Sur.
- 22 ianuarie – Ziua Culturii Maghiare. Locul: Sala „Dialoguri Europene” a CCAJS. Organizatori: CCAJS, Asociația culturală „Szilagy Tarsasag”, UDMR Sălaj. Persoană de contact: Gaspar Attila.
- 23 ianuarie – lectură publică Ovidiu Pecican. Locul: Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și CNS Zalău. Persoană de contact: Daniel Săuca. (În cursul anului 2014 vom

organiza cel puțin șase lecturi publice și conferințe, cu invitați scriitori de renume din România și din străinătate, în parteneriat cu Asociația Culturală „JAD”, Asociația Scriitorilor din Sălaj, Inspectoratul Școlar Județean Sălaj și Cenaclul literar „Silvania”.)

■ 24 ianuarie – Ziua Unirii Principatelor Române. Implicare în organizarea manifestărilor coordonate de Instituția Prefectului și Consiliul Județean Sălaj. Locul: Zalău. Persoană de contact: Daniel Săuca; sediul CCAJS, inaugurarea expoziției permanente de artă tradițională sălăjeană.

■ 26 ianuarie – „Hora Unirii” la Plopiș – spectacol folcloric oferit de secția Ansamblul folcloric „Meseșul”. Locul: Comuna Plopiș. Organizatori: CCAJS, Primăria Plopiș, Școala Gimnazială Plopiș. Persoane de contact: Paula Talos, Alexandru Bodea. Buget:

Februarie 2014

■ februarie – Farsang, obicei tradițional maghiar. Locul: Zalău, Cehu Silvaniei. Organizatori: CCAJS, Primăria și Casa de Cultură Cehu Silvaniei. Persoane de contact: Matyi Ștefan și Szoke Ana.

■ 22 februarie – 1 martie/ Târg de măștișoare tradiționale. Locul: Sala „Dialoguri Europene” a CCAJS. Organizatori: CCAJS. Persoană de contact: Cristian Moldovan.

Martie 2014

■ martie – Festival-concurs județean de recitare a poeziilor umoristice. Locul: Jibou. Organizatori: Școala Gimnazială Jibou, CCAJS, Clubul Copiilor Jibou. Persoană de contact: Szoke Ana.

■ 15 martie – Ziua maghiarilor de pretutindeni. Locul: Zalău. Organizatori: UDMR, Asociația „ProZilah”, CCAJS partener. Persoană de contact: Matyi Ștefan.

■ 21-23 martie – a VII-a ediție a Zilelor revistei „Caiete Silvane”. Locul: Zalău și județ. Organizatori: CJ, CCAJS. Persoană de contact: Daniel Săuca.

■ martie – Concurs de recitări de poezie „Kányádi Sándor” – faza județeană. Locul: Vârșolț. Organizatori: Școala Gimnazială și Primăria Vârșolț, Fundația „Varsa”, CCAJS. Persoană de contact: Szoke Ana.

Aprilie 2014

■ 13 aprilie – Spectacol coral închinat Învierii Domnului. Locul: Zalău. Organizatori: CCAJS, Episcopia Sălajului. Persoană de contact: Cristian Moldovan.

■ 11-13 aprilie – a XIV-a ediție a Festivalului „Primăvara Poeziei”, concurs de recitare a poeziei, în limbile română și maghiară, editare volum bilingv „Primăvara Poeziei XIV”. Locul: Zalău. Organizatori: CJ, CCAJS, Inspectoratul Școlar, Primăria Zalău. Persoane de contact: Szoke Ana, Daniel Săuca.

■ 12 aprilie – Festivalul Vinului, ediția a VI-a. Locul: CCAJS Organizatori: CJS, CCAJS. Persoane de contact: Cristian Moldovan, Szoke Ana, Paula Taloș.

Mai 2014

■ mai – Măsurileșul de la Pria. Serbare pastorală. Locul: Măgura Priei, comuna Cizer. Organizatori: Primăria Cizer, CCAJS, Școala Generală Cizer. Persoană de contact: Cristian Moldovan.

■ mai – Sesiune științifică „Cercetări sălăjene – Tradiții populare sălăjene”. Locul: Zalău și județ. Organizatori: CCAJS, parteneri. Persoană de contact: Szoke Ana.

■ 10 mai – Târgul Colecționarilor. Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în colaborare cu Asociația Colecționarilor din Sălaj.

■ 9-10 mai – Concursul național de interpretare „Viva la musica”. CCAJS, partener. Persoană de contact: Titus Câmpean.

■ 9-11 mai - Concurs de recitări de poezie „Kányádi Sándor” – faza națională. Locul: Vârșolț. Organizatori: Școala Gimnazială și Primăria Vârșolț, CCAJS. Persoană de contact: Szoke Ana.

■ 11 mai și 16-18 mai – Festival – concurs județean de interpretare de cântece populare românești și maghiare pentru preșcolari și școlari. Locul: Cehu Silvaniei și Zalău. Organizatori: CCAJS, Primăria și Casa de Cultură Cehu, Inspectoratul Școlar. Persoane de contact: Cristian Moldovan, Szoke Ana.

■ 16-18 mai – a VII-a ediție a Festivalului-Concurs „Mândru Cântec Sălăjean” pentru soliști vocali și instrumentiști. Locul: Zalău. Organizatori: CCAJS. Persoană de contact: Cristian Moldovan.

■ mai – a IV-a ediție a Festivalului Minorităților din Sălaj. Locul: Zalău. Organizatori: CJ, CCAJS, UDMR Sălaj. Persoană de contact: Matyi Ștefan.

■ 30 mai - 1 iunie. Ediția a VI-a a Festivalului coral „Eouri transilvane”. Zalău. Persoană de contact: Ioan Chezan.

■ Corneliu Coposu – 100. Manifestări diverse organizate de-a lungul anului în parteneriat cu instituții publice, primării, Asociația Colectionarilor din Sălaj, editarea și tipărirea de cărți și alte publicații dedicate evenimentului. Persoane de contact: Daniel Săuca, Marin Pop.

Iunie 2014

■ mai / iunie. Concurs Național de Muzică Populară pentru Tinere Talente „Tradiții”. Locul: Șimleu Silvaniei. Organizatori: Clubul Copiilor Șimleu Silvaniei, Asociația „La Fântâna Dorului”, CCAJS. Persoană de contact: Gavril Neaga.

■ 7 iunie – Festivalul concurs de interpretare a cântecului popular maghiar „Sunt fecior de sălăjean”. Locul: Cehu Silvaniei și județ. Organizatori: CCAJS, Casa de Cultură Cehu Silvaniei. Persoană de contact: Szoke Ana, Gaspar Attila.

■ 29 iunie – Festivalul Național al Cântecului și Dansului Codrenesc. Locul: Cehu Silvaniei. Organizatori: Primăria și Casa de Cultură Cehu Silvaniei, CCAJS, Asociația culturală „Plaiuri codrenești”. Persoane de contact: Szoke Ana, Cristian Moldovan.

Iulie 2014

■ 5-12 iulie – Tabără pentru învățarea dansurilor populare maghiare și a meșteșugurilor populare din Sălaj, teatru popular. Locul: Cehu Silvaniei. Organizatori: CCAJS, Primăria și Casa de Cultură Cehu Silvaniei. Persoană de contact: Szoke Ana.

■ 14-15 iulie – a XIV-a ediție a Festivalului-concurs județean pentru formații/ansambluri de dansuri populare „Dor de cântec și de joc”. Locul: Horoatu Crasnei/județ. Organizatori: CCAJS. Persoană de contact: Ioan Sur

■ 11 - 13 iulie – „La Fântâna Dorului” – festival internațional de folclor pentru românii de pretutindeni. Locul: Șimleu Silvaniei și județ. Organizatori: Asociația „La Fântâna dorului”, Clubul Copiilor Șimleu Silvaniei, CCAJS. Persoană de contact: Gavril Neaga.

■ iulie-august – Tabără de pictură pe sticlă „Icoana din sufletul meu”. Locul: satul Iaz, comuna Plopiș. Organizatori: Asociația „Alexandra Etno Iaz”, CCAJS. Persoană de contact: Ligia Bodea, Alexandru Bodea.

August 2014

- august – Tabără de creație artistic-plastică „Szabó Vilmos”. Locul: Doba.

Organizatori: Asociația Ipp Art, Asociația Pro Doba, CCAJS. Persoane de contact: Szabo Attila.

- august – Festivalul internațional de folclor și meșteșuguri artistice tradiționale „Someș, cântecele tale”. Locul: Jibou. Organizatori: Clubul Copiilor Jibou, CCAJS. Persoană de contact: Victor Pinte.

- 8-10 august – a 39-a ediție a Festivalului folcloric internațional „Ecouri Meseșene”. Loc: CCAJS, Jibou și județ. Organizatori: CJ, CCAJS. Persoane de contact: Daniel Săuca, Cristian Moldovan, Paula Taloș.

- 30 – 31 august – Zilele culturale „Tovishat”. Locul: Cehu Silvaniei. Organizatori: Primăria și Casa de Cultură Cehu Silvaniei, CCAJS. Persoană de contact: Szoke Ana.

Septembrie 2014

- 7 septembrie – „Satul Sălăjean. Resursă. Inițiativă. Acțiune. Dezvoltare,” ediția a VIII-a/activitate similară. Locul: Zalău și județ. Organizatori: CJ, în parteneriat cu CCAJS și alte instituții de cultură județene. Persoane de contact: Daniel Săuca, Cristian Moldovan, Paula Taloș. Instituția noastră asigură asistență de specialitate, sprijin în organizare și derularea fondurilor bănești destinate astfel de CJS în parteneriat cu CCAJS.

- septembrie – Ziua maghiarilor din Sălaj. Locul: Zalău Organizatori: UDMR Sălaj, CCAJS. Persoană de contact: Matyi Ștefan.

- septembrie/octombrie – Muza Fest – Festivalul artelor. Locul: CCAJS, Galeria de artă „I. Sima”, județ, posibilitatea deschiderii festivalului spre alte orașe din Transilvania. Organizatori: parteneriat de organizare între Muzeul Județean de Istorie și Artă și CCAJS, cu sprijinul CCAJS. Persoană de contact: Szabo Attila.

- 19-20 septembrie. Festivalul de umor „Cucuruz, mălai de toamnă”, ediția a VII-a, în parteneriat cu Casa de Cultură Jibou. Persoană de contact: Mihai Petriș.

Octombrie 2014

- octombrie – Sărbătoarea strugurilor. Locul: Zalău. Organizatori: Primăria Zalău, Asociația „ProZilah”, CCAJS. Buget: în funcție de proiectul depus și de alocările financiare ale partenerilor în proiect.

■ 24-26 octombrie – Concursul Național de Teatru „Padif”. Locul: Cehu Silvaniei. Organizatori: Primăria și Casa de Cultură Cehu Silvaniei, CCAJS. Persoană de contact: Bodea Gheorghe.

■ octombrie/noiembrie - Școala Populară de Arte și Meserii Zalău la 40 de ani de existență. Spectacole, concursuri, prezentări specifice. Editarea și tipărirea unei monografii a școlii, la Editura Caiete Silvane. Persoană de contact: Grigore Grigoruț.

Noiembrie 2014

■ 8 noiembrie – Concurs județean „Seara poveștilor populare”. Locul: Cehu Silvaniei. Organizatori: Primăria și Casa de Cultură Cehu Silvaniei, CCAJS. Persoană de contact: Szoke Ana.

■ 21-23 noiembrie – a IV-a ediție a Festivalului-concurs județean de teatru pentru elevi. Locul: CCAJS. Organizatori: CJS, CCAJS, Inspectoratul Școlar Județean. Persoane de contact: Daniel Săuca, Cristian Moldovan.

Decembrie 2014

■ Program județean de promovare a tradițiilor de iarnă în județul Sălaj, Cehu Silvaniei, Jibou, Șimleu Silvaniei, Plopiș, Zalău, diferite biserici din județ. Parteneriate cu CJS, primării, școli, Episcopia Sălajului și parohii ortodoxe, Protopopiatul greco-catolic Zalău, alte culte, festivaluri/spectacole de colinde și muzică sacră.

■ Activități culturale organizate cu ocazia zilei Sf. Nicolae. Parteneriat cu ong-uri și instituții școlare.

Programe/Proiecte culturale/parteneriate/alte acțiuni:

■ Cu Instituția Prefectului, Consiliul Județean Sălaj, Primăria Municipiului Zalău, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Național Sălaj, Inspectoratul Școlar al Județului Sălaj, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Zalău, Universitatea „Vasile Goldiș” filiala Zalău și Cenaclul „Sylvania” pentru editarea și tipărirea lunar a revistei de cultură „Caiete Silvane” și de suplimente ale acestei reviste.

■ Cu Casa de Cultură și Primăria Cehu Silvaniei pentru organizarea în luna iulie a.c. a unei Tabere pentru învățarea dansurilor populare maghiare și a meșteșugurilor

tradiționale din Sălaj, precum și pentru alte programe și proiecte cultural, inclusiv sprijinirea ansamblului folcloric local. Cu Casa de Cultură Jibou pentru sprijinirea ansamblului folcloric local. Posibilitatea dezvoltării sprijinului pentru ansamblurile folclorice din județ.

- Cu Sălăjeanul TV, Regio TV și Hora TV, și alte televiziuni locale și naționale, în vederea promovării pe micul ecran a tradițiilor, obiceiurilor, muzicii populare și a tinerilor soliști din județ, a activității în general a CCAJS.

- Alte festivaluri, sărbători naționale, spectacole folclorice, comemorări, „Întâlniri cu fiii satului”- în funcție de posibilitățile materiale ale CCAJS și solicitărilor unor primării, comunități locale etc. și de alocările de la CJS.

- Publicarea de cărți diverse, monografii la Editura „Caiete Silvane”. În cazul monografiilor, CCAJS va suporta jumătate din costurile de tipar. În acest scop, se vor realiza parteneriate cu solicitanții/autorii respectivelor monografii, precum și cu diverși sponsori/finanțatori.

- Sprijinirea apariției monografiei „Maghiarii din Sălaj”, vol. II și a altor cărți, publicații ale minorităților din județ.

- Realizarea unor CD-uri (DVD-uri) cu cântece populare sălăjene; realizarea unor albume ale județului Sălaj, din diferite perspective. Realizarea de înregistrări/albume ale Ansamblului folcloric „Meseșul” și ale colaboratorilor acestuia.

- Sprijinirea, ca partener, a apariției revistei „Hepehupa” – 4 numere pe an.

- Implicare în proiectul „Concurs național de muzică populară pentru tinere talente «Tradiții»”. Parteneri – Asociația Culturală „La Fântâna Dorului”; Clubul Copiilor Șimleu Silvaniei.

- Precum și în Festivalul internațional de folclor pentru românii de pretutindeni „La Fântâna Dorului”. Parteneri – Asociația Culturală „La Fântâna Dorului”, Clubul Copiilor Șimleu Silvaniei.

- Realizarea de studii, cercetări privind starea etno-folclorică și culturală a județului, colaborare cu instituții/institute de cercetare, universitare și academice, sprijinirea apariției unor monografii dedicate Sălajului și regiunii de NV, organizarea de spectacole folclorice, muzicale, literare și diverse cu instituții similare din țară și din străinătate.

- Parteneriat cu Instituția Prefectului Sălaj pentru realizarea, cu sprijinul logistic și/sau financiar al CCJAS, a următoarelor manifestări în anul 2014 : 24 ianuarie (spectacol festiv) ; 29 aprilie (moment artistic cu ocazia Zilei Veteranilor de Război); 9 mai (activități de

tineret/concursuri) ; Înălțarea Domnului (Ziua Eroilor, Concurs „Eroii sălăjeni și faptele lor”, realizarea unui supliment al revistei „Caiete Silvane”, miniconcert fanfară) ; 26 iunie, Ziua Drapelului ; 29 iulie, Ziua Imnului Național ; 3 august, victoria lui Mihai Viteazul de la Guruslău ; 9 septembrie – Treznea – lansarea suplimentului „Eroii sălăjeni și faptele lor” ; 14 septembrie, Ip ; 1 octombrie – Ziua Internațională a Persoanelor Vârstnice (moment artistic) ; 25 octombrie – Ziua Armatei Române ; 1 Decembrie – Ziua Națională a României (spectacol festiv) ; 8 Decembrie – Ziua Constituției ; 22 Decembrie – Ziua Revoluției Române (concert colinde). Posibilitatea editării unei broșuri de prezentare a județului Sălaj și a altor materiale/publicații specifice.

■ Parteneriate cu Centrul Culturii Tradiționale Maramureș, Primăria comunei Cizer, Școala Gimnazială Vârșoț, Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Șimleu Silvaniei, Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău, Colegiul Național „Silvania” din Zalău, Inspectoratul Școlar Județean Sălaj, Asociația Someș Uileac, Asociația „Alexandra Etno Iaz”, Grupul Școlar „Gh. Pop de Băsești” Cehu Silvaniei, cu alte instituții/fundații/asociații culturale.

■ Producții susținute de cursanții secției Școala Populară de Arte și Meserii (recitaluri folclorice, muzică clasică, ușoară, instrumentale, expoziții de pictură).

■ Lecturi publice, conferințe, lansări de carte susținute de scriitori din țară și din județ, în Sălaj și în afara județului.

■ Spectacole realizate de secția Ansamblul folcloric „Meseșul”, în județ, în țară și în străinătate, în funcție de solicitări și de posibilele parteneriate/colaborări cu CJS, primării și alte instituții.

■ Program de promovare a noului sediu al instituției, al Centrului de Dezvoltare Culturală și Turistică a Județului Sălaj. Colaborare cu CJS, și pentru organizarea de diverse manifestări culturale în acest nou sediu. Realizarea unei expoziții permanente de artă tradițională sălăjeană la sediul instituției, precum și a unei expoziții permanente de artă contemporană.

■ Sprijin pentru și organizarea de expoziții (pictură pe sticlă, pictură în sticlă, pictură pe pânză, pictură pe lemn, fotografii, lucru manual tradițional etc.) la sediul instituției și în alte locații, în județ, în țară și în străinătate.

■ Continuarea proiectului „Casa Etnos”/ „Casa Tradițională”, „Acasă, ca demult” în comunități din județul Sălaj. Colaborare cu primării și asociații/fundații din județ. Și pentru

înzestrarea cu costume populare a formațiilor specifice din județ, cu sprijinul Consiliului Județean Sălaj și a primăriilor/consiliilor locale.

■ Continuarea proiectului „Caravana culturii sălăjene” în localități din județul Sălaj, în parteneriat cu Asociația culturală JAD, cu diferite asociații și fundații, cu primării și alte instituții de cultură. Deschiderea manifestării la nivel regional, național și internațional.

■ Sprijin financiar pentru proiectele „Ciucea – Gălpâia”, „Povestea mutării” a artistului plastic Gheorghe Ilea, în parteneriat cu Galeria Plan B și cu alți parteneri. Realizarea unei expoziții personale a autorului menționat la sediul CCAJS.

■ Implicare/sprijin în proiectele :

Lunar: Casa jocului și a creației populare. Locul: Zalău. Organizatori: CCAJS, Asociația „Tancoska”. Persoane de contact: Matyi Ștefan, Rózsa Róbert.

Lunar : Club de film - în parteneriat cu As. Katakomba. Persoană de contact: Matyi Ștefan, Csapo Huba.

Lunar : Cerc de teatru literar. Persoană de contact: Matyi Ștefan, Pusok Imola

Lunar: Cerc literar. Locul: Zalău. Organizatori: CCAJS, Asociația Pro Zilah, Persoană de contact: Matyi Ștefan, Kerekes Edit.

Trimestrial: Seară de dansuri populare – dans la șură. Locul: Zalău. Organizatori: CCAJS, Asociația Pro Zilah. Persoane de contact: Matyi Ștefan, Kerekes Edit.

(alocări în funcție de proiectele depuse, de bugetul instituției și de aportul partenerilor.)

■ Dezvoltarea site-ului pe Internet al CCAJS, dezvoltarea site-ului revistei „Caiete Silvane”, inițierea și dezvoltarea unui site de prezentare a tradițiilor județului. Acțiuni de promovare/informare a instituției în mass-media locală, regională, națională și internațională, precum și în alte medii. Editarea și tipărirea Anuarului Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj și a altor publicații de prezentare/promovare a activităților specifice ale CCAJS.

■ Posibilitatea organizării unor tabere de dansuri populare pentru elevi și adulți în județ, în parteneriat cu instituții și organizații interesate.

■ Posibilitatea organizării unui festival de promovare a produselor tradiționale/zonelor folclorice specifice județului Sălaj la sediul CCAJS și în alte locații din județ.

- Expoziții de artă contemporană și artă tradițională la sediul CCAJS. Posibilitatea creării unei galerii/expoziții permanente de artă contemporană la CCAJS.
- Organizarea unui târg/festival de carte la sediul CCAJS sau în municipiul Zalău, în parteneriat cu Asociația și Editura Eikon, Biblioteca Județeană Sălaj și alte instituții/ong-uri interesate.
- Sprijinirea proiectului „Ceramica de Zalău” în colaborare cu Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău (simpozion cu muzeografi și colecționari, elaborarea, editarea unui album).
- Parteneriat cu Asociația Scriitorilor din Sălaj – întâlniri cu scriitori, lecturi publice, sprijin pentru editarea și tipărirea scrierilor membrilor AS, premii, schimburi culturale, posibilitatea organizării unei tabere estivale de creație literară.
- Dezvoltarea seriei de lecturi publice și conferințe și prin organizarea unor prelegeri, pe diverse teme culturale de actualitate susținute de profesori și oameni de cultură sălăjeni, la sediul CCAJS și în județ.
- Posibilitatea organizării, cu sprijin divers, a unor festivaluri de muzică rock, festivaluri de teatru și de film. Sprijin pentru derularea unor acțiuni similare în județ.
- Sprijin pentru promovarea artei și culturii sălăjene în țară și în străinătate (prin expoziții, lansări de carte, lecture publice, conferințe, spectacole etc.). În colaborare directă cu CJ și cu primăriei și instituții interesate.

Editura Caiete Silvane

Proiecte editoriale 2014 – 2015

(proponeri, selectiv, realizabile și în funcție de alocările bugetare, de atragerea unor alte surse financiare, și cu sprijinul CJ, și de colaborarea cu autorii/editorii/deținătorii drepturilor.)

Silvia Bodea Sălăjan, *Pelerin la poarta cerului*, Colecția „Poesis”;

Valentin Meseșan, *Poeme*, Colecția „Scriitori sălăjeni”;

Emil Barz, *Folclor muzical instrumental din Sălaj*;

Marin Pop, *Monografia familiei Coposu*, Colecția „Monografii”;

Corneliu Coposu, *Jurnal din vremuri de război (ediția a II-a)*, Colecția „Restituiri”;

Stoica Dionisie, Ioan P. Lazăr, Schiță monografică a Sălajului, ediția a II-a, Colecția „Restituirii” (ediția I, 1908);

Ioan Viorel Bădică, Varia (articole, studii, fragmente), Colecția „Scriitori sălăjeni”;

Ioan Ardelean Senior - Oameni din Sălaj, ediția a II-a, Colecția „Restituirii” (ediția I, 1938);

Simion Bărnuțiu, Pedagogia, ediția a II-a, Colecția „Restituirii” (ediția I, 1870);

Grigore Grigoruț, Culegere de piese religioase pentru cor mixt. Aranjamente și armonizări, Colecția „Didactica”;

Ștefan Goanță, Memoria Sălajului (reeditare), Colecția „Ethnos”;

Du-te, dor, și vino, dor - Folclor literar din Sălaj. Antologie alcătuită de Ștefan Goanță și Ion Pițoiu; ediția a II-a, Colecția „Ethnos”;

Vasile Rusu, Un sibian din Sălaj (vol. I și II), Colecția „Memoria”

Album cu meșteri populari din Sălaj

Monografia Școlii Populare de Artă, secție a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, la 40 de ani de existență

Franciscus Georgius, Trilogia franciscană, colecția „Eseu”

Carmen Ardelean, Cronici literare, colecția „Scriitori sălăjeni”

Antologia poezilor sălăjeni contemporani (coord. Daniel Săuca)

Proiect în colaborare cu edituri din țară și din străinătate de promovare a unor personalități și scriitori, oameni de cultură născuți sau care activează în județul Sălaj.

Notă : AGENDA PRINCIPALELOR MANIFESTĂRI/ACȚIUNI CULTURALE ÎN ANUL 2014 VA PUTEA FI MODIFICATĂ/ACTUALIZATĂ ÎN FUNCȚIE DE EVOLUȚIILE ALOCAȚIILOR BUGETARE, A APLICĂRII DE PROIECTE CU FINANȚARE DIVERSĂ ȘI A REALIZĂRII VENITURILOR INSTITUȚIEI. DATELE MANIFESTĂRIILOR/ACȚIUNILOR CULTURALE POT FI MODIFICATE.

www.culturasalaj.ro

F. Previzionarea evoluției economico – financiare a instituției, cu menționarea resurselor financiare necesar a fi alocate de către autoritate

f.1. Previzionarea evoluției economico - financiare a instituției pentru următorii 5 ani, corelată cu resursele financiare necesar a fi alocate din alocația acordată instituției de către Consiliul Județean Sălaj.

- previzionarea evoluției cheltuielilor de personal ale instituției;
- previzionarea evoluției veniturilor propuse a fi atrase de către candidat, cu menționarea surselor vizate

- mii lei –

Nr. Crt.	Categorii	Buget prevăzut 2015	Buget prevăzut 2016	Buget prevăzut 2017	Buget prevăzut 2018	Buget prevăzut 2019
1	Venituri proprii	192	194	197	200	00
2	Subventii/alocații	1.613,00	1.613,00	1.613,00	1.650,00	650
3	Cheltuieli de întreținere	750,00	752,00	755,00	790,00	790
4	Cheltuieli de personal	995,00	995,00	995,00	1.000,00	1.000
5	Acțiuni cu caracter științific și social-cultural	60	60	60	60	60
6	Cheltuieli pe beneficiar, din care:	1.805,00	1.807,00	1.810,00	1.850,00	1.850
	-din subvenție	1.613,00	1.613,00	1.613,00	1.650,00	650
	-din venituri proprii	192,00	194,00	197,00	200,00	00

f.2. Previzionarea evoluției costurilor, cuprinsă în anexa nr. 2 la Hotărârea de Guvern nr. 1301 din 28 octombrie 2009, aferente proiectelor (din programele propuse), prin realizarea unei proiectii financiare privind investițiile preconizate în proiecte, cuprinsă în anexa nr. 3 din Hotărârea de Guvern nr. 1301 din 28 octombrie 2009, pentru întreaga perioadă de management

Nu este cazul.

f.3. Proiecția veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate, cuprinsă în anexa nr. 4 din Hotărârea de Guvern nr. 1301 din 28 octombrie 2009.

Tabelul cu veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate, este prezentat mai jos, punând în evidență creșterea veniturilor în următorii ani și echilibrarea surselor de venit:

- mii lei -

<i>Perioada</i>	<i>Total venituri</i>	<i>Venituri din taxele școlare</i>	<i>Venituri din vânzarea de cărți, reviste</i>	<i>Prestări servicii spectacole</i>
2015	192	92	50	50
2016	194	93	51	50
2017	197	93	52	52
2018	200	95	53	52
2019	200	95	53	52

Concluzii

Prin prezenta lucrare consider că pot să mă angajez să realizez Obiectivele și sarcinile pentru management, așa cum sunt stipulate în capitolul IV al Caietului de obiective pentru concursul de management organizat pentru ocuparea postului de manager la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj. Consider că am capacitatea organizatorică și puterea de muncă de a duce la bun sfârșit această întreprindere. Desigur, unele dintre lucrurile expuse în prezenta lucrare vor putea fi reevaluate, în funcție de diversele evoluții (sau involuții) socio-economice, bugetare și legislative. Și de colaborarea cu Consiliul Județean Sălaj.

Bibliografie

1. Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
2. Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189 din 25 noiembrie 2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură cu modificările și completările ulterioare;
3. Hotărârea Guvernului nr. 1301 din 28 octombrie 2009 pentru aprobarea Regulamentului – cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, Regulamentului – cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, modelului – cadru al caietului de obiective, modelului – cadru al raportului de activitate, precum și modelului – cadru recomandat pentru contractele de management, pentru instituțiile publice de cultură;
4. www.culturamet.ro, Centrul de Studii și Cercetări în Domeniul Culturii, „Indici despre sectorul cultural la nivel regional”; „Turism cultural în România rurală și dezvoltare comunitară: unde stăm și ce facem?”; „Barometrul de Consum Cultural 2009”; „Indicele vieții culturale în România 1998 – 2007”
5. Vasile Zecheru, „Management în cultură”, Ediția a doua, revăzută și adăugită, <http://www.biblioteca-digitala.ase.ro/biblioteca/carte2.asp?id=476&idb=>

Anexe

1. Căpîi (în format print) după menționări din mass-media despre activitatea Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj în anul 2013.