

RAPORT DE ACTIVITATE
SĂUCA V. VASILE – DANIEL, manager
CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI SĂLAJ
1 ianuarie – 31 decembrie 2023

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Sălaj, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, denumit în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare. În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 1 ianuarie 2023 la 31 decembrie 2023, reprezentând prima evaluare (evaluarea anuală).

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Am pus în practică, în anul 2023, cele scrise în proiectele de management (2020-2023, 2023-2026) privind necesitatea colaborării cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează comunității sălăjene, lucru care reiese și din prezentul raport. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități a fost foarte bună, lucru dovedit și prin cele peste 100 de parteneriate încheiate.

În anul 2023, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a încheiat un număr de 116 parteneriate ce au vizat organizarea și/sau susținerea unor evenimente culturale, atât în Sala „Porolissum”, cât și în județ, în țară și în străinătate. Le enumerăm aici și pentru a sublinia complexitatea și diversitatea activității desfășurate de-a lungul anului trecut:

- cu Patricia Marina Toma, referitor la organizarea unei expoziții de fotografie și video, intitulată „Oamenii Satelor”, care a fost respectiv urmează să fie itinerată începând cu data de 28 ianuarie 2023 în mai multe locații din România, cum ar fi: Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Muzeul Arta Lemnului din Câmpulung Moldovenesc, Biblioteca Județeană „George Coșbuc” din Bistrița, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș și Muzeul Județean Satu Mare;

- cu Gheorghe Ilea, referitor la sprijinirea proiectului „Imagini reprezentative din bisericile de lemn din județul Sălaj”;

- cu Societatea Maghiară Culturală din Transilvania – Filiala Sălaj, referitor la organizarea unui recital de poezie – „Petöfi Live”, în data de 23 ianuarie 2023, cu ocazia aniversării a 200 de ani de la nașterea poetului Petöfi Sándor, spectacol care a avut loc în Sala „Porolissum” aparținând Centrului de

Cultură și Artă al Județului Sălaj și a fost susținut de actorul Lácsko Vass Róbert de la Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca;

- cu Comunitatea Evreilor Zaláu – Sălaj, referitor la cea de-a VII-a ediție a Comemorării Zilei Internaționale a Victimelor Holocaustului, care a avut loc la Casa de Cultură a Sindicatelor Zaláu, în data de 30 ianuarie 2023;

- cu Școala Gimnazială nr. 1 Vârșolt, referitor la organizarea celei de-a XXII-a ediții a Concursului județean „Pe aripile basmului” – faza județeană, care a avut loc în data de 28 ianuarie 2023 și a celei de-a XXIII-a ediții a Concursului național de recitări „Kanyadi Sandor” – faza județeană, care a avut loc în data de 17 martie 2023;

- cu Societatea Națională de Cruce Roșie din România Filiala Sălaj, referitor la organizarea unei întâlniri care a avut loc în data de 20 ianuarie 2023, între orele 10:00 și 16:00, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj și la organizarea Adunării Generale a Crucii Roșii Sălaj, care a avut loc în data de 5 aprilie 2023, de la ora 13:00, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;

- cu Asociația „Clubul Liderii Mileniului Trei”, referitor la organizarea unui workshop în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în data de 4 februarie 2023, între orele 12:00 și 16:00;

- cu Asociația Foto Club „Vasile Vénig László”, referitor la organizarea unei expoziții în care au fost expuse 50 de fotografii ce reprezintă o sinteză a creațiilor realizate în cadrul celei de-a V-a ediții a Taberei de fotografie „Sălaj - Frumusețe, Tradiție, Poveste” 2022, desfășurată în județul Sălaj în perioada 20 mai 2022 – 27 mai 2022, expoziție care a avut loc în data de 4 februarie 2023, de la ora 15:00, în sala de expoziții a Castelului Károlyi din Carei, județul Satu Mare;

- cu Asociația Elevilor Maghiari din Județul Sălaj, referitor la organizarea unei întâlniri care a avut loc în data de 25 februarie 2023, între orele 15:00 și 20:00, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;

- cu Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian”, referitor la acordarea, de către Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unui sprijin financiar de achitare a contravalorii cheltuielilor de tipărire a două numere ale Revistei „Vitrării” a Colegiului Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” care au apărut în anul 2023;

- cu SC Cartea Ardeleană SRL, referitor la publicarea volumului „Iuliu Maniu. Sfinxul de la Bădăcin” al autorului Marin Pop, dedicat lui Iuliu Maniu;

- cu Centrul Județean de Resurse și de Asistență Educațională Sălaj, referitor la organizarea etapei județene a Concursului Național de Consiliere Școlară prin Art-terapie „Exprimă-te liber!”, în zilele de 15 și 16 martie 2023, între orele 12:00 și 16:00, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;

- cu Comuna Bocșa și SC Salvosan Ciobanca SRL, referitor la achitarea contravalorii cheltuielilor de tipărire a ediției a II-a, revizuite, a volumului dnei Elena Opriș (Elena Ciobanca Opriș), cu titlul „Bocșa - satul meu între document și poveste”;

- cu Inspectoratul Școlar Județean Sălaj și Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului, referitor la organizarea celei de-a XI-a ediții a Târgului de Măștișoare Tradiționale, în data de 28 februarie 2023, de la ora 09:00, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;

- cu Comuna Năpradea, referitor la organizarea evenimentului „Obiceiuri și tradiții de Lăsatul Secului”, care a avut loc în data de 26 februarie 2023, începând cu ora 16:00, la Căminul Cultural din localitatea Someș-Guruslău, comuna Năpradea, județul Sălaj;

- cu Asociația Culturală „Continuum”, referitor la itinerarea expoziției retrospective „Katona György. Lumea care trece”, la Galeria „Art Nouveau” a Uniunii Artiștilor Plastici din România – Filiala

Mureș, în perioada 3 martie 2023 – 27 martie 2023, la tipărirea albumului „Kancsura. Prolog singuratic” și la realizarea proiectului „Casa Bălăului. Intervenție in situ pentru salvagardarea și aducerea la viață a unei case cu o vechime de o sută de ani”, depus spre finanțare la Administrația Fondului Cultural Național în sesiunea II/2023;

- cu Uniunea Democrată Maghiară din Transilvania – Organizația Județeană Sălaj, referitor la organizarea unei conferințe care a avut loc în data de 10 martie 2023, între orele 17:00 și 21:00, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;

- cu Asociația Culturală „Szilágy Társaság”, referitor la organizarea Zilei Maghiarilor de Pretutindeni, eveniment care a avut loc în data de 15 martie 2023, în sala mare de spectacole a Casei de Cultură a Sindicatelor din Zalău;

- cu Colegiul Național „Silvania” Zalău și cu Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” Zalău, referitor la organizarea unor întâlniri literare cu scriitoarea Mariana Gorczyca, în data de 23 martie 2023, de la orele 12:10 respectiv 13:10, la Colegiul Național „Silvania” Zalău și la Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” Zalău;

- cu Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău, referitor la organizarea Olimpiadei Naționale de Interpretare Instrumentală pentru clasele III-VIII, în perioada 5-7 aprilie 2023;

- cu Asociația „Famisaj”, referitor la organizarea celei de-a șaptea ediții a „Marșului pentru viață”, care în acest a avut tematica „Viitorul este Pro-viață” și care s-a desfășurat în data de 25 martie 2023, între orele 13:00 și 15:00, pe traseul Sala Sporturilor „Gheorghe Tadic” – Piața 1 Decembrie 1918 din Zalău;

- cu Asociația „Animation Theater Hub”, referitor la realizarea proiectului „EduPuppets – program educațional de Teatru de Animație” la aria tematică Educație prin Cultură, depus spre finanțare la Administrația Fondului Cultural Național în sesiunea II/2023;

- cu SC Palpor SRL, referitor la realizarea proiectului „Convertnic – Conversie Cultural-Artistică” la aria Educație prin Cultură, depus spre finanțare la Administrația Fondului Cultural Național în sesiunea II/2023;

- cu Casa Municipală de Cultură Zalău și Episcopia Sălajului, Parohia Ortodoxă Sfânta Vinere, referitor la realizarea unui moment muzical religios, cu ocazia sărbătorii „Duminica Floriilor”;

- cu Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Șimleu Silvaniei, referitor la organizarea și desfășurarea activităților extracurriculare cuprinse în cadrul celei de-a XI-a ediții a proiectului „Târgul de măștișoare tradiționale”;

- cu Colegiul Național „Silvania Zalău, Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” Zalău, Liceul Ortodox „Sf. Nicolae” Zalău, Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” Zalău și Liceul Tehnologic „Mihai Viteazul” Zalău, referitor la organizarea unor desanturi scriitoricești cu scriitori participanți la cea de-a XV-a ediție a Zilelor Revistei „Caiete Silvane”, în zilele de 30 martie 2023 și 31 martie 2023, de la ora 11:00, în cele cinci licee amintite;

- cu Ancuța Ioana de Sena, referitor la desfășurarea filmărilor pentru filmul artistic „Legenda castelului din Ardud”;

- cu Asociația pentru Combaterea Sărăciei Sălaj, referitor la organizarea unui eveniment care a avut loc în data de 6 aprilie 2023, cu ocazia celebrării atribuite „8 Aprilie – Ziua Internațională a Romilor”, la Căminul Cultural din localitatea Almașu, comuna Almașu, județul Sălaj, între orele 09:00 și 14:00;

- cu Comuna Surduc, referitor la organizarea unui bal tradițional, în data de 17 aprilie 2023, începând cu ora 16:00, la Căminul Cultural din localitatea Brăglez, comuna Surduc, județul Sălaj;

- cu Asociația Social-Culturală Potcoava, referitor la organizarea unui schimb de experiență între Ansamblul Folcloric „Murgulețul” al Asociației Social-Culturală Potcoava și Ansamblul Folcloric

„Mugur, Mugurel” al Școlii Populare de Arte și Meserii Sălaj aparținând Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, la Zalău, în perioada 9-12 aprilie 2023;

- cu Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Ecodes Sălaj”, referitor la organizarea, de către Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Ecodes Sălaj”, a Adunării Generale a Asociațiilor, care a avut loc în data de 24 aprilie 2023, în intervalul orar 09:30-12:30, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;

- cu Casa Orășenească de Cultură Cehu Silvaniei, referitor la participarea Ansamblului Folcloric „Meseșul Junior” aparținând Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj la ediția a VII-a a Festivalului „Ce-i străbun nu vrem să piară”, care a avut loc în data de 7 mai 2023, în localitatea Cehu Silvaniei;

- cu Zalău Value Centre SRL, referitor la organizarea unui eveniment în perioada 28 aprilie – 1 mai 2023, în parcare Zalău Value Centre;

- cu Palatul Copiilor Zalău, referitor la organizarea concursului județean „Porolissum”, care a avut loc în data de 19 mai 2023, în intervalul orar 09:00-15:00, în sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj și la organizarea unui recital de final de an școlar, care a avut loc în data de 15 iunie 2023, în intervalul orar 17:00-19:00, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;

- cu Demokratisches Forum der Deutshen in Rumänien Kreisforum Salasch – Forumul Democrat al Germanilor din România Forumul Județean Sălaj, referitor la organizarea ediției a XXIII-a tradiționalei sărbători a comunității germane în județul Sălaj, cunoscută sub denumirea de „Maifest”, care a avut loc în data de 27 mai 2023 în Municipiul Zalău;

- cu Comuna Bălan, referitor la organizarea celei de-a II-a ediții a Sărbătorii Anuale a Primăverii „Fata Cătanii”, în data de 30 aprilie 2023, la Grădina Zmeilor din localitatea Gâlgău Almașului;

- cu Casa Municipală de Cultură Zalău, referitor la organizarea și desfășurarea unui spectacol cu artista Ujhelyi Kinga, în cadrul Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei”, în data de 6 mai 2023, începând cu ora 19:00, în sala de spectacole din Clădirea Transilvania;

- cu Colegiul Național „Sylvania” Zalău, cu Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” Zalău și cu Colegiul Reformat „Wesselényi” Zalău, referitor la organizarea unor desanturi scriitoricești cu scriitori participanți la cea de-a XXI-a ediție a Festivalul Internațional „Primăvara Poeziei. A Költészet Tavasza. Spring of Poetry”;

- cu Școala Gimnazială nr. 1 Vârșolt, referitor la organizarea, de către Școala Gimnazială nr. 1 Vârșolt, a celei de-a XXIII-a ediții a Concursului național de recitări „Kanyadi Sandor” – faza națională, care a avut loc în data de 13 mai 2023;

- cu Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei” și Asociația Foto Club Varadinum Oradea, referitor la organizarea ediției a VI-a a Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”, în perioada 30 mai 2023 – 5 iunie 2023;

- cu Asociația Culturală „Szilágy Társaság”, referitor la organizarea unui spectacol de operetă, care a avut loc în Sala Transilvania din Zalău, în data de 19 mai 2023, între orele 17:00 și 21:00 și la organizarea unui concert de muzică clasică de pian a compozitorului Székely Imre, prezentat de pianistul Kéri János din Budapesta, eveniment care a avut loc în data de 14 iunie 2023, în sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, începând cu ora 18:00;

- cu Filiala Județeană Sălaj a Corpului Profesional al Secretarilor Generali ai Comunelor din România, referitor la organizarea, în sesiune extraordinară, a Adunării Generale a Filialei Județeană Sălaj a Corpului Profesional al Secretarilor Generali ai Comunelor din România, în data de 22 mai 2023, în intervalul orar 13:30-16:00, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;

- cu Asociația Culturală „Szilágy Társaság”, referitor la organizarea Festivalului Zilele Tradițiilor și Familiilor Sălăjene, eveniment care a avut loc în data de 21 mai 2023 în parcare din spatele Primăriei Municipiului Zalău;

- cu SC Cartea Ardeleană SRL, referitor la co-editarea, de către Editura „Caiete Silvane” aparținând Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj și Editura „Școala Ardeleană” aparținând de SC Cartea Ardeleană SRL, a volumului „Iuliu Maniu. Politică și morală” al autorilor Cristian Borz și Ana-Maria Borz, dedicat lui Iuliu Maniu, unul dintre artizanii Unirii Transilvaniei cu România, de la nașterea căruia s-au împlinit 150 de ani în data de 8 ianuarie 2023;

- cu Asociația Atelierul de Joc Popular, referitor la participarea Asociației Atelierul de Joc Popular din Zalău la ediția a 66-a a Festivalului Cireșelor, care a avut loc în localitatea Raiano (Italia) în perioada 3-4 iunie 2023;

- cu Episcopia Sălajului, referitor la organizarea primei ediții a Festivalului de pricesne și cântece patriotice, care a avut loc în data de 5 iunie 2023, la Parohia „Pogorârea Sfântului Duh” din cartierul Porolissum din Zalău;

- cu Parohia Greco-Catolică Bobota, referitor la organizarea și realizarea evenimentului de începere a construcției noii Biserici Greco-Catolice din localitatea Bobota (județul Sălaj), în data de 11 iunie 2023, începând cu ora 12:00;

- cu Societatea Muzeului Ardelean – Filiala Zalău și împrejurimile, referitor la organizarea ediției a XX-a a Simpozionului „Ziua cercetării sălăjene”, având ca temă arta populară maghiară și tradiții populare maghiare în Sălaj, în data de 17 iunie 2023, la Casa EME situată în Zalău, str. 22 Decembrie 1989 nr. 55;

- cu Asociația Națională de Folclor din România, ca membră a Uniunii Mondiale de Folclor I.G.F., referitor la organizarea manifestării „I.G.F. Caravan José Antonio Viñas”, în perioada 14-19 iunie 2023, în localitatea Ourense (Spania), prilej cu care au fost invitați artiști-interpreți de muzică populară din șase țări, printre care și România, țara noastră fiind reprezentată de trei soliste din zone folclorice diferite, printre care și Camelia Cherecheș, angajată a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj pe postul de solist vocal;

- cu Asociația Culturală „Plaiuri Codrenești”, referitor la celei de-a XXIV-a ediții a Festivalului Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc, care a avut loc în perioada 23-25 iunie 2023, în localitatea Cehu Silvaniei, județul Sălaj;

- cu SC Funny Faces 2017 SRL, referitor la organizarea evenimentului de muzică electronică „Panic Fest”, care a avut loc în data de 15 iulie 2023 în localitatea Panic, județul Sălaj;

- cu Comunitatea Evreilor Zalău – Sălaj, referitor la organizarea unui eveniment cultural-tradițional la care vor lua parte membri din comunitatea evreilor din Zalău, eveniment care a avut loc în data de 18 iunie 2023, de la ora 10:30 la ora 13:00, în sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;

- cu Comuna Crasna, referitor la organizarea unui eveniment sportiv, în perioada 23-24 Iunie 2023;

- cu Revista „Hepehupa”, referitor la acordarea unui sprijin financiar de achitare a contravalorii cheltuielilor de tipărire a trei numere ale Revistei „Hepehupa” care au apărut în anul 2023;

- cu Orașul Cehu Silvaniei și Asociația de Tineret „Berekenye”, referitor la organizarea celei de-a XX-a ediții a Taberei Internaționale de Folclor „Zsibai”, care a avut loc în perioada 1-7 iulie 2023, în localitatea Cehu Silvaniei, județul Sălaj;

- cu Orașul Șimleu Silvaniei, prin Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei, referitor la organizarea Festivalului Medieval „Bathory Fest”, în perioada 30 iunie 2023 – 2 iulie 2023, eveniment care a avut loc în orașul Șimleu Silvaniei;

- cu Asociația Pro Lompirt, referitor la proiectului „Împreună pentru tradiție”, în perioada 4-8 iulie 2023, la Cabana „Căsuța Măgura” din localitatea Poiana Măgura și la Școala Gimnazială „Ady Endre” din localitatea Lompirt;
- cu Comuna Camăr, referitor la organizarea festivității „Zilele Comunei Camăr”, în perioada 28-30 iulie 2023, în localitatea Camăr, comuna Camăr, județul Sălaj;
- cu Asociația „Pro Teatru”, referitor la realizarea proiectului „Curtea Artiștilor 2023”, în perioada iulie-septembrie 2023;
- cu Centrul de Cercetări Biologice Jibou, referitor la organizarea Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, ediția a XII-a, care a avut loc la Centrul de Cercetări Biologice din Jibou, în perioada 16-26 iulie 2023;
- cu Comuna Măeriște, referitor la organizarea sărbătorii „Zilele Comunei Măeriște”, care a avut loc în perioada 19-20 august 2023;
- cu Asociația Erdélyi Kárpát Egyesület – Kolozsvár 1891 (Societatea Carpatină Ardeleană – Cluj 1891 / Transylvania Carpathia Society – Cluj 1891), referitor la organizarea celei de-a 30-a ediții a Taberei Anuale EKE, care a avut loc în perioada 1-6 august 2023, în localitatea Stana, județul Sălaj;
- cu Asociația Consiliul Consultativ al Tinerilor din Județul Sălaj, referitor la organizarea, de către Asociația Consiliul Consultativ al Tinerilor din Județul Sălaj, în colaborare cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a programului cultural „Youth Fest”, în perioada 21-23 iulie 2023, la Băile Boghiș;
- cu Orașul Șimleu Silvaniei și dnul Marin Ștefan, referitor la achitarea contravalorii volumului D-lui Marin Ștefan, cu titlul „Căutătorul de cuvinte. Și de imagini...”;
- cu Asociația Culturală „Continuum”, referitor la susținerea, de către secția română a Ansamblului Folcloric „Meseșul” aparținând Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unui spectacol folcloric, în data de 20 Iulie 2023, cu ocazia celei de-a XII-a ediții a Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”;
- cu Comuna Bănișor, referitor la organizarea celei de-a XXI-a ediții a Festivalului de Folclor „Dor de Cântec și de Joc”, în data de 15 August 2023, în localitatea Bănișor, comuna Bănișor, județul Sălaj;
- cu Asociația Culturală „Szilágy Társaság”, referitor la organizarea taberei de pictură ce a avut loc în satul Doba, comuna Dobrin, în perioada 24-30 iulie 2023;
- cu Asociația Culturală-n Șură, referitor la organizarea, pregătirea, derularea și prezentarea artistică a următoarei manifestări din cadrul proiectului rural/teatral, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național: spectacolul de teatru „Mama Griguță” de Eugene Labiche, în traducerea Adrianei Sână, regia lui Victor Olăhuț și interpretarea actorilor Florentina Năstase, Marin Grigore, Mircea Gligor, Ana Turos, Iulian Gliță și Bogdan Costea și la realizarea proiectului „Teatru dincolo de orașe” depus spre finanțare la Administrația Fondului Cultural Național în sesiunea I/2024;
- cu Asociația Culturală Pro Sărmășag, referitor la susținerea, de către secția română și secția maghiară a Ansamblului Folcloric „Meseșul”, a unui spectacol folcloric, în data de 6 August 2023, cu ocazia evenimentului cultural „Zilele Comunei Sărmășag”;
- cu Episcopia Sălajului, referitor la organizarea celei de-a XIII-a ediții a Festivalul de pricesne mariane „Maică, pururea fecioară”, în data de 06 August 2023, la Mănăsitrea Rus din județul Sălaj;
- cu Comuna Buciumi, referitor la organizarea „Zilelor Comunei Buciumi”, în data de 20 August 2023, în localitatea Buciumi, comuna Buciumi, județul Sălaj;
- cu Asociația Culturală Tövishát, referitor la organizarea celei de-a XXVI-a ediție a Zilelor Culturale Tövishát, în localitatea Cehu Silvaniei, județul Sălaj, în perioada 26 August 2023 - 27 August 2023;

- cu Asociația Ansamblul Tinerii Dăntăuși, referitor la integrarea în calendarul de activități al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a unor activități desfășurate de Asociația Ansamblul Tinerii Dăntăuși Derșida;
- cu Asociația Atelierul de Joc Popular, referitor la participarea Asociației Atelierul de Joc Popular din Zalău la ediția a IV-a a Festivalului-Concurs Național de Folclor "Mioveni", care a avut loc în perioada 11-13 August 2023 în localitatea Mioveni, județul Argeș;
- cu Asociația Meseș Moto Club Zalău, referitor la organizarea, de către Asociația „Meseș Moto Club”, în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a celei de-a XV-a ediții a evenimentului MMC Bikers’ Fest, care a avut loc în perioada 25 August 2023 - 27 August 2023, la Ștrandul „Broscărie” din localitatea Șimleu Silvaniei, județul Sălaj;
- cu Comuna Hereclean, referitor la organizarea evenimentelor „Ziua Satului Dioșod” în data de 20 August 2023 în localitatea Dioșod, comuna Hereclean, județul Sălaj și „Badon-700” în data de 27 August 2023 în localitatea Badon, comuna Hereclean, județul Sălaj;
- cu Comuna Coșeu, referitor la organizarea festivității „Zilele Comunei Coșeu”, în data de 20 August 2023, în localitatea Coșeu, comuna Coșeu, județul Sălaj;
- cu Comuna Năpradea, referitor la organizarea Întâlnirii cu fiii satului Vădurele, care a avut loc în data de 3 septembrie 2023, în localitatea Vădurele, comuna Năpradea, județul Sălaj;
- cu SC Best Sound Management SRL, referitor la organizarea Zilei Comunei Almașu, care a avut loc în data de 26 August 2023, în localitatea Almașu, comuna Almașu, județul Sălaj;
- cu Orașul Jibou, referitor la organizarea evenimentului „One Day For All”, în data de 01 septembrie 2023, în localitatea Jibou, județul Sălaj;
- cu Centrul de Transfuzie Sanguină Sălaj, referitor la organizarea unei colecte de sânge, în data de 22 septembrie 2023, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu Asociația de Dezvoltare Intercomunitară Țara Silvaniei și cu Asociația Ovi D. Pop, referitor la organizarea expoziției tematice „Sălaj - Frumusețe, Tradiție, Poveste” la Galeria Outdoor Varadinum din Piața Unirii din Oradea, în perioada 5 septembrie 2023 – 7 octombrie 2023;
- cu Comuna Pericei, referitor la organizarea Festivalului Cepei, în perioada 8 septembrie 2023 - 10 septembrie 2023, în localitatea Pericei, comuna Pericei, județul Sălaj;
- cu Comuna Crasna, referitor la organizarea unui eveniment cultural-artistic care a avut loc în căminul cultural din localitatea Marin, comuna Crasna, județul Sălaj, în data de 8 septembrie 2023;
- cu Comuna Vârșolt, referitor la organizarea evenimentului Ziua Comunei Vârșolt, în perioada 16-17 septembrie 2023, în localitatea Vârșolt, comuna Vârșolt, județul Sălaj;
- cu Asociația Culturală „Szilágy Társaság”, referitor la organizarea evenimentului „Festivalul Minorităților Naționale și a Gastronomiei Maghiare”, în perioada 19-24 septembrie 2023, în parcare din spatele Primăriei Municipiului Zalău și în sala „Transilvania”;
- cu Societatea Maghiară Culturală din Transilvania, referitor la organizarea unui concert de pian inedit, cu efecte speciale de lumini și proiecții de diapozitive, susținut de pianistul Zoltán Thurzó, în data de 18 octombrie 2023, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu S.C. Simar S.R.L., referitor la organizarea ediției a VII-a a târgului de nunți „Happy Traditional Wedding”, în perioada 3-5 noiembrie 2023, la Glamour Events Halls din Zalău;
- cu Asociația Culturală Pro-Com Șamșud, referitor la organizarea Balului Culesul Strugurilor, în data de 30 septembrie 2023, în căminul cultural din localitatea Șamșud;
- cu Comuna Almașu și cu Szabó V. Attila, referitor la susținerea activităților artistice din cadrul celei de-a 28-a ediții a taberei de creație de la Jebucu, care a avut loc în 4-10 septembrie 2023;
- cu Comuna Cizer, referitor la la achitarea contravalorii cheltuielilor de tipărire ale ediției a III-a, revizuită și adăugită, a volumului D-lui Petru Galiș, cu titlul „Veronica din Sălaj”;

- cu Comuna Bocșa, referitor la organizarea „Balului Strugurilor”, care a avut loc în data de 15 octombrie 2023 în localitatea Borla, comuna Bocșa, județul Sălaj;
- cu Comuna Crișeni, referitor la evenimentului de inaugurare a Căminului Cultural din localitatea Gârceiu, comuna Crișeni, care a avut loc în data de 14 octombrie 2023;
- cu SC Cartea Ardeleană SRL, referitor la publicarea, sub egida Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj și „Școala Ardeleană” aparținând de SC Cartea Ardeleană SRL, a volumului „Ca o trompetă, felia de pâine ardelenască” al autoarei Monica Săvulescu Voudouri;
- cu Asociația Culturală „Continuum”, referitor la arhivarea online a edițiilor Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, organizat de Asociația Culturală „Continuum” și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu Asociația de Tineret „Berekenye”, referitor la Festivalului de teatru fără frontiere „Padif”, ediția a XXII-a, la Cehu Silvaniei, în perioada 27-29 octombrie 2023;
- cu Filiala Județeană Sălaj a Corpului Profesional al Secretarilor Generali ai Comunelor din România, referitor la organizarea Adunării generale în sesiune extraordinară, în data de 19 octombrie 2023, începând cu ora 08:30, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu Asociația Colectionarilor din Sălaj, referitor la tipărirea volumului XII/2023 intitulat „Colecții și Colectționari din Sălaj – Anuarul Asociației Colectionarilor din Sălaj”, volum în care sunt reunite studii și comunicări ale unor colecționari, specializați pe diferite teme de colecție;
- cu Comuna Dragu, referitor la organizarea unui eveniment „Inaugurare Școală Gimnazială nr. 1 Dragu – corp B și Grădinița de copii cu program normal Voivodeni”, comuna Dragu, județul Sălaj, în data de 4 noiembrie 2023, începând cu ora 11:00;
- cu Filiala Județeană Sălaj a Asociației Comunelor din România, referitor la organizarea unei întâlniri cu primarii de municipiu, orașe și comune și Curtea de Conturi Sălaj, întâlnire care a avut loc în data de 7 noiembrie 2023, începând cu ora 10:00, în sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu Asociația „Clubul Liderii Mileniului Trei”, referitor la organizarea unui eveniment educațional pentru cariere, care a avut loc în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în data de 2 decembrie 2023, între orele 12:00 și 18:00;
- cu Asociația Consiliul Consultativ al Tinerilor din Județul Sălaj, referitor la organizarea unei întâlniri care a avut loc în data de 17 noiembrie 2023, între orele 15:00 și 20:00, în sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;
- cu Orașul Șimleu Silvaniei, prin Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei, referitor la organizarea unui eveniment organizat cu ocazia Zilei Naționale a României, care a avut loc în data de 30 noiembrie 2023, de la ora 18:00, la Casa de Cultură a Orașului Șimleu Silvaniei, precum și la organizarea unui eveniment de sfârșit de an, intitulat „Magia Cetății”, care a avut loc în perioada 22-24 decembrie 2023, la Șimleu Silvaniei;
- cu Comuna Măeriște, referitor la organizarea, de către Comuna Măeriște, în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a evenimentului „Balul Suretiului”, care a avut loc în data de 25 noiembrie 2023 în localitatea Uileacu Șimleului;
- cu Societatea Muzeului Ardelean – Filiala Zalău și împrejurimile, referitor la organizarea unei conferințe pe teme de heraldică, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în data de 7 decembrie 2023, începând cu ora 18:00;
- cu Comuna Valcău de Jos, referitor la organizarea unui spectacol cu specificul sărbătorilor de iarnă, care a avut loc în data de 10 decembrie 2023 la Căminul Cultural din localitatea Valcău de Jos, începând cu ora 14:00;

- cu Inspectoratul de Jandarmi Județean „Menumorut Voievod” Sălaj, referitor la organizarea unei activități prilejuită de sărbătoarea Crăciunului, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în data de 21 decembrie 2023, între orele 17:30 și 21:00;

- cu Comuna Gâlgău, referitor la organizarea unui spectacol cu specificul sărbătorilor de iarnă, care a avut loc în data de 16 decembrie 2023, la Căminul Cultural din localitatea Gâlgău pe Someș, începând cu ora 16:00;

- cu Comuna Cizer, referitor la organizarea unui spectacol cu specificul sărbătorilor de iarnă, care a avut loc în data de 17 decembrie 2023, la Căminul Cultural din localitatea Cizer, începând cu ora 14:00;

- cu Comuna Bălan, referitor la organizarea unui spectacol cu specificul sărbătorilor de iarnă, care a avut loc în data de 21 decembrie 2023, la Căminul Cultural din localitatea Chechiș, comuna Bălan, începând cu ora 12:00;

- cu Comuna Lozna, referitor la organizarea unui spectacol cu specificul sărbătorilor de iarnă, care a avut loc în data de 20 decembrie 2023, la Căminul Cultural din localitatea Lozna, începând cu ora 10:00;

- cu Comuna Ileanda, referitor la organizarea unui spectacol cu specificul sărbătorilor de iarnă, care a avut loc în data de 19 decembrie 2023, la sala de sport din localitatea Ileanda, începând cu ora 13:00;

- cu Asociația „Pro Teatru”, referitor la găzduirea spectacolului de teatru „Dochia”, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în data de 13 decembrie 2023, între orele 19:00 și 20:00;

- cu Filiala Județeană Sălaj a Asociației Comunelor din România, referitor la organizarea unei întâlniri cu primarii comunelor din județ, care a avut loc în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în data de 14 decembrie 2023, începând cu ora 09:30;

- cu Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei”, referitor la organizarea unei acțiuni de promovare a obiectivelor din Țara Silvaniei, în cadrul programului școlar „Săptămâna Altfel”, acțiune care a avut loc în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în data de 21 decembrie 2023, între orele 11:00 și 12:00;

- cu Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău, referitor la realizarea unor acțiuni culturale comune: recitaluri, concerte, diferite spectacole de muzică cultă și muzică populară.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

Analiză SWOT a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
- Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a reușit să reziste ca instituție de cultură reprezentativă a județului; - Existența unui sediu propriu și a unei săli adecvate pentru organizarea de diverse manifestări culturale; - Ofertă culturală bogată a Centrului de	- Crearea strategiei culturale a județului Sălaj, coordonarea eficientă a activităților culturale instituționale din județ; - Dezvoltarea ofertei culturale a instituției, ținând cont și de noile condiții impuse de postpandemie; - Dezvoltarea turismului cultural;

Cultură și Artă al Județului Sălaj: • Experiența colectivului în organizarea unor evenimente culturale de anvergură; • Într-o bună măsură, personal dinamic și experimentat; • Colaborările cu alte instituții de cultură, parteneriatele și colaborarea cu mass-media. • Dorința conducerii CJ Sălaj de implicare în dezvoltarea sectorului cultural județean.	• Promovarea județului Sălaj prin evenimentele instituției; • Colaborare cu Consiliul Județean Sălaj și instituțiile din subordinea CJ Sălaj, precum și cu toți actorii interesați, pentru dezvoltarea ofertei culturale și educaționale. • Crearea, cu sprijinul CJ Sălaj, de noi spații, adecvate, pentru funcționarea secțiilor Ansamblul Folcloric „Meseșul” și Școala Populară de Arte și Meserii, și pentru activități expoziționale.
PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
• Aglomerarea acțiunilor culturale în municipiul Zalău; • Puține manifestări culturale relevante organizate în mediul rural; • Lipsa de implicare în viața culturală a multor administrații locale; • Lipsa unei legislații care să permită controlul/intervenția și îndrumarea asupra actului cultural desfășurat în mediul rural; • Lipsa reglementărilor legale privind susținerea activității meșterilor populari; • Lipsa spațiilor expoziționale adecvate pentru oferta CCAJS; • Spații improprie pentru secțiile Ansamblul Folcloric „Meseșul” și Școala Populară de Arte și Meserii.	• Politicile guvernamentale în domeniu; • Acțiuni similare organizate de instituții județene și locale (de exemplu, manifestări literare și muzicale); • Lipsa implicării, în multe situații locale, în protejarea patrimoniului cultural; • Pierderea meșteșugurilor tradiționale odată cu dispariția practicanților în domeniu; • Lipsa interesului mass-media pentru promovarea manifestărilor culturale; • Apetența unui tot mai numeros public pentru divertismentul facil.

În județul Sălaj instituții publice de cultură, în 2023, au fost următoarele: Direcția Județeană pentru Cultură Sălaj (instituție deconcentrată a Ministerului Culturii); Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj (instituție înființată de Consiliul Județean Sălaj, funcțională de la 1 octombrie 2010, prin comasarea Centrului Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Sălaj, Ansamblului Folcloric „Meseșul” și Școlii Populare de Arte și Meserii), în prezent cu secțiile Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Școala Populară de Arte și Meserii, Ansamblul Folcloric „Meseșul”, Revista și Editura „Caiete Silvane”; Muzeul Județean de Istorie și Artă – Zalău (instituție a Consiliului Județean Sălaj; deține și Galeria de Artă „Ioan Sima”); Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj (instituție a Consiliului Județean Sălaj); Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău (consiliul de administrație este format din lideri sindicali județeni ai mai multor confederații sindicale); Casa Municipală de Cultură Zalău, cu Ansamblurile Folclorice „Porolissum” și „Columna”, precum și Fanfara „Promenada” (instituții „patronate” de Consiliul Local și Primăria Municipiului Zalău). Din păcate, în județ, din câte știm, nu mai există așezăminte publice instituții publice de sine stătătoare. De exemplu, casele de cultură orașenești din Șimleu Silvaniei, Jibou și Cehu Silvaniei nu au manageri/directori, ci doar responsabili/referenți angajați ai primăriilor locale. Și din această perspectivă

se constată o aglomerare a activității culturale în municipiul reședință de județ. Pe de altă parte, din zona nonguvernamentală, în ultimii ani, se remarcă activitatea Asociației „Pro Teatru”, cu diverse proiecte culturale, mai ales în zona teatrului, dar și a spectacolelor diverse, demersuri susținute și de Consiliul Județean Sălaj și de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj. Într-o bună măsură, și activitatea acestui ONG vizează publicul zălăuan. Am constatat existența mai multor tipuri de concurențe, în Zalău, între județ și municipiu, apoi între instituțiile publice de cultură, județene și municipale, și între actorii din sectorul privat și nonguvernamental și cei din sectorul public. Rămâne de văzut cât de „sănătoase” sunt aceste concurențe, mai ales în condițiile în care ținesc același public (de calitate), mult mai redus oricum decât cel care „prizează” divertismentul facil. În opinia noastră, crearea unei strategii culturale a județului este necesară în continuare, și pentru a defini clar direcțiile de acțiune ale operatorilor culturali de stat, și în privința divertismentului, și a acoperirii județului cu manifestări culturale relevante. Și în acest context, CCAJS s-a alăturat CJ Sălaj, în demersurile de organizare a unor evenimente de amploare în locuri istorice ori de rezonanță culturală și turistică din județ (Guruslău, Bădăcin, Gâlgău Almașului, Sânmihaiu Almașului, Măgura Priei). În altă ordine de idei, prin măsuri politice, administrative și manageriale, primarii ar merita invitați să colaboreze mai mult și mai bine cu instituțiile de cultură județene, evident și cu CCAJS, chiar și pentru a construi agende culturale locale anuale (nu știm dacă asemenea agende există, și din cauza lipsei de comunicare, din diferite cauze, cu autoritățile locale) care să cuprindă și evenimente culturale și educaționale relevante. Nu lipsită de interes ar fi înființarea și dezvoltarea unui corp de mediatorii culturali (voluntari sau plătiți de autoritățile județene și/sau cele locale) care să suplinească și lipsa de personal angajat de la nivelul autorităților publice, țința lor principală fiind identificarea nevoilor culturale și educaționale locale și găsirea soluțiilor pentru organizarea de manifestări culturale în spațiile mic-urbane și rurale. Oricum, e nevoie de un efort concertat, județean și local, pentru dezvoltarea activităților culturale. Pe de altă parte, având în vedere agresiunea divertismentului facil, și prin „explozia” social media, e nevoie mai apăsător de întărirea, dezvoltarea educației pentru cultură, tot mai deficitară. Prin Școala Populară de Arte și Meserii, și nu numai, prin toate evenimentele organizate, prin toate canalele media de care putem dispune, merită să aducem în atenția publicului larg și conștientizarea educației prin cultură. O problemă veche rămâne organizarea de spectacole, concerte ce vizează genuri muzicale mai puțin frecventate, operă, operetă, concerte simfonice. În colaborare cu Consiliul Județean Sălaj, Casa de Cultură a Sindicatelor, Inspectoratul Școlar Județean și celelalte instituții județene și locale interesate, cred în continuare că poate fi inițiat un program care să se deruleze pe mai mulți ani, în urma căruia, cu siguranță, se va forma un public și pentru această componentă a culturii de tip „clasic”.

Nu lipsită de interes este continuarea, dezvoltarea parteneriatelor. Atât public-public, cât și public-privat. Un exemplu demn de urmat pe mai departe – și care și-a dovedit viabilitatea în timp, nu numai din punct de vedere instituțional – este cel al revistei „Caiete Silvane”, revistă de cultură, cu apariție lunară, editată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, a Consiliului Județean Sălaj, al Primăriei și a Consiliului Local al Municipiului Zalău, și care apare din februarie 2005 în urma unui protocol de colaborare încheiat între: Consiliul Județean Sălaj; Instituția Prefectului Sălaj; Primăria Municipiului Zalău; Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Național Sălaj; Muzeul Județean de Istorie și Artă – Zalău; Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” Filiala Zalău; Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj; Inspectoratul Școlar Județean Sălaj; Arhivele Naționale Filiala Sălaj; Cenaclul literar „Silvania”; Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj (Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Sălaj, în perioada februarie 2005 – 30 septembrie 2010). După 1 octombrie 2010 a fost semnat un nou protocol de colaborare pentru editarea revistei, de către instituțiile menționate; protocol, de altfel, reînnoit, din cinci în cinci ani.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Imaginea CCAJS, în opinia noastră, este bună, lucru demonstrat de mapa de presă, de numeroasele emisiuni radio – tv având ca obiect activitatea instituției, de zecile de mii de beneficiari ai acțiunilor noastre culturale, offline și online. Constant am luat măsuri în acest sens: comunicate de presă, dezvoltarea site-urilor pe Internet ale CCAJS, culturasalaj.ro, caietesilvane.ro, edituracaietesilvane.ro, a paginilor de facebook (caietesilvane, culturasalaj, ecourimesesene, edituracaietesilvane, spamsalaj, ansamblulmesesul), facilitarea accesului la evenimentele organizate la sediul instituției, aplicarea cu strictețe a reglementărilor interne (ROF, ROI), colaborarea foarte bună cu consiliul de administrație al instituției și cu Consiliul Județean Sălaj, participarea la manifestări culturale care nu sunt organizate de CCAJS, reprezentarea instituției la diverse concursuri, târguri de carte, acțiuni diverse în țară și în străinătate, distribuirea cu titlu gratuit a numeroase cărți și publicații editate sub egida „Caiete Silvane”, abonamentele la revista noastră.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

De-a lungul derulării diverselor activități culturale ale CCAJS s-au decantat categoriile de beneficiari, corelat(e) cu obiectivele și misiunea instituției: Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj este o instituție de cultură dinamică și are misiunea de a iniția programe și proiecte de educație permanentă prin care să asigure o largă ofertă culturală, să conserve și să valorifice valorile morale și artistice ale comunității locale și ale patrimoniului național, de a organiza și desfășura activități cultural-artistice, urmărind prin aceste activități dezvoltarea socio-culturală și economică a județului. Cursurile de dansuri populare au ca beneficiari elevi mai ales din municipiul Zalău, în timp ce activitatea didactică din cadrul secției Școala Populară de Arte și Meserii are ca beneficiari elevi, tineri și adulți din întreg județul Sălaj. Spectacolele secției Ansamblul Folcloric „Meseșul” din mediul rural au ca beneficiari aproape toți membrii comunităților respective ș.a. Numărul foarte mare de beneficiari ai activităților complexe ale CCAJS (spectacole folclorice, de muzică clasică, teatru, festivaluri, producții, expoziții, editarea de cărți și reviste, proiecția de filme, conferințe, lansări de carte, cursuri, cene literare etc.) poate duce la concluzia că beneficiari pot fi peste jumătate din locuitorii județului Sălaj, în condiții normale, să spunem antepandemice.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

În funcție de activitățile CCAJS. De exemplu, cursurile de la Școala Populară de Arte și Meserii au ca grup-țintă elevii și adulții cu abilități muzicale sau plastice (peste 460 în anul școlar în curs), iar cursurile de dans popular tinerii cu abilități muzicale și coregrafice. Expozițiile de arte vizuale au ca grupuri-țintă membrii (relativ puțini, nu mai mulți de 30) comunității artistice din Zalău, elevii și profesorii de la Liceul de Artă „Ioan Sima” din municipiu. Lansările de carte, de obicei, se adresează unui număr mai restrâns de public (literați, profesori etc.), existând și lansări care se adresează întregii comunități: de pildă, monografiile unor localități din mediul rural. Un alt exemplu: destule conferințe, lansări de carte care se desfășoară în licee din județ au ca grup-țintă elevii/clasele apropiate, interesate de fenomenul literar, cultural.

6. Profilul beneficiarului actual

Divers, cum spuneam, în funcție de specificul fiecărei activități. Nu poate fi identificat profilul „beneficiarului actual”, ci, poate, profilurile mai multor tipuri de beneficiari. De altfel, nici barometrele de consum cultural nu sunt prea „darnice” în a oferi profilurile beneficiarilor actuali ai consumului cultural. De altfel, în Zalău și în Sălaj multe activități pur și simplu nu există instituțional: operă/operetă, teatru, filarmonică. Avem muzee/expoziții, biblioteci, sărbători locale (destule dintre ele, din păcate, nu au nicio componentă culturală cât de cât serioasă) și spectacole de divertisment/muzică. Interesant, conform barometrelor menționate, sunt indicatori de consum cultural și frecventarea centrelor comerciale, sportul de întreținere, parcurile și zonele verzi, excursiile și competițiile sportive, lucruri care, instituțional, nu stau în sarcina instituției noastre.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Nu prea există, din ceea ce știm noi, politici culturale asumate oficial la nivel guvernamental (au fost emise două politici publice în domeniul cultural, dar ele nu sunt asumate deocamdată) care să privească direct activitatea CCAJS, așa cum este definită prin obiectivele și misiunea ei. Nu există, definită astfel și publică, nici strategia culturală a autorității (elemente sunt cuprinse în Strategia de dezvoltare durabilă). În ceea ce ne privește, considerăm în continuare că am adecvat activitatea profesională a instituției, din 2010 încoace, odată cu crearea Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj (prin comasarea fostelor instituții – Centrul de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale, Ansamblul Folcloric „Meseșul” și Școala Populară de Artă), ca instituție județeană de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Sălaj, consiliu care a pus la dispoziția CCAJS, de-a lungul timpului, spații și resurse adecvate desfășurării manifestărilor culturale și aplicării planurilor proprii de management.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Așa cum am arătat mai sus și după cum reiese și din prezentul raport, activitatea CCAJS a fost orientată spre diversele tipuri de beneficiari.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

După cum rezultă, pe larg, din prezentul raport de activitate, am urmărit și am reușit, într-o bună măsură, respectarea a ceea ce am scris în proiectul de management:

- CCAJS, partener pentru accesarea de proiecte culturale cu finanțare diversă; găsirea de modalități optime pentru implicarea CCAJS în proiecte cu finanțare europeană, și prin colaborare cu Consiliul Județean Sălaj, instituțiile subordonate CJ și alți actori instituționali interesați;

- Menținerea și dezvoltarea revistei „Caiete Silvane”, publicație reprezentativă de cultură a județului Sălaj, editată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, Consiliului Județean Sălaj și Primăriei Municipiului Zalău, și prin înființarea unei noi publicații, „Studia Caiete Silvane”, o publicație științifică ce va viza cercetarea spațiului sălăjean într-o manieră interdisciplinară.

- Implicarea instituției în manifestările organizate de Consiliul Județean Sălaj în Zalău și în județ, în parteneriat cu alte instituții, primării.

- Menținerea și dezvoltarea Editurii „Caiete Silvane”, o editură a cărei principal scop rămâne sprijinirea publicării operelor scriitorilor și cercetătorilor sălăjeni sau a scrierilor ce vizează spațiul sălăjean. Continuarea acordării de sprijin, sub diverse forme, pentru scriitori, cercetători și prin organizarea de festivaluri literare, lecturi publice, conferințe.

- Continuarea colaborării cu Filiala Cluj și Reprezentanța Zalău a Uniunii Scriitorilor din România, Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj și alte organizații de profil pentru promovarea literaturii contemporane, nu numai din județul nostru.

- Implicarea CCAJS în derularea parteneriatului încheiat cu Consiliul Județean Sălaj, Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău și Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj pentru organizarea de evenimente culturale la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău.

- Profesionalizarea Ansamblului Folcloric „Meseșul”. Organizarea de spectacole și înregistrări care să aducă un public cât mai numeros, dezvoltarea repertoriului, organizarea de stagioni de spectacole, colaborarea cu instrumentiști și soliști vocali de renume național și internațional, reprezentarea folclorului sălăjean în țară și în străinătate. Vom continua demersurile de creare, menținere și dezvoltare a pepinierii de instrumentiști și soliști vocali, precum și colaborarea cu artiști și ansambluri din județ și din țară pentru organizarea de spectacole folclorice (și nu numai). O necesitate: spații proprii pentru desfășurarea activităților secției, cu sprijinul conducerii Consiliului Județean Sălaj.

- Dezvoltarea secției Școala Populară de Arte și Meserii. Rezolvarea problemei spațiilor improprii în care își desfășoară activitatea secția. Cu sprijinul CJ Sălaj, și realizarea de spații expoziționale, nu numai pentru Școala Populară. Vom continua demersurile de dezvoltare prin colaborarea cu prestatori de servicii/experti/profesori cât mai performanți pentru nevoile școlii. Identificarea soluțiilor legale pentru intrarea Școlii și pe piața formării profesionale, după rezolvarea problemei spațiilor improprii. Valorificarea ideii de înființare de puncte de lucru ale Școlii în județ.

- Menținerea și dezvoltarea parteneriatelor pentru organizarea/susținerea de diverse acțiuni culturale în județ și în țară, precum și la sediul principal, în Sala „Porolissum”, sală pe care intenționăm să o modernizăm în anii ce vin, și cu sprijinul conducerii Consiliului Județean Sălaj.

- Secția de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale își va continua activitatea de organizare a evenimentelor instituției, la sediu și în județ, continuând și colaborarea cu diverși cercetători, specialiști și pentru organizarea de cercetări aplicate în spațiul sălăjean, precum și administrarea site-urilor instituției. Vom încerca diversificarea activităților și prin digitalizarea zestrei tradiționale a Sălajului. Intenționăm în continuare să acordăm sprijin tuturor celor care doresc să promoveze, prin proiecte serioase, Sălajul tradițional (meșteri populari, comunități etc.), în condițiile legii și a resurselor financiare.

- Continuarea programelor Monografiile Sălajului, Căminele culturale sălăjene, locuri ale educației permanente, Sprijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni, Tezaurul etno-folcloric al Sălajului, Promovarea Sălajului cultural, Produse culturale integrate, Dansul și cântecul tradițional sălăjean, Dezvoltarea activităților de teatru în județ, Sălajul, gazdă primitoare și Dezvoltarea turismului în Sălaj, cu adaptări specifice.

- Continuarea parteneriatelor de tradiție – cu Instituția Prefectului, Primăria Municipiului Zalău, Episcopia Sălajului și alte organizații ale cultelor și minorităților din județ, ONG-uri culturale și nu numai, pentru sprijinirea și organizarea de diverse acțiuni culturale. Identificarea de noi parteneriate, mai ales cu mediul privat, pentru organizarea de diverse activități cu caracter sociocultural.

- Continuarea colaborării cu primăriile interesate din județ pentru organizarea de diverse acțiuni, manifestări culturale.

- Continuarea organizării, cu adaptări specifice, a manifestărilor cuprinse aici în programul minimal, la care se adaugă în luna decembrie un festival al obiceiurilor de iarnă (am reușit în acest sens un turneu de colinde în Sălaj cu Ansamblul Folcloric „Meseșul”).

- Continuarea sprijinului, implicării pentru dezvoltarea activităților de teatru din județ, prin colaborare cu diverși operatori culturali. Sprijin și pentru organizarea unor activități ce vizează filmul contemporan.

- Continuarea implicării în dezvoltarea activității artiștilor vizuali, organizarea de tabere de creație, simpozioane și expoziții ale artiștilor sălăjeni.

- Promovarea Sălajului cultural prin organizarea/sprijinirea a diverse evenimente în țară și în străinătate.

- Aplicarea eficientă a tehnicilor de marketing cultural pentru atragerea unui public mai numeros pentru toate evenimentele organizate de CCAJS.

Am urmărit în continuare, conform proiectului de management:

- Producții susținute de cursanții secției Școala Populară de Arte și Meserii (recitaluri folclorice, muzică clasică, ușoară, instrumentale, expoziții de pictură), colaborări cu instituții similare din țară și din străinătate.

- Lecturi publice, conferințe, lansări de carte susținute de scriitori din țară și din județ, în Sălaj și în afara județului.

- Spectacole realizate de secția Ansamblul Folcloric „Meseșul”, în județ, în țară și în străinătate, în funcție de solicitări și de posibilele parteneriate/colaborări cu CJS, primării și alte instituții.

- Colaborare cu CJS, cu alte instituții de cultură și ONG-uri, și pentru organizarea de diverse manifestări culturale la sediul instituției.

- Sprijin pentru organizarea de expoziții (pictură pe sticlă, pictură în sticlă, pictură pe pânză, pictură pe lemn, fotografii, lucru manual tradițional etc.) la sediul instituției și în județ, în țară și în străinătate.

- Continuarea proiectelor „Casa Etnos”/„Casa Tradițională”, „Acasă, ca demult” în comunități din județul Sălaj. Colaborare cu primării și asociații/fundații din județ.

- Parteneriat cu Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj – întâlniri cu scriitori, lecturi publice, sprijin pentru editarea și tipărirea scrierilor membrilor AS - SJ, premii, schimburi culturale, posibilitatea organizării unei tabere estivale de creație literară, crearea și susținerea unui site al asociației.

- Dezvoltarea seriei de lecturi publice și conferințe și prin organizarea unor prelegeri, pe diverse teme culturale de actualitate, susținute de profesori și oameni de cultură sălăjeni, la sediul CCAJS, în județ și în țară.

- Posibilitatea organizării, cu sprijin divers, a unor festivaluri de muzică rock, festivaluri de teatru și de film. Sprijin pentru derularea unor acțiuni similare în județ.

- Sprijin pentru promovarea artei și culturii sălăjene în țară și în străinătate (prin expoziții, lansări de carte, lecturi publice, conferințe, spectacole etc.). În colaborare directă cu CJ și cu primării și instituții interesate.

- Implicarea CCAJS în derularea parteneriatului încheiat cu Consiliul Județean Sălaj, Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău, Muzeul Județean de Istorie și Artă – Zalău și Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj pentru organizarea de evenimente culturale la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. Măsurile de organizare internă

În perioada de raportare, am adresat Consiliului Județean Sălaj propuneri de reorganizare a instituției, conform Legii 296/2023. Rămâne de văzut dacă reglementarea din OUG 115/2023, care modifică legea menționată în sensul aplicării reorganizării până la 30 iunie 2024, va rămâne în vigoare. Dacă va rămâne, noi am propus o rearanjare a personalului existent prin funcționarea a patru secții – Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Școala Populară de Arte și Meserii, Ansamblul Folcloric „Meseșul” și Compartimentul Financiar-Contabil, cu respectarea prevederilor reglementărilor actelor normative sus-menționate. În această situație, compartimentul de marketing, Revista și Editura „Caiete Silvane” vor face parte din secția de conservare și promovare a culturii tradiționale.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În funcție de evoluția situației prezentate mai sus, se va impune modificarea Regulamentului de organizare și funcționare al instituției.

Analiză SWOT a organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
• Regulament de organizare și funcționare coerent; • Nivel relativ bun de ocupare cu persoane cu studii superioare.	• Folosirea pârghiilor administrative și legale pentru perfecționarea angajaților, în funcție de natura fiecărui post în parte și de obiectivele de dezvoltare ale instituției.
PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
• Salariile relativ mici, lipsa resurselor, legislația confuză; • Ansamblul Folcloric „Meseșul”.	• Menținerea situației existente, cel puțin în ceea ce privește cursurile, prin imposibilitatea alocării de resurse financiare suficiente; • Politicile guvernamentale, legislația în domeniul salarizării personalului bugetar din domeniul nostru de activitate.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Colaborarea cu Consiliul de Administrație al CCAJS a fost bună și în 2023, concretizată și prin ședințe lunare, prin adoptarea și avizarea acelor documente reglementate prin Regulamentul de organizare și funcționare al instituției (buget, organigramă, stat de funcții, investiții ș.a.) și legislația în vigoare.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motive/sanționare)

La evaluarea personalului pentru anul 2022, din 68 de persoane evaluate, 62 au primit calificativul „foarte bine”, iar șase calificatul „bine” (doi instrumentiști, un solist vocal și trei dansatori). Un referent din cadrul secției de conservare și promovare a culturii tradiționale a participat la cursul de curator organizat de Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală. Evaluarea personalului pentru anul 2023 va fi realizată până la finele lunii martie (conform legislației), având în vedere complexitatea aplicării noilor reglementări (HG 1336/2022) în domeniu. Oricum, în anul 2023 nu am avut probleme deosebite în privința resurselor umane, în afară de un angajat care a primit avertisment scris. Din păcate, avem foarte multe posturi vacante (16), lucru care diminuează performanța mai ales la nivelul Ansamblului Folcloric „Meseșul”, secția română și secția maghiară. Patru posturi vacante sunt și la nivelul Școlii Populare. Din păcate, de trei ani nu am reușit, din cauze obiective, să facem angajări. Anul trecut nu am putut face promovări și pentru că nu am avut alocarea bugetară pentru salarii pentru întregul an, în așa fel încât să respectăm legislația în domeniu. O angajată a compartimentului financiar-contabil a participat în 2023 la două cursuri, de achiziții și protecția datelor cu caracter personal.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

Prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 133 din 28 octombrie 2019, a fost retras dreptul de administrare conferit Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj asupra unui imobil situat în municipiul Zalău, Piața 1 Decembrie 1918, nr. 11, identificat în CF nr. 51324-Zalău, aflat în domeniul public al Județului Sălaj. Prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 134 din 28 octombrie 2019, au fost date în administrare Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj unele spații din imobilul situat în municipiul Zalău, str. Avram Iancu nr. 29, aflat în domeniul public al Județului Sălaj, înscris în CF colectivă nr. 66297-C1. Menționăm faptul că în acest spațiu își desfășoară activitatea clasele de muzică și de pictură din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii. Prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 135 din 28 octombrie 2019, a fost dat în administrarea Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj un imobil compus din construcții și teren situat în municipiul Zalău, Piața 1 Decembrie 1918, nr. 12, aflat în domeniul public al Județului Sălaj, înscris în CF nr. 53107. În acest spațiu, își desfășoară activitatea conducerea instituției, Secția pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale, Revista și Editura „Caiete Silvane”, Compartimentul de marketing cultural și Compartimentul financiar, contabilitate, salarizare, resurse umane, secretariat, administrativ și juridic, întreținere-reparații și deservire. Referitor la repetițiile Ansamblului Folcloric „Meseșul” și a claselor de dansuri populare din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii, acestea se desfășoară în spații puse la dispoziție de Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău, în baza unui contract de închiriere. În privința spațiilor administrate am luat măsurile necesare, și în 2023, conform legislației în vigoare (autorizări, investiții, reparații, mentenanțe, supraveghere, pază, servicii de telefonie și internet). La acest capitol, considerăm prioritare în continuare, rezolvarea situației privind spațiile în care își desfășoară activitatea Secția Școala Populară de Arte și Meserii, improprie pentru funcționarea și dezvoltarea secției, cât și a spațiilor expoziționale adecvate.

Analiză SWOT privind situația spațiilor instituției

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
• Spații proprii adecvate desfășurării activității curente ale instituției și a manifestărilor culturale în sediul din Zalău, Piața 1 Decembrie 1918, nr. 12; • Sala „Porolissum”, sală adecvată pentru desfășurarea unor acțiuni diverse, nu numai culturale, fiind dotată corespunzător (sonorizare, videoproiecție).	• Dezvoltarea, crearea unui nou sediu al CCAJS, care să integreze toate activitățile instituției, cu sprijinul CJ Sălaj; • Noi spații pentru Secția Școala Populară de Arte și Meserii.
PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
• Instituția își desfășoară activitatea în trei spații în Zalău, unul dintre ele închiriate. Spațiul Școlii Populare de Arte și Meserii nu este atractiv pentru dezvoltarea școlii; • Lipsa spațiilor expoziționale adecvate.	• Menținerea situației actuale în privința spațiilor.

6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

Controalele Camerei de Conturi Sălaj și Compartimentului de Audit de la Consiliul Județean Sălaj nu au semnalat probleme deosebite. Nu au fost alte controale.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

d.1. execuția bugetară a perioadei raportate:

- *bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);*
- *bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale).*

Veniturile instituției sunt asigurate în principal din alocațiile bugetare primite de la Consiliul Județean Sălaj și în proporție mică din venituri proprii. Veniturile proprii ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj reprezintă încasări din taxele școlare ale Secției Școala Populară de Arte și Meserii, încasări din abonamente și vânzarea revistei „Caiete Silvane”, din vânzarea publicațiilor și cărților apărute la Editura „Caiete Silvane”, precum și încasări din spectacolele la care participă Secția Ansamblul Folcloric „Meseșul”.

În tabelul de mai jos sunt prezentate bugetele de venituri și cheltuieli.

- mii lei -

Nr. Crt.	Categorii	Anul 2021	Anul 2022	Anul 2023
1	2	3	4	5
1.	TOTAL VENITURI, din care:	4927,3	5314,96	5482,37
	1.a. Venituri proprii, din care:	169,87	454,76	379,04
	1.a.1. Venituri din activitatea de bază	169,87	318,94	379,04
	1.a.2. Surse atrase		135,82	
	1.a.3. Alte venituri proprii			
	1.b. Subvenții / alocații	4514,56	4860,2	5103,33
	1.c. Alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care:	4778,37	5364,37	5544,57
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	3569,79	3546,73	3764,74
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	3503,88	3475,98	3687,49
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	65,91	70,75	77,24
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	1010,98	1702,66	1726,5
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	334,12	710,68	643,16
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	32,15	38	52
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	75,33	16,61	3,02
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	425,7	674,91	841,33
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	143,68	262,46	187
	2.c. Cheltuieli de capital	197,6	114,87	53,33

d.2. date comparative¹ de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată/programul minimal:

1. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

¹ Tabelul trebuie să ofere o imagine a investițiilor făcute în proiecte (mici/medii/mari). În cazul mai multor proiecte de același tip, se recomandă și menționarea separată, în coloana (5) și (6), a investiției planificate și realizate pe fiecare proiect în parte.

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Finanțare (lei)
Primul an de mandat 2023					
1.	Dansul și cântecul tradițional sălăjean	Organizare festivaluri de folclor	3	1. Festivalul Minorităților 2. Festivalul Codrenesc 3. Festivalul de Folclor de la Bănișor	32.500 12.500 9.000
2.	Tezaur etno-folcloric al Sălajului	Obiceiuri și tradiții din Sălaj	3	1. Manifestarea de la Guruslău 2. Fata Cătanii 3. Măsurușul de la Pria	40.000 9.000 1.000
3.	Sprijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni	Organizare evenimente culturale	5	1. Zilele revistei „Caiete Silvane” 2. Festivalul Primăvara Poeziei 3. Conferințe publice 4. Editarea de cărți, reviste 5. Monografiile Sălajului	20.000 45.000 5.000 110.000 10.0000
4..	Dezvoltarea activităților de teatru în județ	Organizarea și sprijinirea festivalurilor de teatru	2	1. Cultură-n șură 2. Asociația Pro-Teatru	13.000 10.000
5.	Dezvoltarea turismului în Sălaj	Organizarea taberei de fotografie și a festivalului de Jazz	2	1. Festivalul de fotografie organizat de CCAJS 2. Spectacol de jazz	16.000 11.500
6.	Sălajul gazdă primitoare	Organizare evenimente culturale	2	1. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în grădină” 2. Tabere de pictură	11.000 9.000
7.	Căminele culturale sălăjene, locuri ale educației permanente	Participarea la evenimente culturale	1	Participarea Ansamblului Folcloric „Meseșul” și a Ansamblului „Mugur Mugurel” la diverse activități cultural-educative.	54.000

d.3. gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

- veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției;

- venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale.

Gradul de acoperire este de 6,83 la sută. Veniturile instituției sunt obținute din taxe școlare (71,09 la sută), vânzări de cărți și de reviste (12,83 la sută), spectacole Ansamblul Folcloric „Meseșul” (15,86 la sută), venituri din chirii (0,20 la sută).

d.4. gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%)

În 2023 față de 2022 veniturile au crescut cu 18.84 la sută.

d.5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

Ponderea este de 67,90 la sută.

d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total

- 1,04 la sută

d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile)

Ponderea este de 74,55 la sută.

d.8. cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenție/alocație: 33,94

- din venituri proprii 2,52

Analiză SWOT a situației economico-financiare a instituției

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
• Alocatii/subvenții bugetare, dintr-o perspectivă, suficiente de la Consiliul Județean Sălaj.	• Creșterea încasărilor, a veniturilor, realizarea de proiecte care să atragă mai multe fonduri financiare, pe lângă cele alocate de Consiliul Județean Sălaj.

PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
• Grad redus de atragere a veniturilor proprii. • Lipsa proiectelor cu finanțare națională, europeană sau internațională.	• Scăderea alocațiilor/subvențiilor de la Consiliul Județean Sălaj; • Politicile guvernamentale, legislația în domeniu; • Criza legată de (post)pandemie/război care ar putea amenința puterea de cumpărare a populației, inclusiv sau mai ales a produselor culturale.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată/ 2023
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari 5289761/143200	36,10
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0
3.	Număr de activități educaționale	70
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	130
5.	Număr de beneficiari neplătitori	150.000
6.	Număr de beneficiari plătitori**	376
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentări/ Frecvența medie zilnică	12
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	170
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	379.040
10.	Venituri proprii din alte activități	0

*Enumerarea indicatorilor de mai sus nu este limitativă. Autoritatea poate modifica/completa/nuanța indicatorii în funcție de specificitățile instituției.

** Nu se aplică în cazul bibliotecilor.

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategie și plan de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

7. proiecte din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Vom continua strategia începută cu ani în urmă, strategie ce ține de conștientizarea rolului, funcțiilor complexe pe care îl/le are cultura în societatea de astăzi: factor de dezvoltare socială și comunitară, al calității vieții, expresie a identității, factor ce contribuie la structurarea societății și a personalității umane, forță de coeziune socială, respectând valoarea și diversitatea. Nu putem să nu ținem cont de faptul că Sălajul este un județ multiethnic și multiconfesional. Dezvoltarea vieții culturale trebuie să aibă loc în concordanță cu această realitate, în context european. Amintim aici: „Având ca scop valorificarea potențialului culturii și al diversității culturale pentru coeziunea și bunăstarea socială, agenda (Noua agenda europeană pentru cultură – n.m.) vizează încurajarea capacității culturale a tuturor europenilor prin punerea la dispoziție a unei game largi de activități culturale și prin oferirea de posibilități de participare active, încurajarea mobilității profesioniștilor din sectoarele culturale și creative și eliminarea barierelor din calea mobilității lor, protejarea și promovarea patrimoniului cultural european ca resursă comună, pentru a-i sensibiliza pe cetățeni cu privire la istoria și la valorile noastre comune și pentru a consolida sentimentul unei identități europene comune”. Și: „Având ca scop sprijinirea creativității bazate pe cultură în domeniul educației, al inovării, al creării de locuri de muncă și al creșterii, agenda urmărește promovarea artelor, a culturii și a gândirii creative în educația și formarea formală și non-formală, la toate nivelurile, precum și în învățarea pe tot parcursul vieții, încurajarea unor ecosisteme favorabile pentru sectoarele culturale și creative, prin promovarea accesului la finanțare, a capacității de inovare, a remunerației echitabile a autorilor și creatorilor, precum și a cooperării transsectoriale, promovarea competențelor necesare în sectoarele culturale și creative, inclusiv a competențelor digitale, antreprenoriale, tradiționale și specializate” (culture.ec.europa.eu/). Activitatea noastră va ține cont de obiectivele Noii agende culturale europene: sprijinirea culturii ca motor de dezvoltare socială și economică durabilă; promovarea culturii și a dialogului intercultural în vederea dezvoltării unor relații intercomunitare pașnice și consolidarea cooperării în domeniul patrimoniului cultural, adaptate la situația județului Sălaj. Nu în ultimul rând, vom ține cont și de proiectul „Viziune Strategică și Coerentă pentru Sectorul Cultural. Strategia Sectorială în Domeniul Culturii pentru perioada 2023-2030. Proiect cofinanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Capacitate Administrativă (POCA) 2014-2020” (culturadata.ro), proiect ce oferă destule piste strategice pentru dezvoltarea instituției. De asemenea, vom ține cont de strategia culturală a Consiliului Județean Sălaj, în subordinea căruia funcționăm.

Sinteza activității Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj în anul 2023

În opinia noastră, activitatea instituției a decurs în condiții bune. Nu au fost semnalate probleme deosebite, în afară de prevederile legislative cunoscute care, anul trecut, au creat disfuncționalități pentru toate instituțiile publice din România cu specificul nostru. În anul 2023, am organizat și/sau sprijinit (sub diverse forme) 14 manifestări de anvergură mare și medie, după cum urmează: Zilele revistei „Caiete Silvane”, a 55-a ediție a Măsuriișului de la Pria, a XXI-a ediție a Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei. A Költészet Tavasz. Spring of Poetry”, a VI-a ediție a Taberei internaționale de fotografie „Sălaj – Frumusețe, tradiție, poveste”, a XXIV-a ediție a Festivalului Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc, a XX-a ediție a Taberei de dansuri, cântece și meșteșuguri populare „Zsibai”, Manifestările de la Guruslău, sub egida Consiliului Județean Sălaj, a XII-a ediție a Simpozionului

International de Arte Vizuale „Arta în grădină”, a XXI-a ediție a Festivalului Județean de Folclor „Dor de cântec și de joc”, Zilele maghiarilor din Sălaj și Festivalul Minorităților, manifestarea „Fata Cătănii” de la Grădina Zmeilor, sub egida Consiliului Județean Sălaj.

Revista și Editura „Caiete Silvane”

În 2023, revistă de cultură „Caiete Silvane” a apărut normal, lunar, în 12 numere, la un tiraj mediu de 440 de exemplare și circa 300 de abonamente (din care 80 cu carte), fiind editate și suplimentele: „Viorel Mureșan – 70”; „Viorel Gh. Tăutan – 80”; „Lucian Perța – 70” și „34 Years Later – Flashbacks from a Red Past”. Primele trei suplimente au fost lansate, prezentate în cadrul Zilelor revistei „Caiete Silvane”, Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei. A Költészet Tavasza. Spring of Poetry” și în cadrul unei evenimente dedicat la Gâlgău (pe Someș). Am continuat dezvoltarea site-ului revistei, caietesilvane.ro. Am început editarea publicației științifice „Studia Caiete Silvane” (estimăm apariția primului număr în primul trimestru al anului în curs), o revistă care va completa activitatea compartimentului Revista și Editura „Caiete Silvane” printr-o abordare multidisciplinară a unor teme care vizează spațiul sălăjean.

La Editura „Caiete Silvane” și cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj au apărut 40 de cărți: Octavian Guțu, *Gânduri botezate și cântecele vârstelor. Reflecții subiective despre viață și semne ale trecerii noastre prin ea*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Marin Pop, *Iuliu Maniu. Sfinxul de la Bădăcin*, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, Colecția „Istorie contemporană”, proiect editorial apărut sub egida Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; Bianca-Elena Nicoruț, *Cu poezia printre anotimpuri*, Colecția „Didactica”; Viorel Mureșan, *Monede în aer*, Colecția „Poesis”; Viorel Mureșan, *Poarta de fildes*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Bianca-Elena Nicoruț, *Scene și momente istorice în paginile poeziilor noastre* (selecție din autori clasici români, cu exerciții), Colecția „Didactica”; Elena Ciobanca Opriș, *Bocșa – satul meu între document și poveste* – ediția a II-a, revizuită, Colecția „Monografii”; Daniel Hoblea, *Sub semnul Cenaculului „Silvania” – cronici și alte texte literare*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Viorel Gh. Tăutan, *Sosia (șase narațiuni amenințând să devină roman/e)*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Doina Ira-Tăutan, *Fata Măriuței*, Colecția „Roman”; Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj, *27 de scriitori sălăjeni*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Volum colectiv, *Primăvara Poeziei – A Költészet Tavasza – Spring of Poetry 2023*, Colecția „Poesis”; Kancsura István, *Prolog singuratic*, Colecția „Arte vizuale”; Ioan Oros Podișan, *Prin labirintul ipotezelor judiciare*, Colecția „Memoria”; Augustin Mocanu, *Poezie populară – articole și studii*, Colecția „Ethnos”; Cristian Borz și Ana-Maria Borz, *Iuliu Maniu. Politică și morală*, Colecția „Memoria” (în colaborare cu Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca); Preot Ioan Avram, *Luați aminte!*; Silvia Bodea Sălăjan, *Cifra de aur*, Colecția „Roman”; Alina Borna, *667 Mesaje ale nonviolentei*; Alina Borna, *Pretendenți la fericire*; Kancsura István, *Vreau să te păstrez!*, Colecția „Arte vizuale”; *Catalogul Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”: ediția a XI-a*, Grădina Botanică „Vasile Fati”, Jibou (9-19 august 2022). Coordonatorul Simpozionului: Radu Șerban; Flavius Lucăcel, *Silvania*, Colecția „Arte vizuale”; Angela Maxim, *Sub bolțile iubirii*, Colecția „Poesis”; Aurel Medve, *Monografia satului Vădurele*, Colecția „Monografii”; Marin Ștefan, *Căutătorul de cuvinte. Și de imagini...*, Colecția „Memoria”; Col. (r.) Niculae Costin, *Fântânele-Rus. Istorie și actualitate*, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Colecția „Monografii”; Ileana Grațiana Pop, *Destinul unei vieți zbuciumate*, Colecția „Memoria”; Paul Beldi Ladislau, *Răzvrătirea nebunilor*, Colecția „Roman”; László László, *A fehér vödör*; Petru Galiș și Gheorghe Perneșiu, *Veronica din Sălaj*, ediția a III-a, adăugită și revizuită, Colecția „Restituiri”; Pîrvu Ionică, *Așezări interioare*, Colecția „Poesis”; Monica Săvulescu Voudouri, *Ca o trompetă, felia de pâine ardelenască*, Editura

Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, în Colecția „Școala Ardeleană de Proză”, volum apărut sub egida Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; Gheorghe Moga, *Breviar de cuvinte și expresii*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Flavius Lucăcel, *Transilvania frumuseții*, catalog apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; Octavian Guțu, *Dedicații sau gânduri prețuitoare și pentru vecie*, Colecția „Scriitori sălăjeni”; Alina Borna, *Darurile firii*; Pethő Lorand, *zgomote din camera obscură*, Colecția „Poesis”; Daniel Săuca, *ok.ds*, Colecția „Scriitori sălăjeni”. *Colecții și colecționari din Sălaj. Anuarul Asociației Colecționarilor din Sălaj XII, 2023*. Editori: Emanoil Pripon, Daniel Mureșan (volum apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj).

În 2023 a apărut și Anuarul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj pe anul 2022 și „Curierul administrației sălăjene” (nr. 3/2023), publicație editată de instituția noastră sub egida Consiliului Județean Sălaj. Cu sprijinul CCAJS anul trecut au apărut patru numere ale revistei de cultură în limba maghiară „Hepehupa” și două numere (nr. 15 și 16) ale revistei „Vitrării” (editată de Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” Zalău).

Lansări și prezentări de carte/publicații

În cursul anului 2023, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a fost implicat direct și indirect în 46 de lansări și prezentări de carte/publicații: Lansare de carte: Kabai Krisztina, „Pillangó”, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 12 ianuarie; Lansare de carte: Marin Pop, „Iuliu Maniu. Sfinxul de la Bădăcin”, volum apărut la Editura „Școala Ardeleană”, sub egida Centrului de Cultură și Artă al Județului, la Casa Memorială „Iuliu Maniu” din Bădăcin, în 4 februarie, respectiv la Memorialul Victimelor Comunismului și al Rezistenței din Sighetu Marmăției, în 17 februarie; Lansare de carte: Kabai Krisztina, „Pillangó” – la Heltai FolkCenter din Cluj-Napoca, în 3 martie; Lansare de carte: Camelia Burghel, „Șapte zile în Țara Silvaniei. Un exercițiu de antropologie culturală, ediția a III-a, revizuită și adăugită” în cadrul Zilelor revistei „Caiete Silvane”, ediția a XV-a, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 30 martie; Lansări de carte: Silvia Bodea Sălăjan, „Cui îi pasă?”; Lucian Perța, „Poeme paralele II”; Octavian Guțu, „Gânduri botezate și cântecele vârstelor. Reflecții subiective despre viață și semne ale trecerii noastre prin ea”; Elena Ciobanca Opriș, „Bocșa – satul meu între document și poveste – ediția a II-a, revizuită”; Daniel Hoblea, în memoriam, „Sub semnul Căminului «Silvania»”; Viorel Gh. Tăutan, „Sosia (șase narațiuni amenințând să devină roman/e)”; Doina Ira-Tăutan, „Fata Măriuței”; Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj, „27 de scriitori sălăjeni”, în cadrul Zilelor revistei „Caiete Silvane”, ediția a XV-a, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 31 martie; Prezentare de carte: Marin Pop, „Iuliu Maniu. Sfinxul de la Bădăcin”, în cadrul Zilelor revistei „Caiete Silvane”, ediția a XV-a, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 31 martie; Lansarea suplimentului revistei „Caiete Silvane”: „Viorel Mureșan – 70”, în cadrul Zilelor revistei „Caiete Silvane”, ediția a XV-a, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 31 martie; Lansări de carte: Viorel Mureșan, „Monede în aer” și „Poarta de fildeș”, în cadrul Zilelor revistei „Caiete Silvane”, ediția a XV-a, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 31 martie; Lansare de carte: Marin Pop, „Iuliu Maniu. Sfinxul de la Bădăcin”, în cadrul Târgului de Carte Gaudeamus din Cluj-Napoca, în 8 aprilie; Lansare de carte: „Primăvara Poeziei. A Költészet Tavasza. Spring of Poetry”, în cadrul celei de-a XXI-a ediții a Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei. A Költészet Tavasza. Spring of Poetry”, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 4 mai; Lansarea suplimentului revistei „Caiete Silvane”: „Viorel Gh. Tăutan – 80”, în cadrul Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei. A Költészet Tavasza. Spring of Poetry”, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 5 mai; Lansare de carte: Marin Pop, „Iuliu Maniu. Sfinxul de la Bădăcin”, la Universitatea din Oradea, în 8 mai; Lansare de carte: Kabai

Krisztina, „Pillangó”, la sediul Fundației „Báthory István” din Șimleu Silvaniei, în 10 mai; Prezentări de carte în cadrul târgului de carte organizat de revista „Nord Literar”, cu prilejul aniversării a două decenii de la înființare, în Palatul Administrativ din Baia Mare, în 21 iunie; Lansare de carte: Cristian Borz, Ana-Maria Borz „Iuliu Maniu. Politică și morală”, la Casa Memorială „Iuliu Maniu” din Bădăcin, în 25 iunie; Lansarea catalogului lui Kancsura István, „Kancsura. Vreau să te păstrez!”, la Muzeul de Artă Cluj-Napoca, în 28 iunie; Lansare de carte: „Simpozionul Internațional de Arte Vizuale «Arta în Grădină», ediția a XI-a, Grădina Botanică «Vasile Fati», Jibou (9-19 august 2022)”, în cadrul vernisajului ediției din anul 2023 a Simpozionului, la Grădina Botanică „Vasile Fati” din Jibou, în 25 iulie; Prezentarea catalogului „Silvania” lui Flavius Lucăcel, la Institutul Român de Cultură și Cercetări Umanistice din Veneția în 18 august, în cadrul expoziției de artă „Silvania”; Lansare de carte: Angela Maxim, „Sub bolțile iubirii”, în cadrul serbării Castrului Roman de la Buciumi din 20 august; Lansare de carte: Marin Ștefan, „Căutătorul de cuvinte. Și de imagini”, în cadrul proiectului media Dialogurile „Caiete Silvane” online din 29 august; Lansare de carte: Nicolae Costin „Fântânele-Rus. Istorie și actualitate”, în cadrul manifestărilor dedicate împlinirii a 685 de ani de la atestarea documentară a satului Fântânele-Rus, în 2 septembrie; Lansare de carte: Aurel Medve, „Monografia satului Vădurele”, la biserica nouă din satul Vădurele, în 3 septembrie; Lansare de carte: Monica Săvulescu Voudouri, „Ca o trompetă, felia de pâine ardelenască”, volum apărut la Editura Școala Ardeleană sub egida Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, la Book Corner Librarium din Cluj-Napoca în 14 octombrie; Prezentări de carte în cadrul întâlnirii literare a membrilor Asociației Scriitorilor din Județul Sălaj cu profesori și elevi Liceului Tehnologic „Cserey-Goga” din Crasna din 18 octombrie; Lansare de carte: Gheorghe Moga, „Breviar de cuvinte și expresii” – în cadrul proiectului media Dialogurile „Caiete Silvane” online din 2 noiembrie; Prezentări de carte în cadrul întâlnirii scriitorilor Cenaculului „Cronograf” cu membrii Asociației Scriitorilor din Județul Sălaj de la sediul Centrului de Creație din Satu Mare din 7 noiembrie; Lansare de carte: Gheorghe Moga, „Breviar de cuvinte și expresii”, la Casa de Cultură din Jibou, în 8 noiembrie; Prezentarea catalogului expoziției „Transilvania frumuseții” – în cadrul vernisajului expoziției omonime din 19 noiembrie, de la Palatele Brâncovenești din Mogoșoaia; Lansarea suplimentului revistei „Caiete Silvane”: „Lucian Perța – 70”, la căminul cultural din Gâlgău, în 24 noiembrie; Lansare de carte: László László, „A fehér vödör”, la Colegiul Național „Silvania” din Zalău, în 20 noiembrie; Lansare/prezentare de carte: Cristian Borz, Ana-Maria Borz „Iuliu Maniu. Politică și morală”, la Muzeul Orașului Oradea și la Liceul Greco-Catolic „Iuliu Maniu” Oradea în 18 octombrie; în cadrul Galei Corneliu Coposu de la Chișinău din 10 noiembrie; în cadrul expoziției fotodocumentare „Iuliu Maniu – povestea unui destin de excepție” de la Muzeul Orașului Oradea; în cadrul ediției a X-a a workshopului „Rețeaua Memoriei” de la Timișoara în 9 decembrie; în cadrul Simpozionului „Iuliu Maniu – între datorie și sacrificiu” organizat la Teatrul de Nord Satu Mare în 15 decembrie; Lansare de carte: Ileana Grațiana Pop, „Destinul unei vieți zbuciumate”, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 8 decembrie; Prezentări de carte în cadrul întâlnirii literare cu publicul a membrilor Asociației Scriitorilor din Județul Sălaj de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, din 11 decembrie.

Întâlniri literare

Pe lângă organizarea Zilelor revistei „Caiete Silvane” și a Festivalului Internațional „Primăvara poeziei. A Költészet Tavasza. Spring of Poetry” (cele mai mari evenimente literare din județ), **am organizat și alte cinci evenimente literare:** Întâlnire cu scriitorii și traducătorii israelieni Paul Farkas și Moshe B. Itzhaki la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 17 martie; Întâlniri

literare cu scriitoarea Mariana Gorczyca la Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai”, la Colegiul Național „Silvania” și la Reprezentanța Zalău a filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, în 23 martie; Întâlnire literară cu poetul Horia Bădescu la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în cadrul celei de-a XV-a ediții a Zilelor revistei „Caiete Silvine”, în 30 martie 2023; Lansare de carte: „Aici, la hotarul furtunilor” de Florin Horvath, volum apărut la Editura Ighemonicon, la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 20 noiembrie 2023; Lecturi publice cu Alex Moldovan la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 15 decembrie 2023.

Parteneriate

În anul 2023, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a încheiat un număr de 116 parteneriate ce au vizat organizarea și/sau susținerea unor evenimente culturale, atât în Sala „Porolissum”, cât și în județ, în țară și în străinătate. Dintre parteneriatele încheiate, amintim aici cele semnate cu: Patricia Marina Toma, artiștii vizuali Gheorghe Ilea și Flavius Lucăcel, Comunitatea Evreilor din Sălaj, Societatea Culturală Maghiară din Transilvania – Filiala Sălaj, Asociația Culturală „Szilágy Tarsaság”, Casa Municipală de Cultură Zalău, Asociația pentru Combaterea Sărăciei Sălaj, Forumul Democrat German, Atelierul de Joc Popular Zalău, Episcopia Sălajului, Asociația Națională de Folclor din România, Orașul Șimleu Silvaniei, Centrul de Cercetări Biologice Jibou, Asociația Culturală-n șură, Orașul Jibou, Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei”, Asociația de Tineret „Berekenye”, Asociația Colecționarilor din Sălaj, Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău, Asociația „Pro Teatru”.

Sala „Porolissum” și Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău

În anul 2023, Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj a găzduit peste 100 de evenimente diverse, estimând aproape 8.000 de participanți. De asemenea, am organizat cinci evenimente medii și mari la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău (de Ziua Culturii Naționale, de Ziua Unirii Principatelor Române, de 8 Martie, de Ziua maghiarilor de pretutindeni, Producția de sfârșit de an a claselor de folclor), estimând în jur de 2.300 de spectatori.

Ansamblul Folcloric „Meseșul”

Pe parcursul anului 2023, secția Ansamblul Folcloric „Meseșul” a participat la un număr de 74 de manifestări, din care amintim: în data de 17 ianuarie 2023, secția română a ansamblului a realizat două videoclipuri dedicate zilei Unirii. Filmările au avut loc la Casa Memorială Iuliu Maniu, în Bădăcin – 19101 vizualizări; în data de 24 ianuarie 2023, Formația de dansuri „Meseșul Junior”, au susținut un spectacol folcloric la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău, spectacol dedicat zilei unirii. Spectacolul a avut 7500 vizualizări și 550 spectatori; în data de 5 martie 2023, secția română a ansamblului a susținut un spectacol de romante la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău, intitulat „Parfum de femeie”, spectacol dedicat zilei femeii. Spectacolul a avut 3620 vizualizări și 400 spectatori; în 8 aprilie 2023, secția română a ansamblului a participat la filmarea unei secvențe din filmul „Legenda Castelului din Arduș”, realizator Tudor Moldovan. Filmările au avut loc în Sala Transilvania din Zalău; în 9 aprilie 2023, solistele ansamblului au participat la un spectacol de pricesne, la Biserica Sfânta Vineri din Zalău, spectacol organizat de Casa Municipală de Cultură în colaborare cu CCAJS – 300 spectatori; în 30 aprilie 2023, secția română a ansamblului a susținut un spectacol folcloric în cadrul

manifestării „Fata Cătanii”, în localitatea Gâlgău Almaşului, comuna Bălan – 400 spectatori; în 28 mai 2023, solistele vocale Camelia Cherecheş şi Adriana Bonţe au susţinut un program de cântece patriotice în cadrul evenimentului comemorativ dedicat împlinirii a 159 de ani de la moartea marelui revoluţionar paşoptist Simion Bărnuţiu – 100 spectatori; în 25 iunie 2023, secţia română a ansamblului a participat la Festivalul Internaţional al Dansului şi Cântecului Codrenesc, ediţia a XXIV-a, în oraşul Cehu Silvaniei – 350 spectatori; în 6 august 2023, secţia română a ansamblului, împreună cu Formaţia de dansuri „Veteranii Meseşului”, au susţinut un spectacol folcloric în Guruslău, comuna Hereclean – 1500 de spectatori; în 15 august 2023, secţia română a ansamblului, împreună cu Formaţia de dansuri „Veteranii Meseşului” şi „Meseşul Junior” au susţinut un spectacol folcloric în cadrul Festivalului „Dor de cântec şi de joc”, la Bănişor, judeţul Sălaj – 250 de spectatori; în 20 august 2023, secţia română a ansamblului a participat la Zilele Castrului Roman, în comuna Buciumi, judeţul Sălaj – 300 de spectatori; în 27-29 octombrie 2023, Ansamblul Folcloric „Meseşul” şi „Veteranii Meseşului” au participat la montarea coregrafiei dansului din zona de Moldova, coregraf Costinel Leonte; în data de 30 noiembrie 2023, Ansamblul Folcloric „Meseşul” a susţinut un spectacol folcloric în oraşul Şimleu Silvaniei, spectacol dedicat Zilei Unirii – 200 spectatori; în data de 7 decembrie 2023, Ansamblul Folcloric „Meseşul Junior” a susţinut un program artistic la casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău, eveniment organizat de CCAJS – 550 spectatori; în 15 decembrie 2023, solista vocală Camelia Cherecheş a prezentat un program de colinde şi melodii de folclor la Caracal, în incinta Teatrului Naţional, eveniment transmis de TVR Craiova şi TVR 3 – 300 spectatori; în 16 decembrie 2023, Ansamblul Folcloric „Meseşul” şi „Veteranii Meseşului” au susţinut un spectacol de colinde, în localitatea Gâlgău – 200 spectatori; în 17 decembrie 2023, Ansamblul Folcloric „Meseşul” şi „Veteranii Meseşului” au susţinut un spectacol de colinde, în localitatea Cizer – 150 spectatori; în 19 decembrie 2023, Ansamblul Folcloric „Meseşul” a susţinut un spectacol de colinde, în localitatea Ileanda – 100 spectatori; în 20 decembrie 2023, Ansamblul Folcloric „Meseşul” a susţinut un spectacol de colinde, în localitatea Lozna – 160 spectatori; în 21 decembrie 2023, Ansamblul Folcloric „Meseşul” a susţinut un spectacol de colinde, în localitatea Chechiş, comuna Bălan – 200 spectatori. Din activitatea Secţiei maghiare menţionăm: în data de 15 martie 2023, secţia maghiară a ansamblului, a susţinut un program artistic în cadrul Zilei maghiarilor de pretutindeni, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău – 550 spectatori; în 14 mai 2023, secţia maghiară a ansamblului a susţinut un program artistic în cadrul Festivalului Folcloric „Orgona”, în localitatea Agriş, judeţul Satu Mare – 1200 spectatori; în data de 21 mai 2023, secţia maghiară a ansamblului a participat la Zilele tradiţiilor şi familiilor sălăjene, în parcare din spatele Primăriei Zalău – 3000 spectatori; în data de 27 mai 2023, secţia maghiară a ansamblului a susţinut un program artistic în cadrul Festivalului Naţionalităţilor, în Budapesta – 1500 spectatori; în perioada 27 iulie – 02 august 2023, secţia maghiară a ansamblului a participat la Festivalul Internaţional din Ohrid – Macedonia – 1200 spectatori; în 27 august 2023, secţia maghiară a ansamblului, a participat la Zilele Culturale „Tövishát”, ediţia a-XXVI-a, în Cehu Silvaniei – 250 spectatori; în 21 octombrie 2023, a susţinut un program artistic în cadrul manifestării „Expoziţia şi Târgul Naţional de Agricultură şi Alimentaţie 2023” (OMEK), manifestare care a avut loc în Centrul de Congrese şi Expoziţii Hungexpo din Budapesta, Ungaria – 500 spectatori; în data de 7 decembrie 2023, a participat la „Gala Wesselényi”, în clădirea Transilvania, din Zalău – 300 spectatori.

Rezumând, Secţia română – Ansamblul Folcloric „Meseşul”, Formaţia de dansuri „Veteranii Meseşului” şi „Meseşul Junior” a avut 48 de participări, din care: 46 de participări în ţară cu public (patru festivaluri) – 11950 de spectatori; peste 15 apariţii în mediul online – peste 23.3414 de vizualizări. Ansamblul Folcloric „Meseşul” – 41 participări. Ansamblul Folcloric „Meseşul Junior” – nouă participări, Formaţia de dansuri „Veteranii Meseşului” – şase participări. Secţia maghiară a avut 26 participări, din care: 23 participări în ţară cu public (trei festivaluri) – 12520 de spectatori; trei participări

în afara țării cu public (două festivaluri) – 3200 de spectatori. În decursul anului 2023, Ansamblul Folcloric „Meseșul” – secția română – a avut apariții pe posturile de televiziune: AS TV Bistrița, TVR Craiova, TVR 3, Sălăjeanul TV și Hora TV.

Activitatea Școlii Populare de Arte și Meserii

Anul 2023 a cuprins anul școlar 2022-2023, precum și anul școlar 2023-2024. Numărul total de elevi de la clasele de muzică, pictură, țesut – cusut, dansuri populare, care au finalizat anul școlar 2022-2023, prin susținerea examenului de sfârșit de an școlar, a fost de 408 elevi. În anul școlar 2022-2023, toate orele de specialitate au fost acoperite de profesori cu studii superioare, angajați cu contract individual de muncă (6), precum și contracte de prestări de servicii (11). Procesul de învățământ s-a desfășurat cu predare la clasă, programele școlare fiind parcurse și însușite de toți elevii, foarte mulți depășind nivelul programei prevăzute pentru anul respectiv. Orarul a fost fixat în funcție de posibilitățile fiecărui elev în parte. Realizarea obiectivelor curriculare privind activitatea școlară a fost urmărită cu maximă meticulozitate, iar obiectivele au fost atinse în totalitate până la finele anului. Documentele școlare au fost întocmite la termenele stabilite. Nu s-au semnalat abateri ale profesorilor și elevilor de la disciplina școlară. În perioada 31 mai – 7 iunie 2023 s-au desfășurat examenele de sfârșit de an școlar la toate clasele cuprinse în planul de școlarizare. În luna iunie, prin Hotărârea nr. 5 din 28 iunie 2023, a fost avizat de către membrii Consiliului de Administrație Planul de școlarizare pentru anul școlar 2023-2024. Față de Planul de școlarizare din anul precedent, s-a înființat clasa „Ansamblu instrumental”. Pentru anul școlar 2023-2024, taxa de frecvență, taxa de înscriere și taxa de eliberare diplomă au rămas la nivelul anului precedent. În perioada 16 august – 5 septembrie 2023 a avut loc înscrierea elevilor pentru anul I de studiu, iar în perioada 21 septembrie – 4 octombrie 2023 a avut loc a doua sesiune de înscrieri la specializările unde locurile nu s-au ocupat. În perioada 5-8 septembrie 2023 a avut loc susținerea testului de aptitudini pentru elevii înscriși în prima sesiune și între 4-6 octombrie 2023 s-au desfășurat examenele de aptitudini pentru a doua sesiune de înscrieri. La clasa de canto clasic, canto muzică ușoară s-au înscris pentru testare 11 elevi /7 locuri, la clasa canto popular s-au înscris pentru testare 12 elevi/6 locuri, la clasa inițiere folclor s-au înscris 10 elevi/12 locuri, la clasa pian s-au înscris pentru testare 28 elevi/12 locuri, la clasa orgă s-au înscris 19 elevi/6 locuri, la clasa vioară s-au înscris 25 elevi/11 locuri, la clasa chitară s-au înscris 18 elevi/6 locuri, la clasa pictură adulți s-au înscris 7 elevi/8 locuri, la clasa instrumente de percuție s-au înscris 15 elevi/15 locuri, la clasa instrumente de suflat s-au înscris 8 elevi/5 locuri, la clasa ansamblu instrumental s-au înscris 3 elevi/6 locuri, la clasa pictură copii s-au înscris 10 elevi/25 locuri, la clasa artă fotografică s-au înscris 2 elevi/20 locuri, la clasa dans popular interpreți treapta I s-au înscris 65 elevi/30 locuri, la clasa dans popular interpreți – secția maghiară – s-au înscris 30 elevi/30 locuri. **Totalul elevilor înscriși la cursuri în anul școlar 2023-2024 la Școala Populară de Arte și Meserii a fost de 476 de elevi (cel mai mare, în istoria Școlii).** În perioada octombrie-decembrie 2023 un număr de 13 elevi ai școlii au înghețat anul școlar 2023-2024 s-au retras de la cursuri. Totalul elevilor care frecventează cursurile la finalul anului 2023 este de 463 de elevi. Pentru toți elevii s-au întocmit contracte de studii prin care s-au stabilit obligațiile părților. La începutul anului școlar 2023-2024 s-a făcut instruirea SSM și PSI atât la personalul angajat cu contract individual de muncă, cât și la prestatorii de servicii care predau ore în cadrul școlii. În cadrul școlii se respectă regulile de igienă și securitate.

Având în vedere legislația în vigoare nu s-a putut organiza concurs pentru ocuparea posturilor vacante, drept urmare, pentru ca să existe continuitate în procesul de învățare în cadrul școlii, s-au încheiat contracte de prestări servicii cu persoane fizice autorizate. În anul școlar 2023-2024 există șase posturi de profesori angajați cu contract individual de muncă și 11 prestatori de servicii autorizați.

Conform rapoartelor de activitate ale cadrelor didactice, cât și ale prestatorilor de servicii, s-au respectat și aplicat cele șase domenii de evaluare: proiectarea eficientă a curriculumului, realizarea curriculumului, evaluarea rezultatelor învățării, managementul clasei de elevi, dezvoltarea profesională, activitatea metodică și științifică, contribuția la activitatea generală a unității de învățământ și la promovarea imaginii acesteia, conduita profesională. Pentru buna desfășurare a cursurilor și a activităților extrașcolare în anul 2023 s-a achiziționat un set de tobe necesar pentru predarea cursurilor la clasa de percuție, șevalet necesare pentru expoziția clasei de pictură, materiale de pictură, precum și accesorii muzicale.

Elevii și profesorii au participat la peste 30 activități extrașcolare, din care amintim: 13 ianuarie 2023 – „Ziua Culturii Naționale”, au participat elevi de la clasele de muzică ușoară – profesor Sergiu Chirilă, precum și de la clasele de pian – profesori Oxana Străistaru și Alexandru Chiroșca – 150 de beneficiari; 24 ianuarie 2023 – spectacol muzical coregrafic organizat cu prilejul „Zilei Unirii Principatelor Române”, au participat cursanți de la clasa de vioară – prof. Ionuț Albert, clasa orgă – prof. Daniel Ilieș, clasa canto popular – prof. Claudiu Costinaș, clasa instrumente de suflat – prof. Ciprian Bolojan, clasele de dans popular – instructori Doina și Anghel Dușcaș – 550 de beneficiari; 6 martie 2023 – producție și expoziție „De primăvară” – au participat elevi ai claselor de muzică și pictură – 150 de beneficiari; 31 martie 2023 – Zilele revistei „Caiete Silvine” – au participat elevi de la clasele de pian, profesori Oxana Străistaru și Alexandru Chiroșca, precum și elevi de la clasele de vioară, profesori Florin Zaha și Ionuț Albert – 150 de beneficiari; 28 aprilie 2023 – Ansamblul „Mugur, Mugurel” (coordonat de coregrafii Doina și Anghel Dușcaș) a primit Premiul III la secțiunea „Jocul popular din zona mea”, în cadrul Festivalului interjudețean „Prin tradiții... spre identitate!”, organizat de Școala Gimnazială „Ștefan Pascu” Apahida și Inspectoratul Școlar Județean Cluj, ediția a X-a a festivalului înscris în Calendarul Activităților Educative Regionale și Interjudețene din anul școlar 2022-2023, aprobat de Ministerul Educației – 500 de beneficiari; în perioada 10 aprilie – 5 mai 2023 – cinci elevi au obținut rezultate notabile în cadrul Concursului Național Online de Interpretare Vocală și Instrumentală „Nuanțe de Primăvară”, organizat de Școala Populară de Artă din Baia Mare (secție din cadrul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale „Liviu Borlan” Maramureș). La secțiunea „Muzică instrumentală populară – Saxofon”, categoria de vârstă II (13-16 ani), Antoniu Coste a obținut Premiul I, Filip Bonțea – Premiul II, iar Cristian Marinceaș – Premiul III. Profesorul coordonator al celor trei elevi este Ciprian Bolojan. La secțiunea „Muzică instrumentală – Chitară”, categoria de vârstă II (peste 16 ani), elevul Luca Bertean, coordonat de profesorul Vasile Soran, a obținut Premiul III. La secțiunea „Muzică instrumentală – Pian”, categoria de vârstă II (13-16 ani), Alexandra Diana Popoviciu, îndrumată de profesoara Oxana Străistaru, a obținut Mențiunea II; în perioada 13-14 mai 2023 – membri ai Ansamblului „Mugur, Mugurel” au participat la Simpozionul Național „20 de ani de la adoptarea Convenției UNESCO privind salvagardarea patrimoniului cultural imaterial. Preocupări și priorități ale instituțiilor de cultură din România” (un proiect cultural organizat de Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș și finanțat de Consiliul Județean Argeș), ocazie cu care, la Mioveni, a avut loc și Parada costumului tradițional românesc, de Ziua Națională a Portului Tradițional din România – 10.000 de beneficiari; 19 mai 2023 – la Festivalul-Concurs de interpretare vocală „Porolissum”, eleva Cristina Morar, coordonată de profesorul Sergiu Chirilă, a obținut Trofeul Concursului Județean cu participare regională „Porolissum” la secțiunea „Muzică ușoară”, iar David Chirilă, coordonat de profesorul Sergiu Chirilă, a obținut Premiul I la două secțiuni: „Muzică ușoară” și „Muzică populară”. Ediția a treia a Concursului de Interpretare vocală „Porolissum” a fost organizată în sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj. Organizator a fost: Palatul Copiilor Zalău – 200 de beneficiari; 21 mai 2023 – la Festivalul-Concurs Național de Folclor „Danțul Tinerilor”, organizat în localitatea Bobota, nouă elevi de la Școala Populară de Arte și Meserii au fost premiați; 30

mai 2023 – Orchestra Școlii Populare de Arte și Meserii, coordonată de profesor Dragoș Ioan Albert, a participat la activitățile din cadrul Proiectului Educațional „Obiceiuri și tradiții strămoșești”, proiect inițiat și organizat de Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Zalău – 350 de beneficiari; 7 iunie 2023 – „Flori de iunie” – concert susținut de elevii claselor de muzică ușoară, muzică clasică, muzică populară și instrumente de suflat și vernisajul clasei de pictură, unde au fost expuse 53 lucrări ale elevilor de la clasa de pictură – 150 de beneficiari; 14 iunie 2023 – producția claselor de folclor a școlii, care a avut loc în Amfiteatrul din Parcul Central Municipal – 500 de beneficiari; 18 iunie 2023 – doi elevi din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii, secție în cadrul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, au participat și au obținut premii la Festivalul Național „Vara Artiștilor”, organizat la Oradea; 14 iulie 2023 – Ansamblul „Mugur, Mugurel” a participat la „Festivalul Internațional de folclor pentru românii de pretutindeni” – La fântâna dorului, organizat de Asociația Culturală „La Fântâna Dorului”, în parteneriat cu Primăria Orașului Șimleu Silvaniei, Inspectoratul Școlar Județean Sălaj, Clubul Copiilor Șimleu Silvaniei – 1000 de beneficiari; 7 octombrie 2023 – Ansamblul „Mugur, Mugurel” a participat la Festivalul-concurs dedicat jocului tradițional românesc, intitulat „Cine știe jocu’ bine, joace-l, nu-i șie rușine”, în localitatea clujeană Baci, organizat de Asociația „De la lume adunate și-napoi la lume date” în parteneriat cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj și Primăria Baci, obținând locul II – 500 de beneficiari; 7 noiembrie 2023 – la Festivalul-Concurs Național de Muzică Clasică – secțiunea canto muzică clasică organizat de Școala de Arte „Francisc Hubic” din Oradea, eleva Diana Dragoș de la clasa de canto muzică clasică, profesor Sergiu Chirilă, a obținut locul II; 29 noiembrie 2023 – producția Școlii Populare de Arte și Meserii dedicată Zilei Naționale a României – 150 de beneficiari; 7 decembrie 2023 – producția de sfârșit de an a claselor de folclor ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj – 550 de beneficiari; 12 decembrie 2023 – producția de sfârșit de an a claselor de canto muzică ușoară, orgă și percuție din cadrul secției Școala Populară de Arte și Meserii. Profesori implicați: Sergiu Chirilă, Daniel Ilieș și Marius Sălăjean – 120 de beneficiari. În perioada noiembrie-decembrie 2023, elevii clasei de canto muzică ușoară, profesor Sergiu Chirilă, au filmat și înregistrat videoclipul „Acasă, de Crăciun”, acesta fiind postat pe paginile de facebook ale instituției, reușind să strângă peste 16.000 de vizualizări. De asemenea, elevii clasei de canto popular, profesor Claudiu Costinaș, au filmat și înregistrat o colindă care de asemenea a fost promovată pe paginile de facebook, având un număr foarte mare de vizualizări (peste 8.000 de vizualizări). În total, estimăm peste 31.600 de beneficiari ale diverselor acțiuni/manifestări ale secției și peste 24.000 de vizualizări ale produselor noastre media.

Secția de conservare și promovare a culturii tradiționale

Secția de conservare și promovare a culturii tradiționale în anul 2023 s-a implicat în organizarea principalelor evenimente din Agenda culturală a instituției, precum și a diverselor activități care au avut loc în Sala „Porolissum”; administrarea site-urilor și ale aplicațiilor mobile ale instituției; organizarea de cursuri de pictură pe sticlă în județ, organizarea de tabere diverse la Cehu Silvaniei, Iaz, Șamșud, Jebucu și Jibou; editarea cărților ce vizează cultura tradițională din județul Sălaj; susținerea de cursuri de dans popular în județ.

Rezultate financiare

Bugetul aprobat pe anul 2023: subvenție – 5.105.000; venituri proprii – 360.000; sume utilizate din excedent – 130.000. Total - 5.595.000 lei.

Cheltuieli: Cheltuieli de personal: 3.687.491; Cheltuieli cu bunuri și servicii – 1.726.503

Cheltuieli cu caracter social-cultural –; Cheltuieli fond handicap - 77.244; Cheltuieli de capital – 53.329; Total cheltuieli: 5.544.567 lei. Cheltuieli cu manifestările culturale - 580.000 lei.

Venituri: Venituri chirii - 750; Taxe și alte venituri din învățământ – 269.450/106%; Venituri din prestări servicii – 48.734/108%; Venituri din serbări și spectacole școlare – 60.105/100%; Subvenție buget – 5.103.329. Total venituri: 5.482.368 lei. Deficit 2023 - 62.199 lei.

Veniturile proprii prognozate s-au realizat în procent de 105,29%. Taxe și alte venituri din învățământ: 71,09% din total venituri încasate; venituri din prestări de servicii (cărți, reviste): 12,85% din total venituri; venituri din spectacole: 15,86%; venituri din închiriere sală: 0,20%.

Structura de personal

În anul 2023 numărul de posturi aprobate, conform organigramei și statului de funcții a fost 82, din care:

- 62 posturi ocupate
- 16 posturi vacante din care:
 - 4 posturi profesori,
 - 1 post solist vocal, 1 post dansatoare, 1 post dansator – Ansamblul Folcloric „Meseșul” secția română;
 - 4 posturi dansatoare, 5 posturi dansatori – Ansamblul Folcloric „Meseșul” secția maghiară;
 - 4 suspendate (2 posturi dansatori, 1 post instrumentist, 1 post referent marketing).

Conducerea Centrului – 1 post

Secția pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale – 6 posturi

Revista și Editura Caiete Silvane – 3 posturi

Secția Ansamblul Folcloric „Meseșul” – 49 posturi din care 12 posturi vacante

Secția Școala Populară de Arte și Meserii – 11 posturi din care 4 vacante

Compartiment marketing cultural - 2 posturi

Compartiment financiar- contabil, administrativ, salarizare etc. - 10 persoane

Pentru viitor, ne propunem să dezvoltăm direcțiile deja știute/comunicate ale instituției, cu accent pe recalibrarea activității Ansamblului Folcloric „Meseșul”, dezvoltarea Școlii Populare de Arte și Meserii, identificarea, cu sprijinul Consiliului Județean, de noi spații pentru derularea activităților CCAJS, mai ales spații expoziționale, menținerea calității editoriale prin compartimentul Revista și Editura „Caiete Silvane”, promovarea valorilor culturale sălăjene în țară și în străinătate.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

La data redactării prezentului raport, nu era aprobat proiectul de buget al instituției pe 2024. Avem în continuare promisiuni pentru desfășurarea în bune condiții a activității, în funcție și de alocările bugetare de la nivel național. Suntem încrezători că și anul 2024 va fi unul bun din această perspectivă.

2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

În perioada următoare ne propunem să avem un număr mai mare de beneficiari, și prin dezvoltarea produselor culturale online, lucru deja început, și prin intermediul librăriei virtuale, edituracaietesilvane.ro. Cât și prin diversificarea ofertei culturale, precum și prin organizarea de evenimente cu un public cât mai numeros, în contextul cultural instituțional local și județean.

3. Analiza programului minimal realizat

Lucrarea de față nu putea să nu țină cont de misiunea și obiectivele Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, așa cum sunt stipulate în anexa la Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 10 din 22 ianuarie 2016 (disponibilă și pe [culturasalaj.ro/despre noi](http://culturasalaj.ro/despre-noi)) privind Regulamentul de Organizare și Funcționare al instituției. Le redau mai jos, și pentru că, evident, managerul trebuie să le respecte, să le pună în practică:

„2. MISIUNEA INSTITUȚIEI

Art. 5 Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj are misiunea de a iniția programe și proiecte de educație permanentă prin care să asigure o largă ofertă culturală, să conserve și să valorifice valorile morale și artistice ale comunității locale și ale patrimoniului național, de a organiza și desfășura activități culturale artistice, urmărind prin aceste activități dezvoltarea socio-culturală și economică a județului și promovarea imaginii acestuia.

1. OBIECTIVE

Art. 6 (1) Obiectivele principale al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj este dezvoltarea instituției, urmărind:

a) organizarea a minim 12 acțiuni culturale/an, inclusiv dar nelimitându-se la domeniile pictură, grafică, sculptură, fotografie și expoziții de diferite genuri, arhitectură, teatru, dans, coregrafie, cinematografie, muzică, literatură, lecturi publice sau conservare și protejare a culturii tradiționale, prin orice fel de sprijin adus acestora, în baza proiectelor elaborate, cu posibilitatea evaluării și reconsiderarea, după caz, a respectivelor programe și proiecte în funcție de dinamica implementării;

b) realizarea a minim două parteneriate cu alte instituții de spectacole, urmărind optimizarea ofertei culturale și atragerea unui număr cât mai mare de spectatori;

c) creșterea vizibilității Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, prin utilizarea unor tehnici de marketing cultural;

d) atragerea și menținerea unor artiști valoroși în colectivul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;

e) continuarea organizării evenimentelor culturale de tradiție în județul Sălaj;

f) creșterea gradului de autofinanțare prin atragerea de fonduri pentru realizarea de proiecte culturale și a altor proiecte definite de obiectivele instituționale, după caz.

(2) Pentru atingerea obiectivelor specifice instituției, vor fi utilizate și valorificate funcțiile specifice patrimoniului cultural: funcția socială, funcția economică și funcția pedagogică”.

După cum rezultă din prezentul raport, am reușit și realizarea – și depășirea, în proporții evidente – a programului minimal așa cum a fost stipulat și prin contractul de management. Anumite evenimente mari, precum Festivalul „Ecouri Meseșene”, au fost transferate înspre evenimente cu un public mai larg, în ton cu obiectivele programului din care făcea parte proiectul. Din păcate, alte evenimente mari – precum festivalul internațional de jazz, festivalul județean concurs de interpretare a cântecului popular sălăjean și festivalul județean de teatru pentru elevi – nu le-am putut organiza din cauza restricțiilor impuse de guvern în ultima parte a anului 2023, edițiile acestor festivaluri urmând să aibă loc în prima parte a anului 2024.

Anexe

În format tipărit, copii după materiale de presă vizând activitatea CCAJS în anul 2023, precum și a Editurii și Revistei „Caiete Silvane”.

Semnătura

Săuca V. Vasile – Daniel

Zalău, 8 februarie 2024