



Muzeul Județean de Istorie și Artă – Zalău

450042, jud. Sălaj, loc. Zalău, România, str. Unirii, nr. 9, Tel. +40 260 612 223, Fax +40 260 661 706

Email: contact@muzeuzalau.ro, muzeul.zalau@gmail.com

web: www.muzeuzalau.ro

Cod fiscal: 13889836; Cont: RO08TREZ56121G365000XXXX – Trezoreria Zalău

Număr de înregistrare

RAPORT

privind managementul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău în perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2023

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Sălaj, denumit în continuare *autoritatea*, pentru Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile **Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare**

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;

6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: 1 ianuarie 2023 - 31 decembrie 2023.

CUPRINS

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea.....	5
1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități.....	5
2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări).....	8
3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia.....	10
4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari.....	14
5. Grupurile - țintă ale activităților instituției	15
6. Profilul beneficiarului actual.....	16
 B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia.....	16
1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității.....	16
2. Orientarea activității profesionale către beneficiari.....	18
3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.....	19
 C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare.....	34
1. Măsuri de organizare internă.....	34
2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne.....	35
3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere.....	35
4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)	36
5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/ refuncționalizări ale spațiilor.....	38
6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.....	38

D. Evoluția situației economico - financiare a instituției.....	39
1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate.....	39
2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției.....	40
 E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management.....	41
1. Viziune.....	41
2. Misiune.....	41
3. Obiective (generale și specifice)	42
4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management.....	44
5. Strategie și plan de marketing	46
6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management.....	48
7. Proiecte din cadrul programelor.....	53
8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.....	59
 F. Previzionarea evoluției economico - financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.....	60
1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.....	60
2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management.....	61
3. Analiza programului minimal.....	61

ANEXE

1. Sintează în imagini a proiectelor, activităților și evenimentelor instituției

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. Cobalorarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități:

În anul 2023 parteneriatele instituționale sau cele cu actori ai sectorului cultural independent s-au structurat pe două paliere: cele în care activitatea a fost organizată de noi, respectiv cele în care am activat ca parteneri ai diverșilor inițiatori de proiecte. Astfel, în seria instituțiilor de profil similar am avut ca parteneri: Institutul Național al Patrimoniului, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul de Artă Cluj Napoca, Muzeul Județean Satu Mare, Muzeul Național de Istorie a Banatului Timișoara, Muzeul Țării Crișurilor Oradea, Muzeul Ororilor Comunismului din România, Muzeul Revoluției Române din Timișoara, Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș, Muzeul Maramureșean Sighetu Marmăției, Muzeul Universității A. I. Cuza Iași, Institutul de Cercetare a Crimelor Comunismului București.

Instituțiile școlare alături de care am derulat activități au fost: Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Speranța, Școala Gimnazială "Gh.Lazăr" Zalău, Școala Gimnazială "C.Coposu" Zalău, Școala Gimnazială nr.1 Șimleu Silvaniei, Liceul Ortodox "Sf.Nicolaie" Zalău, Școala Gimnazială "M.Eminescu" Zalău, Colegiul Tehnic „Iuliu Maniu” din Șimleu Silvaniei, Școala Gimnazială „Silvania” Șimleu Silvaniei, Școala „Horea” din Șimleu Silvaniei, Colegiul Național „Silvania” Zalău, Liceul de Artă Ioan Sima, Colegiul „Ioan Ossian” Șimleu Silvaniei, Liceul „Iuliu Maniu” din Oradea. În cadrul programului educațional adresat mediului rural parteneriatele au vizat școlile gimnaziale din: Cristolț, Dobrin, Ip, Măeriște, Almașu, Băla, Chieșd, Coșeu, Dragu, Horoatu Crasnei, Nușfalău, Românași, Sânmihailu Almașului. În seria colaborărilor cu ONG-urile am avut ca parteneri *Fundația Corneliu Coposu*, *Asociația Ambulanța pentru monumente*, *Asociația Alexandra Etno Iaz*, Casa EMKE Zalău. La nivelul autorităților și instituțiilor locale am colaborat cu Primăria Municipiului Zalău, Primăria Municipiului Șimleu Silvaniei, Centrul Național de Informare Turistică Zalău, Biblioteca Județeană Sălaj, Centrul de Cultură și Artă al județului Sălaj.

Activități organizate în parteneriat și adresate comunității locale:

Nr. crt.	Titlul manifestării	Parteneri	Data
1.	Prezentare interactivă <i>Etnograf pentru o zi</i>	Școala Gimnazială Sâg, Școala Gimnazială nr.2 Sărmășag	Martie, octombrie 2023
2,	Prezentare <i>Arheologia și meseria de arheolog</i>	Școala Gimnazială ”M.Eminescu” Zalău, Liceul Ortodox Zalău	Aprilie, decembrie 2023
3.	Atelier de decorare vase ceramice în tehnici tradiționale (6 activități)	Liceul de Artă <i>Ioan Sima</i> Zalău	Aprilie – iunie 2023
4.	Atelier de decorare vase ceramice în tehnici tradiționale (20 de activități)	Casa EMKE	Aprilie – august 2023
5.	Atelier interactiv <i>Perseverența – personalitatea pictorului Ioan Sima.</i>	Școala Gimnazială nr.1 Valcău de Jos	Aprilie 2023
6.	Atelier interactiv <i>Despre Zalăul meu</i>	Centrul de zi <i>Tinerețe fără bătrânețe</i> Zalău	Mai 2023
7.	Expoziția itinerantă <i>Iuliu Maniu, povestea unui destin de excepție.</i>	Colegiul Tehnic „Iuliu Maniu” din Șimleu Silvaniei, Școala Gimnazială „Silvania” din Șimleu Silvaniei, Școala Gimnazială „Horea” din Șimleu Silvaniei, Școala Gimnazială „Corneliu Coposu” și Colegiul Național „Silvania” din Zalău, Colegiul „Ioan Ossian” din Șimleu Silvaniei, Liceul „Iuliu	Mai-decembrie 2023

		Maniu” din Oradea, Muzeul Cetății din Oradea, Muzeul Revoluției Române din Timișoara, Teatrul de Nord din Satu Mare, Ambasada României din Londra și Ambasada României de la Viena	
8.	Atelier de decorare vase ceramice în tehnici tradiționale	Asociația culturală <i>Alexandra Etno Iaz</i>	Iulie 2023
9.	Expoziția foto-documentară <i>Mihai Viteazul și bătălia de la Guruslău</i>	Primăria Hereclean, Consiliul Județean Sălaj	August 2023
10.	Expoziția <i>Dealul Melcilor</i> (realizată cu lucrările elaborate în cadrul Taberei de creație de la Stana)	Casa EMKE	August 2023
11.	Expoziția <i>Ceramica olarilor breslași din Zalău. Tradiție urbană, artă și meșteșug</i>	Casa EMKE	Septembrie 2023
12.	Ateliere interactive în cadrul programului <i>Cultură pe uliță...la Derșida</i>	Biblioteca Județeană I.S.Bădescu Sălaj, Asociația <i>Ambulanța pentru monumente</i>	Septembrie 2023
13.	Prezentare <i>Din tradițiile sărbătorilor de iarnă</i>	Școala Gimnazială <i>Simion Bărnuțiu</i> Zalău	Octombrie 2023
14.	Expoziția fotodocumentară <i>Nunta în satul tradițional sălăjean</i>	Parteneriat cu <i>Smart Happy House</i> și redacția <i>Magazin Sălăjean</i>	Noiembrie 2023

15.	Expoziție VR <i>Statuete de bronz din Dacia romană</i>	Școala Gimnazială nr.1 Cristolț, Școala Gimnazială nr.1 Dragu	Noiembrie 2023
16.	Ciclu de prelegeri dedicat evenimentelor și personalităților istorice majore	Parteneriate cu autorități locale și instituții școlare din județ	Ianuarie-decembrie 2024

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

Puncte tari:

- ✓ Singurul muzeu județean cu reprezentativitate la nivelul expunerii și comunicării patrimoniului cultural de interes local, regional și național;
- ✓ Existența unui muzeu modern, realizat după cele mai inovatoare soluții muzeotehnice, cu un grad de accesibilitate și atractivitate ridicat;
- ✓ Existența unei săli de expoziții temporare bazată pe tehnologii de realitate virtuală și realitate augmentată care își diversifică permanent conținuturile și care asigură multiple funcționalități, în principal educaționale;
- ✓ Existența dotărilor tehnice pentru realizarea optimă a activităților prezentate în social-media;
- ✓ Poziționarea centrală a instituției, fapt ce permite un acces mai facil în special out-siderilor;
- ✓ Amenajarea zonei pietonale în proximitatea muzeului, spațiu devenit oportun pentru organizarea evenimentelor culturale ale instituției;
- ✓ Dezvoltarea de noi parteneriate cu instituții de profil și, respectiv, universități de prestigiu din țară;
- ✓ Implicarea în probleme / dezbateri de actualitate privind nevoi ale comunității, cu privire specială a celor din zona culturală;
- ✓ Existența unui personal bine pregătit, cu rezultate notabile în activitățile de cercetare științifică, respectiv în cea de evidență, clasare, valorificare și promovare a patrimoniului muzeal;
- ✓ Publicarea constantă a rezultatelor cercetării științifice în revista muzeului, în volume și publicații de prestigiu;

- ✓ Derularea, în social media, a unor proiecte de prezentare a rezultatelor cercetărilor științifice publicului nespecialist;
- ✓ Deținerea unui patrimoniu cu reprezentativitate regională și cu un profil diversificat;
- ✓ Deținerea informațiilor riguros documentate cu privire la patrimoniul cultural al zonei;
- ✓ Dezvoltarea constantă a ofertei educaționale, adaptabilitate în reconceptualizarea activităților;

Puncte slabe:

- ↓ Spațiu insuficient și neechipat corespunzător pentru derularea unor evenimente cu public (sală de conferințe);
- ↓ Spațiu insuficient pentru depozitarea bunurilor culturale, mai ales în condițiile creșterii colecțiilor de arheologie urmare a proiectelor de cercetare și salvare a patrimoniului;
- ↓ Colaborări reduse cu structurile de tip asociaționist (grefate pe existența unui număr mic al ONG-urilor, asociațiilor și fundațiilor cu activități în domeniul cultural)

Oportunități:

- ✓ Finalizarea, în prima jumătate a anului 2024, a lucrărilor de reabilitare a Muzeului de Artă "Ioan Sima", care vor permite și modernizarea sistemului de comunicare expozițională;
- ✓ Parteneriate și relații bune de colaborare cu instituții de profil similar din țară;
- ✓ Posibilitatea colaborărilor interdisciplinare atât intrainstituțional, cât și cu mediul, academic, societatea civilă, actori culturali din diferite zone ale țării;
- ✓ Ofertarea unor expoziții racordate la profilul diferit al publicului țintă cu tematici ce acoperă preocupări de la vârsta preșcolară, până la cea a senioriatului;
- ✓ Dezvoltarea componentei de digitalizare a patrimoniului și, implicit, posibilitatea realizării unor modalități atractive de comunicare a acestuia;

Amenințări

- ↓ Instabilitatea social-politică și economică generată de crize majore prezente la nivel internațional;
- ↓ Alocare bugetară insuficientă și apariția unor restricții legislative cu impact asupra finanțării activităților instituționale;
- ↓ Slaba dezvoltare a turismului în județ, inexistența unor oferte/pachete turistice în cadrul cărora muzeul și patrimoniul cultural al zonei să poată fi valorificate;
- ↓ Absența unor prevederi legislative clare privind situațiile problematice întâlnite în activitățile de evidență, gestiunea, clasare și protejare a patrimoniului muzeal (lipsuri, dispariții, distrugeri, pierderi, etc);
- ↓ Cadru legislativ neclar, nestimulativ în domeniul salarizării, discriminări salariale în raport cu alte categorii profesionale din aceeași familie ocupațională;
- ↓ Migrarea angajaților tineri către alte domenii de activitate mai bine salarizate;
- ↓ Ofertă culturală densă, situată mult peste nivelul apetenței culturale a comunității;

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia:

Anul 2023 se remarcă prin diversificarea spațiilor de derulare a activităților asumate, respectiv Casa memorială Iuliu Maniu (intrată în administrarea muzeului) și Zalău Value Center. De asemenea, un factor menit să ne consolideze prezența în comunitate a fost asumarea a două programe culturale dense, respectiv *Anul Maniu* și *Zalău 550*, în cadrul cărora activitățile au vizat atât comunitatea locală cât și mediul academic și au fost centrate pe ideea de a pune în lumină valori (personalități, evenimente, acțiuni) care au definit evoluția în timp a zonei.

Într-o analiză statistică demersurile de vizibilizare arată următoarele rezultate:

- 35 de comunicate de presă;
- 406 postări pe pagina de Facebook a muzeului (cu un impact organic de 737.571, impact platit 15.753);
- 170 postări pe pagina de Instagram a muzeului
- 78 de articole pe site-ul muzeului
- 307 apariții în mass media locală, regional și națională (presă scrisă, TV, site-uri de știri)
- Actualizarea site-ului muzeului: www.muzeuzalau.ro

Analiza paginii de web:

Statistici muzeuzalau.ro – anul 2023					
Raport	Anul 2023				
Prima vizită	01 01 2023 - 00:05				
Ultima vizită	16 12 2023 - 14:00				
	Vizitatori unici	Numărul de vizite	Pagini	Accesări	Octeți
	<= 39,517 Exact value not available in "Year" view	52,782 (1.33 vizite/vizitatori)	504,327 (9.55 Pagini/Vizită)	3,734,141 (70.74 Accesări/Vizită)	176.79 GB (3512.11 KB/Vizită)
Monthly history					
Ian 2023	3,860	5,034	50,183	444,381	21.87 GB
Feb 2023	2,592	3,525	38,146	309,182	16.65 GB
Mar 2023	3,179	4,405	46,606	344,442	18.28 GB
Apr 2023	4,329	5,496	51,674	412,289	22.24 GB
Mai 2023	4,848	6,874	56,863	433,946	24.17 GB
Iun 2023	3,602	5,217	50,221	290,779	16.81 GB
Iul 2023	3,757	4,916	43,832	279,843	15.09 GB
Aug 2023	2,645	3,667	33,892	216,246	11.91 GB
Sep 2023	2,346	3,239	30,712	187,182	6.21 GB
Oct 2023	2,901	3,882	42,917	290,215	10.03 GB
Nov 2023	3,393	3,892	35,993	328,130	7.82 GB
Dec 2023	2,065	2,635	23,288	197,506	5.69 GB

Analiza cifrelor ne arată o scădere a numărului de vizitatori unici, precum și a vizitelor pe site comparativ cu anul 2022, ceea ce indică scăderea apetitului pentru online, mult mai crescut în perioada pandemică și post-pandemică. Chiar și în acest context, comunicarea în online a activităților și rezultatelor cercetării științifice este necesară pentru a fideliza categorii de public interesate de oferta noastră culturală și de proiectele derulate la nivelul instituției.

În seria măsurilor cuprinse în strategia de promovare și vizibilizare a instituției pentru îmbunătățirea imaginii acesteia am procedat atât la modalități de comunicare în forme accesibile publicului nespecialist a rezultatelor cercetării științifice, cât și la forme de publicitare cu adresabilitate foarte largă:

Măsuri pentru publicul larg:

Diseminarea rezultatelor cercetării științifice; apariții în reviste culturale locale și regionale:

- Ana Maria Borz, *Iuliu Maniu simbolul speranței și al dorinței de libertate*, în „Caiete Silvane”, nr. 216, ianuarie 2023 (coautor)
- M. Pop, *150 de ani de la nașterea lui Iuliu Maniu*, în „Caiete Silvane”, nr. 216, ianuarie 2023, pp. 2-4.
- M. Pop, *Copilăria și formarea profesională a lui Iuliu Maniu*, în „Caiete Silvane”, ianuarie 2023, nr. 216, pp. 4-6.
- M.Pop, *Jurnalul Emil Lobonțiu (I)*, în „Caiete Silvane”, nr. 217, februarie 2023, pp. 31-34.
- M.Pop, *Jurnalul Emil Lobonțiu (II)*, în „Caiete Silvane”, nr. 218, martie 2023, pp. 33-37.
- M.Pop, *Vizitația canonică a episcopului Iuliu Hossu în Sălaj (iunie-iulie 1923)*, în „Caiete Silvane”, nr. 219, aprilie 2023, pp. 35-38.
- M.Pop, *Centenarul dezvelirii monumentului lui Gheorghe Pop de Băsești*, în „Caiete Silvane”, nr. 220, mai 2023, pp. 37-41.
- M. Pop, *Emil Lobonțiu, prefect al județului Sălaj (1928)*, în „Caiete Silvane”, nr. 221, iunie 2023, pp. 39-42.
- M. Pop, *Școala Normală de învățători din Zalău*, în „Caiete Silvane”, nr. 222, iulie 2023, pp. 28-33.
- M. Pop, *Expoziția fotodocumentară Presa românească din Zalău interbelic*, în „Caiete Silvane”, nr. 222, iulie 2023, pp. 34-38.
- M. Pop, *Societatea de moralizare a deținuților din închisoarea Zalău*, în „Caiete Silvane”, nr. 223, august 2023, pp. 36-38.
- M.Pop, *Aspecte privind mișcarea sportivă în Zalău interbelic*, în „Caiete Silvane”, nr. 224, septembrie 2023, pp. 30-32.
- M. Pop, *Ioan Ardeleanu Senior – 115 ani de la nașterea sa*, în „Caiete Silvane”, nr. 225, octombrie 2023, pp. 28-32.
- M. Pop, *Petre Dulfu sărbătorit de foștii elevi și de către sălăjeni (1927 și 1931)*, în „Caiete Silvane”, nr. 226, noiembrie 2023, pp. 33-36.
- M. Pop, *Gheorghe Pop de Oarța – 90 de ani de la moartea sa*, în „Caiete Silvane”, nr. 227, decembrie 2023, pp. 30-34.

Popularizarea rezultatelor cercetării științifice în mass-media locală și națională (selecție):

- *O lopată de lemn din Epoca bronzului, descoperită pe traseul Autostrăzii Transilvania*, materiale apărute în : *Crisana, Historia, Actual de Cluj, Agerpres, Punctul.ro, Monitorulcj.ro, Turismistoric.ro, Cluj24.ro, Antena satelor, Realitatea.net, 60m.ro, Newsday.ro, Ziarelocale24.ro, Infoziare.ro, Turdanews.ro, Presshub.ro, Tarnaveni.ro, Zidezi.ro, Oradeindirect.ro, Magazin Salajean, ZTV.ro, Mesagerul de Alba, Ardeal24.ro*
- *Autostrada Transilvania: Arheologii au depus eforturi pentru cercetarea a 24 de situri arheologice, pe secțiunile dintre localitățile Mihăiești – Topa Mică – Românași*, în *Adevărul*, februarie, 2023
- *Tezaurul de la Sâg, una din piesele spectaculoase ale Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău*, în *Reporter pur și simplu*, mai, 2023
- *Vasul decorat cu șerpi descoperit la POROLISSUM*, în *Sportul sălăjean*, iunie, 2023
- *Obiceiuri și tradiții sălăjene legate de Sânziene*, în *Graiul Sălajului*, iunie, 2023
- *Un cimitir dacic și artefacte din fier, bronz și argint , descoperite pe Măgura Șimleului*, informații apărute în *Crisana.ro, Newsweek, Nota BN, Reporter pur și simplu, Historia, Agerpres*, iulie, august, 2023
- *Familia Maniu în istoria romanilor*, în *Magazin Sălăjean*, august, 2023
- *Valea Barcaului patrimoniu și comunitate*, în *Magazin Sălăjean*, august, 2023
- *Ducatul din aur, emis de împăratul Leopold I în anul 1685, descoperit la Zalău*, în *Sălajul pur și simplu*, octombrie 2023

Modalități de informare și publicitare cu adresabilitate largă:

- Instrumente publicitare (postere, panouri informative, afișe, fleyere, banner, mash-uri, roll-up): 1.500 lei

Măsurile destinate consolidării imaginii instituției în mediul academic și științific:

- Adoptarea unei strategii privind organizarea anuală de simpozioane științifice pe mai multe domenii aferente cercetării derulate la nivelul instituției, cu publicarea materialelor prezentate (publicarea a fost pregătită în 2023, dar amânată pe anul 2024 din cauza restricțiilor financiare);

- Încheierea de parteneriate cu instituții specializate în cercetarea științifică din țară și străinătate;
- Continuarea alocării fondurilor pentru programul de cercetare arheologică sistematică (*Cetățile necunoscute ale Sălajului*) precum și pentru proiectele cu profil multidisciplinar (*Trecut și prezent în arhitectură, habitat și locuire rurală în jud.Sălaj, Ceramica tradițională din centrele sălăjene*);
- Susținerea demersurilor de cercetare pe teme asumate individual prin proiectele de activitate și aprobate la nivelul managementului;
- Încurajarea și susținerea financiară a participării specialiștilor la manifestările științifice internaționale și naționale;
- Asigurarea schimburilor de publicații și publicarea rezultatelor cercetărilor științifice derulate la nivel instituțional sau în parteneriat cu alte instituții de profil (la un nivel diminuat în anul 2023 datorită restricțiilor legislative privind finanțarea activităților);
- Colaborări cu specialiști din țară și străinătate în vederea prelucrării multidisciplinare a rezultatelor cercetării științifice.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari:

Anul 2023 a fost unul în care alocarea bugetară a fost redusă, neexistând pe parcursul anului rectificări (cu excepția celei din decembrie ce a asigurat doar fondul de salarii necesar) care să permită funcționarea, derularea activităților și dezvoltarea instituției la nivelul preconizat prin propunerea noastră de buget. Ca atare, nu s-au putut realiza demersuri specializate de măsurare a publicului, mai ales în contextul în care acestea ar fi relevante dacă ar fi precedate de un demers investigativ axat asupra consumului cultural și a practicilor de petrecere a timpului liber.

Analiza cifrelor de vizitare ne arată următoarea situație:

La sediu:

- 9692 – vizitatori plătitori de bilete, din care 78% reprezintă public de vârstă școlară
- 2463- vizitatori cu intrare gratuită (participanți programe culturale, la vernisaje, conferințe, ateliere din oferta educațională), din care aprox. 90% reprezintă public de vârstă școlară

La Casa Memorială *Iuliu Maniu*:

- 1614 vizitatori plătitori de bilete
- 1055 intrare gratuită. Și în această locație ponderea net majoritară o dă publicul școlar.

5. Grupurile țintă ale activităților instituției:

În ceea ce privește grupurile țintă vizate prin activitățile instituției și oferta culturală situația nu este diferită față de perioadele anterioare, ponderea majoritară fiind publicul școlar angrenat atât în proiectele și activitățile educaționale, dar prezent și în contextul vizitelor în expoziția de bază și sala de tehnologie modernă.

- **Copiii de vârstă preșcolară (3-7 ani)**, au fost vizati prin activități educaționale punctuale, adaptate la specificul vârstei dar și axate pe teme asociate patrimoniului muzeului.
- **Copiii cu vârsta între 7-14 ani**, este categoria cea mai prezentă în oferta educațională a muzeului, școlile gimnaziale din oraș și din județ fiindu-ne parteneri în proiectele pe care noi le oferim. Relația cu mediul școlar a însemnat și continuarea unor activități derulate în cadrul școlilor parteneri, în principal cele din mediul rural, deplasarea elevilor de la sate fiind mai dificilă. Un aspect care particularizează anul 2023 este faptul că elevii școlilor din satele în care am derulat activități educaționale în anul 2022 ne-au devenit public de muzeu prin vizitele efectuate în spațiile expoziționale.
- **Adolescenții/tinerii de liceu** – un segment mai dificil de angrenat în activități, au fost vizati în special prin proiectele organizate sub egida *Noptii Europene a Cercetătorilor* dar și prin programul de voluntariat al muzeului.
- **Adulții** constituie un segment de public regăsibil mai consistent ca beneficiar al informațiilor comunicate în social media și pe siteul muzeului. De asemenea, sunt o prezență mai consistentă în programele culturale derulate (*Noaptea Europeană a Muzeelor*, *Zilele Europene ale Patrimoniului*, *Ziua Națională a României*). Sunt interesați în special de conținuturile livrate prin programul de prezentare a rezultatelor cercetării științifice (*Clio Explorer*), dar și de expozițiile virtuale bazate pe modelele 3D ale bunurilor culturale din colecțiile noastre (programul *Digi History*) sau de informațiile transmise în cadrul programului *Minutele istoriei*. De asemenea, în anul 2023 am continuat activitățile destinate seniorilor în încercarea de a-i implica în activități atractive de natură să ducă la perceperea muzeului ca un spațiu de socializare.
- **Grupuri de persoane cu dizabilități** – reprezintă un segment de public care a rămas vizat de noi, prin organizarea expoziției dedicate *Zilei Internaționale a Bolilor Rare*, precum

și prin proiectele educaționale derulate în parteneriat cu Centrul NoRo Zalău, menite să ajute la cunoașterea și integrarea pacienților cu diferite deficiențe.

- **Specialiști în domeniul patrimoniului cultural și cercetători** – segment vizat prin seria simpozioanelor științifice organizate în 2023, prin parteneriatele privind abordarea interdisciplinară a cercetării, respectiv prin studiile și materialele publicate de specialiștii muzeului.

6. Profilul beneficiarului actual

- Așa cum reiese din prezentarea grupurilor țintă, profilul beneficiarului aferent anului 2023 vizează **publicul școlar** din mediul rural și urban, prezent atât în cadrul vizitelor organizate cât și în activitățile și programele educaționale ale muzeului. De asemenea, au fost prezenți și în activitățile organizate în cadrul programelor culturale de tip eveniment.
- **Comunitatea locală** – consumă în principal seria informațiilor oferite prin programele online *Clio Explorer*, *Digi History*, prin canalele social media, fiind, de asemenea, participantă la evenimentele organizate out-door (*Noaptea Europeană a Muzeelor*, *Zilele Europene ale patrimoniului*)
- **Turiștii** – nu reprezintă o categorie consistentă, dar muzeul rămâne un punct de interes pentru cei care tranzitează zona, ținând cont de faptul că Sălajul nu este o destinație turistică.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Potrivit proiectului Strategiei Sectoriale în Domeniul Culturii (SSDC)¹ obiectivul major pentru perioada 2023-2030 este facilitarea și creșterea accesului și consumului cultural pentru toate categoriile de public. De asemenea, în *Strategia integrată de dezvoltare durabilă a județului Sălaj pentru perioada 2021 – 2027*² este prevăzut ca obiectiv general dezvoltarea și diversificarea oportunităților de participare la viața culturală pentru a crește

¹ <https://www.culturadata.ro/wp-content/uploads/2023/12/SSDC-2023-2030.pdf>

² <https://www.cjsj.ro/date/pdfuri/Transparenta%20decizionala/Strategia%20de%20dezvoltare%20a%20județului%20Sălaj%202021-2027.pdf>

consumul de servicii culturale în rândul locuitorilor județului, iar ca obiectiv specific se are în vedere creșterea calității, funcționalității și accesibilității infrastructurii culturale prin reabilitare și modernizarea infrastructurii existente și/sau crearea unor noi unități până în 2027, astfel încât minim 40% din locuitorii județului să fie mulțumiți sau foarte mulțumiți de activitățile culturale.

Creșterea accesibilității actului cultural, precum și a calității acestuia sunt direcțiile care au jalonat întreaga activitate desfășurată în anul 2023 la nivelul instituției, atât în ceea ce privește cercetarea, conservarea, comunicarea și valorificarea patrimoniului, cât și programele educaționale adresate comunității sălăjene, cu accent asupra tinerilor.

În acest sens:

- la nivelul instituției în anul 2023 **au fost continuate proiectele de cercetare orientate spre documentarea și salvarea patrimoniului arheologic**, inclusiv colaborările cu alte instituții de profil, respectiv Institutul de arheologie și istoria artei Cluj, respectiv Universitatea Babeș Bolyai Cluj Napoca, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Național de Istorie a României. Au fost inițiate colaborări cu muzee, institute de cercetare, universități din țară și străinătate în vederea realizării de analize interdisciplinare: datare C14, izotopi, ADN, investigații geofizice. De asemenea, în funcție de solicitările existente s-a continuat activitatea de cercetare arheologică preventivă în scopul salvării vestigiilor din zonele afectate de proiecte investiționale. Dat fiind faptul că în 2023 nu au fost demarate noi sectoare de lucrări în proiectul investițional *Autostrada Transilvania*, am acceptat calitatea de subcontractant în proiectul *Modernizare linie feroviară Caransebeș-Timișoara-Arad, lot IV, Ronaț - Arad*, căruia i-a fost alocat un timp și un volum mare de muncă. Întrucât alocația bugetară a fost sub nivelul celei estimate de noi ca fiind necesară pentru susținerea activităților și funcționarea instituției, și întrucât pentru prima dată pe parcursul anului nu au mai existat rectificări de buget, programul *Cetățile necunoscute ale Sălajului* nu a putut fi finanțat la nivelul solicitărilor specialiștilor.

În domeniul cercetării istorice demersurile de investigare au fost subsumate preponderent programului expozițional asumat pentru anul 2023, vizând cu precădere cele două momente de celebrare, respectiv *Zalău 550* și *Anul Maniu*. Astfel, cercetarea a vizat documentarea informațiilor din sursele arhivistice, a patrimoniului din colecțiile muzeului, prelucrarea rezultatelor și integrarea lor în evenimentele expoziționale, respectiv prezentarea la manifestările științifice organizate în contextele precizate.

În cursul anului 2023 cercetarea etnografică de teren a avut ca proiect principal continuarea documentării elementelor de locuire rurală în zona Văii Barcăului, care s-a bazat

pe cercetarea de teren în satele zonei menționate, transcrierea și arhivarea informațiilor precum și prelucrarea lor parțială în vederea publicării volumului aferent temei, în anul 2024. Ca proiect multidisciplinar, acesta a angrenat și specialiștii din domenii conexe (istorie), care au documentat subteme asociate problematicii locuirii rurale din sursele arhivistice. În egală măsură, au fost documentate și publicate materiale științifice legate de alte teme asumate prin proiectele de activitate individuale, respectiv element privind practicile curative tradiționale, dar și informații legate de portul popular și podoabele asociate acestuia, cercetări impuse de programul expozițional. Cercetarea antropologică a vizat colaborarea cu unul dintre cei mai buni specialiști în domeniul investigării piețelor agro-alimentare sub aspect economic, social și cultural, în anul 2023 derulându-se cercetarea de teren în cele mai importante piețe din județul Sălaj.

Activitatea de evidență, clasare și creștere a colecțiilor a avut în vedere continuarea demersurilor de reevaluare a bunurilor culturale clasate, început în anul 2022. De asemenea, a continuat activitatea de inventariere a materialelor arheologice din campaniile anului 2022 dar și din cele mai vechi, respectiv a bunurilor culturale provenite din teledeceție. A fost finalizată verificarea colecției de entomologie, și s-a continuat activitatea de întocmire a fișelor analitice, respectiv a dosarelor de clasare. Pe fondul unei alocări bugetare insuficiente, dar și a restricțiilor legislative, activitatea de creștere a colecțiilor a fost limitată doar la artefactele provenite din cercetările arheologice.

Componenta de punere în valoare s-a axat asupra patrimoniului muzeal, programul expozițional fiind subsumat în principal celor două momente semnificative pentru comunitatea locală, respectiv *Zalău 550* și *Anul Maniu*. Pentru anul 2023 elementul de noutate l-a constituit diversificarea spațiilor abordate în comunicarea expozițională, mare parte din componenta informativă a expozițiilor (exceptând bunurile culturale expuse în spațiile muzeale) fiind prezentate la Zalău Value Centre. În ceea ce privește programul *Muzeul în stradă*, pe fondul lucrărilor din zona pietonală nu s-au putut realiza expoziții decât în perioada de final a anului. Am continuat valorificarea potențialului digitalizat al instituției prin prezentarea în rural a unor expoziții cu echipamente VR, respectiv prin itinerarea tururilor virtuale din sala *Clio High Tech* la muzee din țară.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari:

În anul 2023 orientarea către beneficiari este vizibilă, în primul rând, prin ofertarea celor două programe care să celebreze două momente semnificative pentru comunitatea locală și națională. Suntem singura instituție de cultură de la nivelul județului care a organizat

manifestări dedicate sărbătorii orașului, dar și recunoașterii uneia dintre cele mai însemnate personalități a istoriei noastre (I. Maniu). Preocuparea pentru beneficiari s-a manifestat în construcția coerentă și diversă a acestor programe (expoziții, simpozioane științifice, materiale documentare video, evenimente out-door), scopul fiind, dincolo de transmiterea de informații și valorificarea patrimoniului, acela de a crea un puternic sentiment de apartenență comunitară, de asumare identitară și de respect față de valorile create în timp.

Aceeași preocupare pentru beneficiari rezultă din continuarea și diversificarea activităților organizate în mediul rural, facilitarea accesului la actul cultural de calitate realizându-se atât prin oferirea posibilității descoperirii istoriei locale prin tehnologii moderne, prin ateliere interactive, cât și prin ofertarea tururilor ghidate gratuite în oraș, cu accent asupra clădirilor de patrimoniu. În egală măsură, abordarea unor spații neconvenționale (*Zalău Value Centre*) ne-a permis o adresabilitate mai largă și o creștere a numărului de beneficiari, chiar dacă contorizarea lor în asemenea spații este dificilă. Motivația unei astfel de abordări s-a bazat pe ideea de a ținti categorii de beneficiari care nu sunt neapărat public de muzeu, prezenți în spațiile expoziționale sau în evenimentele organizate de noi. Mai mult, continuarea programului de prezentare online a cercetărilor științifice (*Clio explorer*), care s-a dovedit de mare interes, multe din informații fiind preluate de massmedia regională și națională.

Calitatea de co-organizatori ai primului eveniment organizat în noua zonă pietonală din proximitatea muzeului (plasat sub egida *Zilelor Europene ale patrimoniului*) ne-a adus o vizibilitate crescută, permițându-ne să readucem în atenție nevoia de a valoriza centrul istoric ca cea mai optimă zonă pentru evenimente culturale. În aceeași idee am organizat și evenimentul dedicat *Zilei Naționale a României*, în colaborare cu celelalte instituții de cultură ale județului, derularea în zona pietonală fiind la fel de atractivă pentru comunitate. Implicarea în evenimente organizate de autorități sau agenți economici (*Târgul de nunți*) au demonstrat deschiderea noastră pentru colaborare și preocuparea pentru ca rezultatele muncii noastre să ajungă la cât mai mulți beneficiari.

Prezența în rural a fost completată de prima ediție a *Noptii muzeelor la sate*, organizată la Casa Memorială *Iuliu Maniu*, o șansă pentru punerea în valoare a patrimoniului comunităților din județ. Iar frecvența și diversitatea programelor educaționale, asocierea lor cu tematicile expoziționale și profilul colecțiilor deținute au contribuit la menținerea și dezvoltarea relațiilor cu mediul școlar.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

În plan managerial:

- Monitorizarea și coordonarea activităților asumate prin Programul minimal, adoptarea măsurilor organizatorice necesare pentru situațiile neprevăzute ivite pe parcursul anului. Adaptarea proiectului de activități la posibilitățile de susținere financiară impus de alocația bugetară insuficientă, precum și de restricțiile legislative ale anului 2023. Identificarea de soluții (parteneriate în organizarea evenimentelor, simpozioanelor, etc) pentru asigurarea costurilor unora dintre activitățile propuse.
- Continuarea proiectului de reabilitare a Galeriei de Artă ”Ioan Sima”, gestionarea situațiilor dificile și a blocajelor apărute, prin organizarea periodică a ședințelor de progres și prin identificarea soluțiilor optime (a fost necesară găsirea unui nou diriginte de șantier pe fondul dificultăților de colaborare cu proiectantul și constructorul).
- În domeniul gestionării resurselor umane, s-a realizat refacerea fișelor de evaluare conform modificărilor legislative, a fost menținut sistemul raportărilor privind performanțele profesionale individuale în fața întregului colectiv, pentru a asigura o bună imagine, respectiv transparență. De asemenea, s-a continuat sistemul de sedințe săptămânale de lucru, pentru o bună organizare și derulare a activităților propuse.
- În relația cu ordonatorul de credite au fost realizate demersuri de susținere a nevoilor financiare ale instituției, atât la nivelul cheltuielilor de funcționare, cât și sub aspectul investițiilor.
- A fost refăcut Regulamentul de organizare și funcționare precum și organigrama instituției, aprobarea acestora fiind amânată, conform prevederilor legale.
- Asigurarea infrastructurii, a logisticii și dotărilor necesare unei bune desfășurări a întregii activități la un nivel de performanță optim, fără însă o dezvoltare a acestora grefată pe alocarea financiară insuficientă și creșterea cheltuielilor de funcționare (anul 2023 a fost o provocare în asigurarea costurilor pentru serviciile de pază, care se cifrează la un nivel de peste 50% din totalul cheltuielilor de funcționare).
- Soluționarea situațiilor disfuncționale sesizate de organisme cu atribuții de control
- Stabilirea de parteneriate cu instituții de profil similar din țară și organizarea activităților cuprinse în acestea

În domeniul cercetării științifice și a patrimoniului muzeal, a valorificării și comunicării rezultatelor:

Activitatea de cercetare științifică

Proiecte de cercetare științifică în domeniul arheologiei:

- ***Amprenta antropogenetică a populațiilor locale din preistorie până în evul mediu timpuriu.*** Pentru anul 2023 în cadrul proiectului a fost publicat rezultatul evaluării caracteristicilor genetice ale populațiilor medievale (studiu de caz, scheletele umane înhumate în interiorul bisericii medievale dispărute de la Pericei str. Góc, nr. 668) și stabilirea unor legături cu familia Báthory. Au fost analizate din punct de vedere antropologic 10 resturi scheletice din cercetările anului 2022.
- ***Neo-eneoliticul în Depresiunea Șimleului.*** Proiectul are ca obiectiv cercetarea tuturor aspectelor legate de comunitățile neolitice identificate pe teritoriul județului. În anul 2023 a fost redactat capitolul *Descrierea complexelor* și au fost întocmite planurile pe epoci, pe niveluri, etc, au fost întocmite cataloagele pe forme și decoruri pentru monografia sitului de la Porț Corău.
- ***Contribuții arheologice la cunoașterea epocii bronzului și primei epoci a fierului în NV României.*** Au fost realizate cercetări arheologice sistematice la incinta fortificată din prima epocă a fierului de la Jac, com. Creaca, "Dealul Cămnin". Au fost pregătite pentru publicare rezultatele cercetărilor preventive de la Zalău "Dealul lupului" (2020) și Sutor "Borșovei" (2021). Cercetări de teren în cadrul subtemei "Cartarea movilelor antropice din zona loc. Poarta Sălajului – Sânmihaiu Almașului – Sântă Mărie" atribuite perioadei eneoliticului final - începutul epocii bronzului (cultura Yamnaya) - 30 movile.
- ***Carnea în alimentația dacilor nord-vestici. Studii de paleofaună pe baza descoperirilor arheologice.*** Colaborare cu specialistă în paleofaună Georgeta El Susi, în vederea determinărilor paleofaunistice din situl Șimleu Silvaniei-Cetate.
- ***Sacru și profan la dacii din nord-vestul României.*** Abordarea sistematică a sectorului nordic și vestic față de S1/2022 din punctul *Observator* de la Șimleu Silvaniei în vederea stabilirii detaliilor legate de descoperirea altor morminte dacice. S-a realizat inventarierea întregului material arheologic rezultat din săpătură. Au fost realizate două diagnostice arheologice la Stâna în vederea cercetării unui mormânt de incinerație *La Tene* cât și pentru recuperarea inventarului unei depuneri de seceri din fier. Continuarea diagnosticului, a cercetărilor arheologice în cetatea dacică de la Stârciu - cercetarea arheologică prin elementele de fortificație, diagnosticarea terasei extravallum T4 și

cercetarea prin casete a unor descoperiri insolite de morminte și depuneri de artefacte cu caracter militar.

➤ ***Contribuții arheologice privind nord-vestul României în sec. VII-XI. Cercetări în Depresiunea Silvaniei.*** Proiectul de cercetare vizează problematica locuirii medievale timpurii din zona Depresiunii Silvaniei și legăturile cu zonele învecinate. Pentru anul 2023, în cadrul temei generale de cercetare au fost abordate mai multe aspecte: apariția și evoluția fortificațiilor din Perioada Arpadiană, în special a celor din zona Porții Meseșene, analizarea unor categorii de artefacte ca posibili indicatori ai statutului social în perioada medievală timpurie, analiza unei posibile diferențiere socială (în interiorul comunităților rurale medievale timpurii) înțeleasă prin prisma funcționării simultane a mai multor instalații pentru foc, redactarea parțială a monografiei fortificației de la Șimleu Silvaniei Cetate/Várhegy.

➤ ***Podoabe vestimentare și bijuterii în ambientul nobiliar Transilvănean. Perioada Principatului.*** În anul 2023 au fost desfășurate următoarele activități: verificarea pieselor de podoabă în listele de inventar al muzeului; documentare în depozitele MJIAZ (bijuterii și accesorii vestimentare medieval târzie și premoderne, fotodocumentarea pieselor de podoabă, destinate împodobirii capului și părului). S-a realizat un subcapitol din teză de doctorat, pe baza cercetărilor precizate mai sus (*Divat a késő középkori Szilágyságban. Fejet és hajat díszítő ékszerek* / Modă în teritoriul județului Sălaj, în Epoca premodernă. Podoabe destinate decorării capului și a părului). Obținerea a două burse de cercetare Erasmus+ și Domus Hungarica, având ca scop accesarea și analizarea pieselor provenite din teritoriul Transilvaniei, aflate în colecțiile Muzeului Național Maghiar.

➤ ***Cultic versus casnic în ceramica neolitică și eneolitică din Depresiunea Silvaniei.*** În anul 2023 au fost realizate: selectarea și studierea materialului ceramic neolitic din patrimoniul muzeului în vederea realizării unui studiu tipologic și a unei baze de date statistice; prelevarea de probe de lut din situl de la Zăuan "Dâmbul spânzuraților", în vederea realizării de analize specifice pentru identificarea surselor de materie primă, prelucrarea și compararea datelor rezultate în urma investigațiilor arheometrice pe mostrele de ceramică analizate din situl de la Porț "Corău" în vederea obținerii de concluzii documentate științific cu privire la modul de confecționare a acestora (colaborare cu laboratoarele Institutului de Cercetare Științifică și Tehnologică Multidisciplinară al Universității „Valahia” din Târgoviște).

➤ ***Monedă și circulație monetară în Evul Mediu sălăjean.*** Determinarea monedelor medievale timpurii descoperite la Ortelec "Cetate", campania 2023 și

consemnarea pe fișe a datelor (10 piese). Determinarea primară a monedelor din tezaurul de la Turda - *Biserica Reformată Turda Veche*, 2023 (397 monede) - emisiunile regilor Carol Robert de Anjou, Ludovic I de Anjou și ale regilor și țărilor sârbi (sec. XIV). Determinarea unui număr de 35 de monede (denari republicani) din Tezaurul nr. 2 de la Stârciu.

➤ **Proiectul *Epigraphica*.** În cadrul temei de cercetare *Epigraphica*, s-a făcut o cercetare în cadrul fondului arhivistic BCU-Cluj-Napoca pentru determinarea și evaluarea fondului cercetărilor de teren ale cercetătorului N. Gudea cu privire la siturile arheologice de epocă romană din Sălaj. În cadrul proiectului au fost publicate sau sunt date sub tipar șase studii semnate fie ca unic autor, fie împreună cu alți cercetători.

➤ ***Așezările rurale romane din nord-vestul provinciei Dacia Porolissensis.*** În anul 2023 o atenție specială a fost acordată diseminării, corelării și înregistrării tuturor datelor obținute în campaniile de cercetare arheologică sistematică din cadrul sitului de la Sânmihaiu Almașului – *Dealul Bogatului* (campaniile 2019-2022). Corelarea integrală a planurilor arheologice pentru obținerea imaginii finale a structurii cercetate, corelarea integrală a profilelor stratigrafice pentru obținerea secvențelor majore și intermediare, realizarea bazei de date a tuturor obiectelor de tip small-finds, modelarea finală a rezultatelor obținute din metodele non-invazive (geofizică, fotogrammetrie aeriană și analize de tip Kernel Density Estimation), Demararea procesului de prelucrare finală a rezultatelor în vederea publicării.

➤ ***Fortificațiile minore din cadrul frontierei Daciei Porolissensis.*** Finalizarea proiectului prin apariția volumului bazat pe teza de doctorat *Fortificațiile minore din cadrul frontierei Daciei Porolissensis* (Cluj-Napoca, 2020, Universitatea Babeș-Bolyai).

Program de Cercetare arheologică sistematică:

1. ***Cetățile necunoscute ale Sălajului.*** Diagnostic arheologic **Șimleu Silvaniei** *Observator*
2. ***Cetățile necunoscute ale Sălajului.*** Cercetare arheologică sistematică la Jac "Dealul Cămnin"
3. **Diagnostic arheologic Stana - locul de descoperire al unei spade din bronz**
4. Cercetarea sistematică ***Tetrapylon-Brusturi, punct Cetate*** (colaborare cu Muzeul de Istorie a Transilvaniei și Universitatea Bayreuth)
5. **Diagnostic arheologic Stana** în vederea cercetării unui mormânt de incinerare *La Tene*
6. **Diagnostic arheologic Cetatea dacică de la Stârciu.**

7. Diagnostic arheologic Stana pentru recuperarea inventarului unei depuneri de seceri din fier.

Programul Repertoriul arheologic al județului Sălaj:

Au fost realizate fișe de sit pentru siturile nou identificate sau verificate pe parcursul anului și au fost amplasate pe hărți. A fost completată baza de date pentru arheologie care cuprinde toate fișele de sit cunoscute precum și rapoartele de cercetare întreprinse. Au fost realizate cercetări arheologice de suprafață cu trasarea noilor descoperiri și a siturilor cunoscute anterior.

- situri noi indentificate - 45

- situri verificate - 47

- realizare fișe RAN (fișe de sit după modelul Repert. Arh. Național) - 110 fișe

TOTAL situri amplasate pe planuri: 110 situri

Programul de cercetare arheologică preventivă

1. Cercetare arheologică preventivă Ortelec, punct *Cetate*
2. Supraveghere arheologică - *Proiect Apă- canal Aglomerarea Zalău*
3. Supraveghere arheologică (beneficiar SC Orange-SA), zona Crasna – Ratin – Huseni
4. Cercetare arheologică preventivă în jud. Arad, punct *Deluț*
5. Cercetări arheologice preventive în zona trecătorii *Poarta Meseșană*
6. Cercetări arheologice preventive la Hereclean, punct *În spatele caselor / la Răstignire*
7. Diagnostic arheologic Zalău, punct *Dealul Morii*, str. Iașului nr. 148 și 146
8. Diagnostic arheologic Zalău, punct *Dealul Morii*
9. Supraveghere arheologică - Șimleu Silvaniei
10. Supraveghere arheologică - Șimleu Silvaniei, str. S.. Bărnățiu
11. Cercetări arheologice preventive – Cuceu, punct *Valea Bochii*
12. Cercetări arheologice preventive – Cehei, punct *Nove*
13. Supraveghere arheologică - Cehei, punct *Nove*
14. Supraveghere arheologică - Șimleu Silvaniei, str. Pescărușului
15. Cercetări arheologice preventive – Zalău, punct *Dealul Lupului*
16. Continuare supraveghere arheologică – Zalău, Șosea ocolitoare
17. Diagnostic arheologic - Crișeni, punct *Orășel 6*

18. Cercetări arheologice preventive - Crișeni, punct *Orășel 6*
19. Diagnostic arheologic - Zalău, punct *Magyaras*, Str. Wesselenyi
20. Diagnostic arheologic – Zalău, punct *Dealul Morii - Tăneiu lui Winkler*

TOTAL ZILE DE CERCETARE IN TEREN : 503

Proiecte de cercetare științifică în domeniul istoriei:

- *Zalău 550.* În vederea realizării activităților propuse în cadrul programului au fost efectuate: activități de documentare, fotografiere, prelucrare și arhivare a informațiilor de arhivă sau din colecții publice sau private, expunerea pentru public în contextul expozițiilor dedicate evenimentului, elaborarea unor articole științifice, prelegeri.
- *Personalități sălăjene.* La această temă a fost definitivat volumul „Iuliu Maniu. Sfinxul de la Bădăcin” și s-a realizat documentarea pentru susținerea unor prelegeri științifice. De asemenea, a efectuat documentare pentru următoarele personalități sălăjene: Simion Bărnuțiu, Ioan Maniu, Gheorghe Pop de Oarța, Petre Dulfu, Emil Lobonțiu și Ioan Ardeleanu Senior.
- *Preoți și dascăli sălăjeni în închisorile comuniste.* Având la bază documentele scanate din Arhiva Consiliului Național pentru Studierea Arhivelor Securității (CNSAS) s-a efectuat documentare în vederea realizării expoziției temporare „*Vinovații fără vină*”. *Elita sălăjească interbelică în închisorile comuniste*, studii și articole științifice, prelegeri etc.
- *Acțiuni de comemorare a lui Iuliu Maniu, la Bădăcin – 1986.* Documentare arhiva CNSAS (fond Pop Ioan, dosar I. 981000), analiza 13 interviuri realizate în anul 2021.

Proiecte de cercetare științifică în domeniul etnografiei și antropologiei:

- *Trecut și prezent în arhitectură, habitat și locuire rurală (județul Sălaj) – Valea Barcăului.* În anul 2023 au fost efectuate cercetări în teren, transcrierea și prelucrarea interviurilor. Informațiile obținute din documentele de arhivă și cercetarea de teren au fost arhivate electronic. Rezultatele cercetării vor fi valorificate într-un volum colectiv, intitulat *CASE, OAMENI și POVEȘTI. Arhitectură și locuire pe Valea Barcăului*”, care va fi definitivat și dat spre publicare în luna martie 2024.
- *Medicina satelor – leacurile băbești.* În cadrul acestei teme au fost efectuate 9 zile de cercetare de teren. Rezultatele cercetării au fost publicate sub forma unui studiu în anuarul Muzeului Maramureșan din Sighet.

- *Repere identitare sălăjene: sate și țărani.* A fost continuată subtema *Case și ulițe, drumuri și cărări în satele de pe Valea Barcăului*, o cercetare ținută și particularizată pentru zona satelor de pe Valea Barcăului, materializată într-o abordare antropologică diacronică și sincronică a vieții cotidiene și a schimbărilor sociale. De asemenea, s-a lucrat la subtema *Costumul de sărbătoare. Influențe și actualizări*, care abordează comparativ și disociativ hainele de sărbătoare cu specific local. A fost efectuată o cercetare de teren pentru documentarea expoziției *Sărbătoarea Paștilor ieri și azi. Podoabe din costumul de sărbătoare cumpărte din târgul din Zalău*.
- *Ceramica de Zalău în colecții muzeale și private.* A fost continuată documentarea pentru un proiect expozițional despre ceramica de Zalău propus Muzeului Etnografic din Budapesta, în scopul identificării unor piese reprezentative în colecțiile muzeului din Zalău, și în colecția *Rozsnyai* din Létavértes, Ungaria. Documentare în depozitele MJIAZ - colecția de ceramică și documentele de breaslă în scopul realizării expozițiilor muzeului din programul *Zalău 550*.
- *Centrele ceramice sălăjene și răspândirea produselor acestora în Sălaj și zonele adiacente. Produsele centrelor din apropiere răspândite în Sălaj.* Documentare de teren în satele din zona Văii Crasnei și Valea Barcăului, în cadrul căreia s-a realizat fotodocumentarea vaselor ceramice identificate în gospodăriile din Zăuan, Ip, Cosniciu, Șimleu Silvaniei, Nușfalău, Boghiș. O parte din piesele identificate au intrat în colecțiile muzeului prin donații.
- *Ceramica centrelor de olari din Sălaj în context regional (Transilvania).* Documentare în teren și valorificarea parțială a rezultatelor cercetării, prin prezentarea la o sesiune națională de comunicări științifice.
- *Globalitate, mobilitate și automatizare.* Documentare și cercetarea în teren; transcriere parțială/sumarizare interviuri: analiză date (transcrieri de interviuri, date vizuale, note etnografice).
- *Piața – sufletul orașului. Studiu antropologic vizând salvarea și valorizarea piețelor agroalimentare.* Proiectul contractat de muzeu este coordonat de antropologul Florin Dumitrescu, iar în anul 2023 s-a derulat cercetarea de teren, au fost realizate interviuri cu producători și cumpărători, s-au realizat materiale foto-documentare, a fost pregătit materialul pentru expoziție, au fost publicate articole de popularizare a cercetării și a fost elaborat studiul științific ce va fi publicat în numărul din 2024 al revistei *Acta MP*.

Cercetarea fenomenului artistic contemporan:

- *Artă sălăjeană, artiști sălăjeni.* S-a realizat documentarea în colecția Sima în scopul valorificării expoziționale cu prilejul a 125 de ani de la nașterea pictorului Ioan Sima.
- *Cercetarea colecției Szabó Vilmos în scopul valorificării expoziționale.* Acțiuni întreprinse: selectarea pieselor pentru expoziție după diverse tehnici, documentare și elaborare material informativ pentru expoziție.

II. Activitatea de comunicare și valorificare științifică a rezultatelor cercetării și patrimoniului muzeal

- Editarea numărului XLV/2023 a revistei *Acta Musei Porolissensis*, revistă cotate CNCS-C, DOAJ, ERIHPLUS și AWOL, la care au colaborat specialiști de prestigiu din țară. Volumul nu a fost publicat din cauza restricțiilor financiare impuse pe final de an.
- Au fost redactate 73 articole și studii, recenzii privind rezultatele cercetărilor științifice, rapoarte de cercetare arheologică, acestea fiind publicate sau în curs de publicare în reviste de specialitate;
- Au fost elaborate 11 studii de fundamentare pentru definirea, instituirea și delimitarea zonelor protejate care cuprind patrimoniu arheologic și 16 rapoarte de descărcare de sarcină arheologică, supraveghere și evaluare de teren.
- Specialiștii muzeului au participat la 13 sesiuni de comunicări științifice cu caracter internațional, la 36 manifestări științifice naționale, 7 manifestări cu reprezentativitate locală.

Volume publicate:

- **H. Cociș:** *From Macro to Minor Security. Watchtowers, Fortlets and Linear Fortifications on the Frontier of Dacia Porolissensis*, Editura Mega, 2023
- **M. Pop,** *Iuliu Maniu. Sfînxul de la Bădăcin*, Editura Școala Ardeleană din Cluj, 2023
- **C. Borz, Ana Maria Borz,** *Iuliu Maniu, politică și morală*, Editura Caiete Silvane și Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2023

Cataloage:

- **Dan Deac**, Prefață în A. Băguț, C. Bîrsan, S. Săbădăș, M. Zaharia, *Destine ale oamenilor din Porolissum. Patru povești inscripționate pe monumente din piatră aflate în lapidariumul Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău* [public outreach brochure], Cluj-Napoca, 2023.
- **Emanoil Pripon**, *Ulcior de Zalău pentru pălincă* (datat 1900), în, *Catalog de restaurare: Patrimoniul cultural. A doua viață*, nr. 4, Muzeul Județean Buzău, 2023 (sub tipar).

*****Facem precizarea că interdicțiile prevăzute de OUG, 90/2023, Art.I, alin.2 au blocat activitatea de editare deși existau și alte volume în pregătire!**

Manifestări științifice organizate de MJIAZ (simpozioane, conferințe, etc)

Pentru anul 2023 s-a decis, la nivelul managementului, organizarea evenimentelor științifice pe principalele domenii de cercetare aferente instituției, unele cu teme subsumate celor două momente de celebrare semnificative pentru comunitatea locală. Astfel, au fost organizate simpozioane cu participare națională și internațională, după cum urmează:

- Simpozion etnografie *Podoabe din costumul de sărbătoare*, 6-7 mai
- Simpozion istorie *Familia Maniu în istoria românilor*, 7-8 septembrie
- Simpozion arheologie *De la Casă la Acasă. Despre organizarea internă a așezărilor, gospodăriilor și caselor*, 19-21 octombrie

Programul expozițional:

Expoziții temporare realizate la sediu:

1. *Prezent și trecut - infrastructură și arheologie*, februarie – martie;
2. *Sărbătoarea Paștilor ieri și azi. Podoabe din costumul de sărbătoare cumpărate din târgul din Zalău*, martie – mai;
3. *Din tradiția urbană a Zalăului – Breslele*, mai – iulie;
4. *Vinovații fără vină. Elita sălăjeană interbelică în închisorile comuniste*, septembrie – octombrie;
5. *Metamorfozele Orașului*, august – octombrie;
6. *Aspecte din viața femeilor în Evul Mediu*, octombrie – decembrie;

7. **PERSPECTIVE: fețele orașului. Industrializare și urbanizare în Zalău**, decembrie

Expoziții temporare realizate în alte locații:

1. ***Echitatea și Incluziunea Socială*** , Ziua Internațională a Bolilor Rare. Parteneriat cu Centrul NoRo Zalău, februarie - martie
2. ***Monumente 3D. Documentarea patrimoniului imobil din Transilvania, Muntenia și Dobrogea***, itinerată la Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud, februarie - martie
3. Expoziția fotodocumentară ***Zalău 550***, Casa de Cultură a Sindicatelor, Zalău Value Centre, ianuarie – martie;
4. ***Iuliu Maniu, povestea unui destin de excepție***. Expoziția a fost itinerată în următoarele locații: Colegiul Tehnic „Iuliu Maniu” din Șimleu Silvaniei, Școala Gimnazială „Silvania” din Șimleu Silvaniei, Școala „Horea” din Șimleu Silvaniei, Școala Gimnazială „Corneliu Coposu” și Colegiul Național „Silvania” din Zalău, Colegiul „Ioan Ossian” din Șimleu Silvaniei, Liceul „Iuliu Maniu” din Oradea, la Gala „Corneliu Coposu” de la Chișinău, Muzeul Cetății din Oradea, Muzeul Revoluției Române din Timișoara, foaierea Teatrului de Nord din Satu Mare, Blaj, Ambasada României din Londra și Ambasada României de la Viena;
5. Expoziția foto-documentară ***Presa românească din Zalău interbelic***, Casa de Cultură a Sindicatelor, Zalău Value Centre, aprilie – mai;
6. Expoziția foto-documentară ***Mihai Viteazul și bătălia de la Guruslău***, amplasată la Monumentul de la Guruslău
7. ***Aspecte din istoria sportului sălăjean***, Sala Sporturilor „Gheorghe Tadici” din Zalău, noiembrie - decembrie;
8. ***Nunta în satul tradițional sălăjean***, 3-5 noiembrie în cadrul evenimentului *Târgul de nunți*, Zalău
9. Colaborare la realizarea expoziției comune organizată de către IICCMER, în colaborare cu Muzeul Ororilor Comunismului din România și Muzeul Revoluției Române din Timișoara, vernisată în data de 9 decembrie 2023
10. Expoziție retrospectivă: ***Szabó Vilmos 80*** , Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, august
11. ***Ceramica olarilor breslași din Zalău. Tradiție urbană, artă și meșteșug*** – curtea muzeului și Casa EMKE, septembrie - octombrie

12. Expoziție din materialul simpozionului de creație artistică de la Rimetea organizată la *Galeria Bartok 1* din Budapesta, noiembrie;
13. **Dealul Melcilor** – susținută din materialul simpozionului de creație de la Stana, organizată la Casa EMKE, octombrie;

Materiale documentare video în cadrul programului *Minutele istoriei*:

- *2023 - Anul Maniu* – ianuarie
- *70 de ani de la moartea lui Iuliu Maniu* – februarie
- *Biserica Romano-Catolică din Zalău* – martie
- *Prima biserică românească din Zalău* – aprilie
- *Complexul cultural-spiritual „Sfânta Vinere” din Zalău* – mai

Expoziții online în cadrul Programului *Digi History* (bazate pe modelele 3D ale bunurilor culturale din colecțiile MJIAZ aferente tematicilor)

- *Hainele de mărș la biserică de pe Valea Barcăului*
- *Podoabe de gât și piept: zgărzile și mărgелеle*
- *Strălucitorii soldați ai Romei*. O expoziție despre una dintre cele mai bine păstrate decorațiuni ale armatei romane descoperite până acum în Dacia romană
- *Ceramica primei epoci a fierului. Tehnici și tehnologii de realizare, tipuri de vase*
- *Piese de echipament militar din patrimoniul MJIAZ*

Materiale online de promovare a rezultatelor cercetării științifice – Programul *Clio Explorer*

- *Veșnicia memoriei: movilele funerare din epoca bronzului din Sălaj*
- *Drumuri din vechime*
- *Time Team: Șimleu Silvaniei/Observator 2022*
- *Cercetări arheologice la Stârciu/ Cetățea 2023*
- *Cercetarea arheologică în cimitirul dacic de la Șimleu Silvaniei – Observator*
- *De veghe în Porta Mesesina*
- *Mormântul de incinerare de la Stâna*
- *Inelul roman de la Stâna*

- *Interioare cu poveste de pe Valea Barcăului*
- *Femeia în lumea romană. Cazul unei sirience de la Porolissum*
- *Tetradrahmă dacică din tezaurul de la Stâna, jud. Sălaj (sfârșitul sec. III î. Chr.)*
- *Tezaurul monetar de la Șimleu Silvaniei (sec. XVIII-XIX) sau drumul lung al întoarcerii acasă după patruzeci de ani de la descoperire*
- *Lada de zestre – cea mai importantă piesă de mobilier în cadrul ceremonialului nunții*
- *Centrele de lădări din Sălaj*
- *Expedițiile „Cutezătorii” și cum au exploatat elevii sălăjeni Carpații*
- *Preoți și dascăli sălăjeni în temnițele comuniste*
- *Sima 125*
- *Postul pascal – un exemplu de spiritualitate condensată*
- *Sfinții Mucenici sau 40 de Sfinți*
- *Sărbătoarea pascală: religie, etnologie și... advertising*
- *Hainele „de mărș la beserică” (Valea Barcăului)*
- *Vasul cu șerpi de la Porolissum*
- *SânziEne*
- *Ritualuri de Sântoder*
- *Sfântul Teodor Tiron sau Sântoaderul*
- *Chimirul – una dintre cele mai importante piese de podoabă ale costumului bărbătesc*
- *Pogorârea Sfântului Duh sau Rusaliile*
- *Sânmihaiu Almașului – Dealul Bogatului. După patru ani*
- *Luminația sau ziua morților*
- *ORNITHOPTERELE, superlativul frumuseții*
- *Sfântu Ilie îi sfântu care aduce ploi cu tunete și trăznete, nu să mere la fân că te trăznește...*
- *Ceramica olarilor breslași din Zalău. Tradiție urbană, artă și meșteșug*

Programul de documentare video 3H.HAI-HUI HISTORY

Material documentar *Zalău 550* (în colaborare cu arhitectul șef al municipiului Zalău)

Programul de expoziții Muzeul în Stradă (lucrările de amenajare a zonei pietonale nu au permis organizarea mai multor expoziții în acest program):

- *Ceramica de Zalău - Breasla și marfa de calitate*”, septembrie (în cadrul evenimentului dedicat *Zilelor Europene ale Patrimoniului*)

Programul de expoziții temporare *VReau la Muzeu* (cu echipamente VR)

- *Frumusețe și sacralitate. Femeia în lumea romană* (Zalău Value Centre)
- *Alimentația la romani*, itinerată la Muzeul Universității A. I. Cuza din Iași, decembrie

III. Activitatea de evidență, clasare, restaurare și conservare a patrimoniului muzeal

Din anul 2022 în cadrul programului de evidență și clasare s-a considerat prioritară activitatea de reevaluare a bunurilor de patrimoniu. În acest sens a fost continuată activitatea începută anterior și au fost întocmite un număr de 21 dosare de reevaluare, au fost întocmite un număr de 50 dosare de clasare pentru piese din colecțiile etnografice;

- au fost realizate 144 de fișe analitice de evidență pentru piesele de arheologie, istorie și etnografie, numismatică, au fost întocmite 31 de dosare de restaurare;
- au fost restaurate 554 de piese din argint, bronz și fier, ceramică provenite din cercetările arheologice, respectiv din colecțiile altor muzee (la solicitarea acestora, restaurarea realizându-se contra cost)
- s-a asigurat conservarea curativă a materialului ceramic provenit de pe șantierele arheologice;
- au fost întocmite 1012 fișe de conservare pentru patrimoniul arheologic, etnografic și de artă
- au fost introduse în inventare un număr de 962 de poziții reprezentând artefacte rezultate din cercetări, respectiv achiziții și au fost digitalizate registrele colecției de arheologie (2022 - parțial și entomologie - parțial).
- s-a realizat verificarea inventarului colecției de Entomologie în scopul preluării gestiunii.

IV. Activități de promovare și valorificare a patrimoniului cultural adresate comunității locale

- **Oferta educațională pentru mediul URBAN**

- ateliere interactive organizate în fiecare zi de vineri a săptămânilor din ciclul anului școlar: 33 ateliere, 836 beneficiari
- Programul *Vacanța la muzeu* (cu o durată de 6 săptămâni, 6 serii a câte 25 de copii grupați pe vârste, cu o ofertă diversă de ateliere, jocuri, concursuri, prezentări, etc).
- **Atelier de decorare vase ceramice în tehnici tradiționale** – (derulat cu 3 grupuri de elevi de la Liceul de Artă *Ioan Sima*, s-a realizat glazurare și decorare prin tehnici diverse în cadrul a 6 activități).
- **Atelier de decorare vase ceramice în tehnici tradiționale** (colaborare cu Casa EMKE, s-a lucrat cu 2 grupuri de câte 15/18 adulți în cadrul a 20 de activități, piesele decorate fiind expuse în cadrul evenimentelor organizate de *Zilele Europene ale Patrimoniului*)

➤ **Oferta educațională a muzeului pentru mediul RURAL**

- Programul educațional pentru școlile din mediul rural ***Educație prin Patrimoniu***, 13 comune, 991 beneficiari.
- Programul educațional ***Zalău 550*** - 415 beneficiari (s-a bazat pe tururi ghidate gratuite în centrul vechi al orașului, la început a angrenat elevii din rural veniți în vizită la muzeu, apoi, la cererea școlilor, a fost extins și pentru cei din urban).

TOTAL beneficiari RURAL: 1251

Proiecte de pedagogie muzeală: 13 proiecte, 700 beneficiari

Activități educaționale axate pe expoziția de bază: 259 beneficiari

Activități educaționale axate pe expozițiile temporare: 317 beneficiari

Colaborari la evenimente culturale locale:

Participare la evenimentul organizat la Monumentul lui Mihai Viteazul, Guruslău

Participare la evenimentul ***Fata Cătanii - Grădina Zmeilor***

Participare la evenimentul ***Sălaj - Cultura pe uliță***

Programe culturale derulate:

- ***Ziua Culturii Naționale*** – 15 ianuarie (prezentare expoziție fotodocumentară și prelegere despre istoria orașului)

- **Noaptea Europeană a Muzeelor**, 14 - 15 mai (atelier interactive, concursuri, vizite ghidate în muzeu, tururi ghidate în clădiri de patrimoniu)
- **Noaptea muzeelor la sate**, 2 septembrie, Casa memorială Iuliu Maniu, Muzeul Ligia Bodea Iaz (ateleiere interactive, vizite cu echipamente VR în câteva muzee virtuale din mediul rural prezentate pe platforma *Muzee de la sat*)
- **Zilele Europene ale Patrimoniului**, 16 – 17 septembrie (colaborare cu Primăria Zalău în cadrul evenimentului *Haidaț pă la noi!*)
- **Noaptea Cercetătorilor Europeni**, 30 septembrie (a fost continuat proiectul *Science Power* bazat pe coordonarea unor echipaje de liceeni care au desfășurat activități de cercetare, documentare și prezentare a rezultatelor pe domeniile aferente muzeului. Față de anul 2022 proiectul a avut o complexitate mai mare, întâlnirile cu echipajele formate din voluntari realizându-se lunar, începând din martie, ceea ce a asigurat o complexitate mai mare prezentărilor).
- **Ziua Națională a României**, 1 Decembrie (eveniment organizat out-door în parteneriat cu instituțiile de cultură ale județului, în cadrul căruia muzeul a susținut ateliere cu profil asociat momentului celebrat, expoziție de echipamente și efecte militare din Primul și al Doilea Razboi mondial ale unor colecționari tineri).

➤ **În domeniul investițiilor și a bazei tehnico-materiale:**

- laptop - 5.948,81 lei
- sistem de etalare pentru expoziții indoor si outdoor - 9.113,02 lei
- sistem expozițional curb - 2.439,50 lei
- lucrări de reabilitare la Galeria de Artă Ioan Sima – 362.878,15 lei

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. Măsurile de organizare internă

- Nu au existat modificări de organigramă anul 2023

Analiza statului de funcții aprobat pentru 2023:

Nr.crt.	Posturi	
1.	Total	48
2.	Posturi de conducere	6
3.	Posturi de execuție de specialitate	28
4.	Posturi de execuție tehnice, economice și de deservire	14

Total posturi ocupate la 31 decembrie 2023:

Nr.crt.	Posturi	
1.	Total	38
2.	Posturi de conducere	6
3.	Posturi de execuție de specialitate	22
4.	Posturi de execuție tehnice, economice și de deservire	10

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne:

- Nu au existat propuneri

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere:

➤ Ședința **Consiliului de Administrație** din data de 17.02.2023 cu următoarea ordine de zi:

- Prezentarea Raportului de activitate aferent anului 2022.
- Prezentarea Proiectului de activitate pe anul 2023.
- Diverse.

➤ Ședința **Consiliului științific** din 18.01.2023:

- Prezentarea proiectelor de cercetare și a etapelor prevăzute pentru anul 2023.

➤ Ședința **Consiliului științific** din 07.02.2023:

- Prezentarea și aprobarea rapoartelor de activitate ale secțiilor Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău.
- Ședința **Consiliului științific** din 01.11.2023
- Informare privind restricțiile bugetare și regândirea planului editorial, cu amânarea publicării volumelor pentru prima parte a anului 2024.
- Ședința **Consiliului științific** din 19.12.2023
- Aprobarea Proiectului de activitate al Muzeului Județean de Istorie și Artă pe anul 2024.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare):

4.1. Fluctuațiile personalului:

Concursuri de angajare:

- În perioada 27.04 – 06.06.2023 a fost organizat un concurs de angajare pentru postul de *șofer I* în cadrul Compartimentului financiar, administrativ, pază, care s-a vacantat prin demisie (angajat Crișan Raul Lucian din 04.07.2023)
- În perioada 07.08 – 07.09.2023 a fost organizat un concurs de angajare pentru postul de *inspector de specialitate III* în cadrul Compartimentului achiziții publice, care s-a vacantat în prin demisie (angajare Rus Ioana Florina din 02.10.2023)

Încetări de contracte individuale de muncă:

- În data de 31 ianuarie 2023 încetează contractele de muncă aferente funcțiilor de *paznic și paznic 1/2* (Buhăiescu Vasilica și Marinceș Iuliu) din cadrul Compartimentului financiar, administrativ, pază – prin acordul părților.
- În data de 20 aprilie 2023 încetează contractul de muncă aferent funcției – *șofer I* (Seres Alexandru) în cadrul Compartimentului financiar, administrativ, pază – prin demisie.
- În data de 29 aprilie 2023 încetează contractul de muncă aferent funcției – *conservator IA* (Dejeu Romolicea) din cadrul secției Muzeografie, muzee locale – prin decesul salariatei.

- În data de 4 iulie 2023 încetează contractul de muncă aferent funcției *inspector de specialitate I* (Tărniceru Veronica) în cadrul Compartimentului achiziții publice – prin demisie.

Suspendări de contracte:

- în perioada 01.01 - 31.12.2023 este suspendat contractul pentru funcția de custode sală, punct muzeal Buciumi;
- în perioada 01.01 - 31.12.2023 este suspendat contractul pentru funcția Custode sală, punctul muzeal Meseșeni de Jos;
- în data de 21.09.2023 este suspendat contractul pentru funcția *consilier juridic I* (Marian Ambrozie), conform art. 50 lit. (d) din L 53/2003 privind Codul Muncii (*"exercitarea unei functii in cadrul unei autoritati executive, legislative ori judecatoresti, pe toata durata mandatului, daca legea nu prevede altfel"*);

4.2. Cursuri de perfecționare:

- Păcurar Ioana – conservator opere de artă și monumente istorice
- Horvat Diana – muzeograf, etapa I
- Rus Ioana – achiziții publice

Din cauza restricțiilor financiare nu au putut fi parcurse toate modulele cursurilor de perfecționare.

4.3. Evaluarea performanțelor profesionale individuale: procedura s-a realizat în perioada 1-28 februarie 2023, conform prevederilor Legii cadru nr.153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice și a Dispoziției președintelui Consiliului Județean Sălaj nr.211 din 30.06.2011 pentru aprobarea Regulamentului privind promovarea în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din cadrul aparatului de specialitate al CJS precum și a celui din cadrul instituțiilor și serviciilor publice subordonate CJS.

4.4.Promovare :

- În data de 12.12.2023 a fost organizate examene de promovare în grad pentru posturile:
 - *Conservator II în conservator I* în cadrul secției Muzeul de Artă "Ioan Sima" (Păcurar Ioana Mihaela)

- *Istoric debutant în istoric II* în cadrul secției Muzeografie, muzee locale, punct de lucru: Casa memorială "Iuliu Maniu" din Bădăcin (Borz Ana-Maria)

4.5. Motivare/sancționare:

- nu au fost aplicate sancțiuni în 2023

5. Măsurile luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri, refuncționalizări ale spațiilor:

- Continuarea coordonării lucrărilor de reabilitare a Galeriei de artă *Ioan Sima*
- Reamenajarea depozitului aferent colecțiilor de istorie recentă
- Chirie aferentă spațiilor depozitului de artă – 40.320 lei.

6. Măsurile luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată:

- În urma controlului Inspectoratului pentru Situații de Urgență "Porolissum" al județului Sălaj următoarele măsuri dispuse:
 - întocmirea raportului anual de evaluare a nivelului de apărare împotriva incendiilor pe anul 2022
 - întocmirea registrului privind evidența exercițiilor de alarmare / evacuare efectuate
 - verificarea periodică a legăturilor de împământare pentru tablourile electrice aferente clădirilor
 - înlocuirea a două corpuri de iluminat de securitate pentru evacuarea pe căile de evacuare
 - suplimentarea mijloacelor de apărare împotriva incendiilorau fost remediate parțial în timpul controlului și parțial în termenul dispus de organul de control.

Singura măsură dispusă și nesoluționată este modificarea (completarea) contractului de transmitere temporară a dreptului de folosință pentru spațiul depozitului de pe strada Torontului bloc T3-5 prin stipularea răspunderilor ce revin părților privind apărarea împotriva incendiilor. Referitor la această măsură, a fost informat ordonatorul principal de credite, modificarea contractului ținând de acesta.

În urma auditului financiar al Camerei de Conturi a județului Sălaj măsura dispusă și remediată în timpul controlului a fost recalcularea și recuperarea diferenței din ajustările de preț calculate conform Ordonanței Guvernului nr.15 din 2021 pentru situațiile de lucrări nr.1 și nr.2 de la Reabilitarea Galeriei de Artă "Ioan Sima" din Zalău. Ajustările de preț au fost recalculate și a fost recuperată diferența de la S.C. Clio S.R.L. Zalău în timpul controlului.

D.Evoluția situației economico-financiare a instituției

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate:

Previzionarea evoluției economico - financiare a instituției: 2023

Indicator	Sursa de finanțare	Buget solicitat inițial	Buget aprobat
Venituri	Alte venituri	200.000,00 lei	257.000,00 lei
	Utilizare din excedent	11.000,00 lei	432.000,00 lei
	Subvenție	6.368.310,00 lei	4.337.500,00 lei
	- pentru secțiunea de funcționare	4.606.000,00 lei	3.810.000,00 lei
	- pentru secțiunea de dezvoltare	1.762.310,00 lei	527.500,00 lei
	TOTAL	6.579.310,00 lei	5.026.500,00 lei
Cheltuieli	Cheltuieli de personal	3.282.000,00 lei	3.029.000,00 lei
	Cheltuieli cu bunuri și servicii	1.110.000,00 lei	968.000,00 lei
	Cheltuieli acțiuni cu caracter științific	414.000,00 lei	191.000,00 lei
	Cheltuieli de capital	1.773.310,00 lei	838.500,00 lei
	TOTAL	6.579.310,00 lei	5.026.500,00 lei

Realizarea indicatorilor economico - financiari cuprinși în bilanțul contabil la 31 decembrie 2023:

- Venituri proprii: 231.245,98 lei
- Subvenții total, din care: 4.187.939,98 lei
 - pentru secțiunea de funcționare 3.810.000,00 lei
 - pentru secțiunea de dezvoltare 377.939,98 lei
- **TOTAL VENITURI:** **4.419.185,96 lei**

TOTAL CHELTUIELI: **4.464.639,63 lei**

- Cheltuieli de personal: 2.995.787,00 lei
- Cheltuieli cu bunuri și servicii: 945.046,50 lei
- Cheltuieli pentru acțiuni cu caracter științific și cultural: 145.866,15 lei
- Cheltuieli de capital: 377.939,98 lei

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr.crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată:
1.	Cheltuieli pe beneficiar (suma a fost calculată raportând subvenție + venituri - cheltuieli de capital la numărul de beneficiari prezenți în spațiile muzeale la școli, la care am adăugat numărul vizitatorilor unici de pe pagina de web)	72,69 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase	
3.	Număr de activități educaționale	127
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	292
5.	Număr de beneficiari neplătitori	3.518
6.	Număr de beneficiari plătitori	11.306
7.	Număr de expoziții La sediu: - Expoziții realizate fizic	8

	– Expoziții online	5
	În alte locații	13
8.	Număr de proiecte / acțiuni culturale	6 programe culturale
9.	Venituri proprii din activitatea de bază (cercetări arheologice preventive, bilete vizitare)	201.678,08
10.	Venituri proprii din alte activități (vânzări publicații, suveniruri, etc)	29.567,90

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

1. Viziune

Viziune

➤ Viziunea MJIAZ se subsumează dezideratului de a face cunoscută identitatea socio-culturală a județului, prezentând trecutul și prezentul într-o manieră pluridisciplinară, corectă științific, atractivă și modernă. În acest sens, muzeul oferă experiențe complexe, unice prin specificitatea lor, de învățare, socializare și relaxare activă. Maniera de prezentare nu este una exclusiv paseistă, prezentând trecutul, muzeul oferă publicului său teme de reflecție și asupra viitorului zonei. Viziunea este reflectată în toate programele muzeului, care sunt orientate spre categorii diverse de beneficiari, oferă o perspectivă multidisciplinară asupra temelor abordate, îmbracă forme diferite de comunicare în funcție de adresabilitatea pe care o asumă, care promovează interactivitatea, dialogul, incluziunea și implicarea activă.

2. Misiune:

Pornind de la premisa că misiunea este o declarație sintetică în cuprinsul căreia trebuie să se reflecte ținta pe care instituția vrea să o atingă, misiunea Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău este aceea de a cerceta, proteja și valorifica științific patrimoniul cultural al județului, de a conserva și restaura bunurile culturale pe care le administrează, de a dezvolta programe și activități menite să educe comunitatea în spiritul respectului pentru

valorile trecutului. Creșterea colecțiilor, valorificarea acestora prin forme cât mai atractive, dar și identificarea unor soluții creative de valorizare a patrimoniului, menite să contribuie la dezvoltarea locală, sunt componente ale eforturilor instituționale. La nivelul strategiei manageriale am asumat, pe termen lung, misiunea documentării continue a elementelor de istorie locală, dar și a aspectelor legate de fenomene socio-economice recente, a dezvoltării și fidelizării diferitelor categorii de public de muzeu. În egală măsură, misiunea MJIAZ este cea educațională, folosind ca suport patrimoniul muzeal și informațiile documentate prin cercetarea științifică și identificând cele mai interactive și de impact modalități de satisfacere a acestei misiuni.

3. Obiective (generale și specifice)

Prin proiectul de management au fost asumate ca **obiective generale**:

- Dezvoltarea colecțiilor de bunuri culturale și asigurarea condițiilor optime de depozitare și valorificare;
- Modernizarea infrastructurii muzeale, crearea unor spații de valorificare expozițională moderne și racordate la soluții muzeotehnice de maximă actualitate;
- Vizibilizarea muzeului și stimularea implicării comunității în viața culturală, prin utilizarea infrastructurii instituțiilor de cultură și prin consumarea ofertei acestora;
- Realizarea programului anual minimal, respectiv a activităților ce derivă din funcțiile de bază ale muzeului;
- Asigurarea condițiilor optime de desfășurare a activității instituției, respectiv aplicarea principiilor de eficiență, eficacitate și oportunitate în gestionarea surselor financiare;
- Stabilirea unor parteneriate cu muzee și instituții de cultură din țară și străinătate.

Obiective specifice:

- Evidența, gestionarea și creșterea colecțiilor de bunuri culturale, asigurarea condițiilor optime de securizare și de menținere a integrității acestora;
- Digitizarea patrimoniului și facilitarea accesului publicului la colecțiile muzeului;
- Elaborarea și arhivarea documentației științifice, tehnice și administrative;

- Cercetarea colecțiilor și a informațiilor conexe, valorificarea prin mijloace specifice, adecvate grupurilor țintă (vizitatori, mediul academic, etc);
- Restaurarea bunurilor culturale provenite din campanii de cercetare științifică, respectiv din achiziții și donații;
- Constituirea și dezvoltarea colecțiilor de bunuri culturale aferente istoriei recente, respectiv dezvoltarea colecțiilor existente prin cercetări, achiziții și donații;
- Documentarea elementelor de patrimoniu cultural imaterial și completarea arhivei documentare a instituției;
- Dezvoltarea programului de valorificare a patrimoniului prin soluții de tehnologie modernă;
- Promovarea patrimoniului prin soluții neconvenționale, prin colaborări cu sectorul cultural independent în vederea creșterii și diversificării segmentelor de public;
- Diseminarea rezultatelor cercetării, a informațiilor legate de istoria locală și documentate științific prin instrumente de popularizare de largă accesibilitate;
- Organizarea de evenimente culturale care să aducă un plus de atractivitate muzeului și să genereze un interes sporit pentru activitățile derulate și specificul profesional;
- Realizarea de măsurători periodice privind oferta culturală a muzeului și reconceptualizarea propunerilor instituției în funcție de feedback-ul consumatorilor;
- Educarea și fidelizarea unui public de muzeu prin derularea programelor culturale, a activităților educaționale și a atelierelor cu caracter interactiv.

4. Strategia culturală pentru întreaga perioadă de management:

Strategia managementului pentru perioada 2023-2026 vizează mai multe paliere și are în vedere: finalizarea organizării spațiilor expoziționale și repunerea lor în circuitul public, managementul patrimoniului, dezvoltarea colecțiilor și punerea lor în valoare prin modalități atractive, diversificarea categoriilor de public prin atragerea unor noi segmente (familiile și publicul adult), promovarea mai consistentă a activităților oferite. Principiile care definesc

strategia propusă sunt: protejarea patrimoniului, asigurarea unui nivel calitativ sporit al ofertei culturale, dezvoltarea componentei educaționale în sensul conceptului de *Life long learning*, implicare în viața comunității, deschidere și colaborare cu actori relevanți, responsabilitate culturală și economică.

➤ **Priorități administrative, logistice și investiționale la nivelul managementului**

- Realizarea expoziției de bază (cu cele două componente, respectiv artă plastică și entomologie) a Muzeului de Artă *Ioan Sima*
- Amenajarea sălilor de expoziții temporare și a spațiilor educaționale (2024) din cadrul Galeriei de artă *Ioan Sima*
- Reabilitare Corp administrativ (C4) la Secția de Istorie V. Lucăcel – (2024-2025)
- Reamenajare *Lapidarium* și curtea Secției de Istorie V. Lucăcel – (2025-2026)
- Asigurarea dotărilor cu echipamente necesare derulării optime a activităților propuse.

➤ **Efficientizarea cercetării științifice derulată la nivelul muzeului prin:**

- stimularea cercetării în echipă, a cercetării aplicate și implicarea în proiecte de cercetare la nivel regional, cu finanțare din diverse surse.
- finanțarea activității de cercetare pe bază de programe/proiecte structurate în conformitate cerințele domeniului și prioritățile managementului. Pentru îndeplinirea acestui obiectiv avem în vedere următoarele măsuri:
 - prezentarea proiectelor de cercetare colective și individuale în consiliul științific cu detalierea obiectivelor vizate, a calendarului de derulare, a indicatorilor de măsurare, precum și a surselor de finanțare;
 - selectarea proiectelor, în principal a celor care propun colaborări intra-instituționale precum și parteneriate cu organisme internaționale și naționale;
 - prezentarea rezultatelor de etapă și a celor finale în consiliul științific, inclusiv analiza indicatorilor de măsurare a impactului proiectului;
 - stimularea specialiștilor în atragerea de finanțări nerambursabile pentru proiectele ce vizează cercetarea științifică;

- elaborarea instrumentelor de comunicare și promovare a rezultatelor cercetărilor, în special a celor destinate publicului larg;
- organizarea de campanii de informare periodică a comunității cu privire la cercetările efectuate;
- adaptarea temelor de cercetare la problematicile societății actuale precum și la nevoile comunității locale.

➤ **Eficientizarea comunicării științifice a rezultatelor cercetărilor.**

- indexarea revistei muzeului în bazele de date internaționale;
- realizarea și dezvoltarea schimburilor internaționale și naționale;
- publicarea numerelor aferente anilor viitori și păstrarea continuității revistei, condiție esențială pentru recunoașterea calității științifice;
- realizarea unei politici editoriale prin care să susținem publicarea celor mai valoroase cercetări derulate la nivelul instituției;

➤ **Managementul patrimoniului:**

Dincolo de activitatea de bază care presupune depozitarea, conservarea și restaurarea adecvată este necesară o abordare dinamică și creativă a patrimoniului muzeal, fundamentată pe următoarele direcții:

- Continuarea procesului de digitizare a patrimoniului, dezvoltarea arhivei digitale a colecțiilor și valorizarea acestora prin soluții atractive bazate pe tehnologia modernă;
- Adaptarea ofertei educaționale la profilul expozițiilor temporare în scopul unei mai bune valorizări atât a patrimoniului expus, cât și a eforturilor de documentare, organizare și comunicare a specialiștilor;
- Organizarea unui număr mai redus de expoziții temporare, dar cu un nivel calitativ superior asigurat prin achiziționarea de servicii specializate în design expozițional;
- Organizarea de campanii de prezentare în mediul rural a muzeului, colecțiilor și derularea activităților educaționale;
- Colaborări inter-instituționale la nivel regional și național în vederea realizării unor expoziții ce oferă o imagine mai complexă asupra tematicilor asumate;
- Dezvoltarea colecțiilor prin orientarea achizițiilor în funcție de prioritățile stabilite în raport cu situația existentă, în special a celor de etnografie și artă, acestea făcând, în principal, obiectul achizițiilor;

- realizarea acțiunilor de sensibilizare a potențialilor donatori, stabilirea unor modalități de popularizare a donatorilor și a donației, de fixare a memoriei acestora;
- ofertarea de pachete educaționale adecvate diferitelor segmente de vârstă pe care le vizăm.

➤ **Creșterea vizibilității și îmbunătățirea imaginii muzeului:**

- Angajarea unor servicii specializate de marketing și promovare după redeschiderea Muzeului de Artă ”Ioan Sima” care să ofere soluții profesionale în domeniu (instituția nu dispune de un specialist în domeniul marketingului);
- Intensificarea promovării în social media a activităților instituției, inclusiv prin campanii plătite;
- Realizarea de măsurători cantitative și calitative privind profilul beneficiarului actual, în vederea unei mai bune adecvări a ofertei culturale și educaționale la nevoile, așteptările și interesele acestuia;
- Dezvoltarea standului muzeului prin diversificarea ofertei de suveniruri, respectiv prin crearea unui magazin online.

5. Strategie și plan de marketing

- Obiective generale de marketing:
 - Creșterea vizibilității instituției;
 - Creșterea gradului de informare a comunității privind oferta culturală a instituției;
 - Creșterea numărului de vizitatori și fidelizarea unor categorii de public pentru activități cu adresabilitate diferită;
 - Introducerea muzeului în oferta agențiilor de turism;
- **Strategii de marketing:**
 - Realizarea unei campanii de imagine profesionistă, prin apelarea la servicii specializate, după redeschiderea Muzeului de Artă ”Ioan Sima”;

- Promovarea unor bunuri culturale reprezentative pentru istoria locală pe platformele de comunicare ale muzeului (site/pagină Facebook/contul Instagram, Twitter, etc);
- Realizarea și promovarea unor materiale privind activitățile de cercetare derulate de specialiști atât în cadrul unor evenimente cu public, cât și în mass media locală și regională;
- Dezvoltarea parteneriatelor cu muzee din țară și străinătate în vederea realizării de expoziții temporare de anvergură, complexitate și diversitate mai mare;
- Adecvarea programului expozițional la teme de actualitate ce preocupă societatea românească;
- Realizarea unor modalități de comunicare a patrimoniului atractive, inclusiv prin contractarea unor servicii specializate de design;
- Realizarea de noi produse personalizate pentru standul muzeului;
- Promovarea activităților în formule adaptate profilului de public cărora se adresează;
- Utilizarea judicioasă a resurselor financiare ale instituției, prin prioritizarea alocărilor și corelarea acestora cu obiectivele specifice și rezultatele așteptate;
- Elasticizarea politicilor de preț și de distribuție a serviciilor și produselor culturale ale muzeului;
- Dezvoltarea sistemului de voluntariat pentru organizarea și promovarea activităților muzeului.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

➤ Programul *Cercetări arheologice sistematice în vestul și nord-vestul României.*

Pentru perioada următorilor 3 ani va fi continuat programul care propune o viziune coerentă și integratoare asupra istoriei antice și medievale a județului, finalitatea vizând valorificarea științifică prin publicații în literatura de specialitate, și prin informări de largă accesibilitate destinate publicului nespecialist. Programul destinat cercetărilor arheologice sistematice este în continuă dezvoltare, iar pentru perioada menționată, pe lângă continuarea temelor deja asumate se intenționează și documentarea unor teme noi (precum repertorierea movilelor tumulare și cercetarea fenomenului) care să permită abordări transdisciplinare în cadrul evenimentelor științifice și a publicațiilor instituției. De asemenea, vor fi realizate

cercetări arheologice în zone unde s-au efectuat deja prospecții non-invazive pentru identificarea celor mai bine conservate structuri și obținerea unor date preliminare. În egală măsură vor fi continuate și dezvoltate parteneriatele cu universități din Europa, interesate să deruleze programe de tip șantier-școală pentru studenții străini.

➤ **Programul *Repertoriul arheologic al județului Sălaj***

În prezent doar trei UAT-uri aflate din teritoriul județului nu au beneficiat de o evaluare a densității de locuire din preistorie până în evul mediu târziu. Pentru completarea cercetării la nivelul întregului teritoriu al județului precum și identificarea altor noi situri care nu au fost la momentul cercetării anterioare identificate, este necesară o abordare a celor trei zone: UAT Gârbou, Cristolț și Simișna. După completarea cu informațiile menționate, pentru 2025 este propusă publicarea **Repertoriului arheologic al județului Sălaj**, dar beneficiul principal ar fi acela al impunerii protecției asupra siturilor prin includerea lor pe Planurile Urbanistice Locale.

➤ **Programul *Cercetări arheologice preventive pe teritoriul județului Sălaj***

Prin legislația specifică muzeul are ca atribuție și competențe derularea cercetărilor arheologice preventive, însă este dificilă previzionarea proiectelor ce se vor desfășura în perioada următorilor trei ani, întrucât este o activitate derulată la solicitarea unor beneficiari, în baza unui contract, și condiționată de volumul investițiilor derulate în arealul județului. Situația actuală ne permite să previzionăm doar că pentru perioada următoare (2023) se vor derula lucrări de descărcare de sarcină arheologică pe lotul 3B2 al Autostrăzii Transilvania, în zona localităților Sântă Măria (com. Sânmihaiu Almașului) și Poarta Sălajului (com. Românași). De asemenea, se află în derulare cercetarea arheologică preventivă din loc. Ortelec, punctul *Dealul Cetății*.

➤ **Program de cercetare socio-istorică și antropologică**

Programul își propune să continue demersurile de documentare a unor teme legate de implicarea personalităților sălăjene în marile evenimente care au marcat secolul XX, precum și aspecte privitoare la viața socio-economică și evoluția demografică a comunităților sălăjene. De asemenea, vor fi avute în vedere elemente ce vizează viața culturală și politică a Sălajului. Cercetarea se va realiza prin consultarea fondurilor de documente existente în biblioteci și arhive din țară, iar rezultatele vor fi publicate prin studii și volume monografice. Ne propunem și continuarea seriei de instrumente de promovare a rezultatelor cercetării

științifice către publicul nespecialist, iar în acest sens avem în vedere realizarea de broșuri de prezentare sintetică și accesibilă a temelor documentate științific.

Programul include și abordări de antropologie istorică, demersuri de documentare care vor viza teme de maximă actualitate (investigate preliminar deja în anul precedent și urmărite în diacronie) precum migrația populației active, respectiv peisajul, ca laborator al alegerilor și răspunsurilor trecute ale oamenilor și manifestare materială a relației dintre om și mediu.

➤ **Program de cercetare socio-etnografică *Documentarea și repertorierea patrimoniului etnografic material și imaterial specific comunităților sălăjene.***

Programul își propune continuarea cercetărilor etnografice și interdisciplinare a stilului de viață rural specific comunităților sălăjene, cu sesizarea elementelor de modernizare, de diluare a structurilor tradiționale, inclusiv a celor de reinventare a tradițiilor locale. Va fi continuat programul de cercetare a fenomenului locuirii în rural cu abordarea zonelor nedocumentate în anii anteriori, pentru perioada 2024-2025 fiind avută în vedere zona Văii Crasnei. De asemenea, ca program de cercetare interdisciplinară, se va continua și documentarea unor teme ce țin de metodologia cercetărilor istoriei recente, respectiv aspecte legate de evoluția societății rurale în secolele XX-XXI, cu privire specială asupra elementelor privind colectivizarea și de-colectivizarea agriculturii, rezistența anticomunistă în Sălaj. Prin cercetările cu profil antropologic se vor obține materiale audio și video ce vor fi arhivate digital și se vor constitui într-o bază de date care să ofere o imagine complexă asupra elementelor de patrimoniu material și imaterial. Salvarea lor în format digital va permite o accesibilitate mai largă pentru cei interesați în cunoașterea faptelor de cultură populară, dar și o promovare sub diferite forme a unui mod de viață ce cunoaște schimbări tot mai profunde sub impactul fenomenelor de globalizare și modernizare a societății românești. Programul va permite stabilirea unor parteneriate cu autoritățile locale și alți reprezentanți ai acestora, pentru implicarea și susținerea repertorierii faptelor de cultură populară, precum și în promovarea acestora ca elemente ce definesc identitatea locală a zonei. În acest context, beneficiarii activităților de cercetare și popularizare a rezultatelor sunt atât muzeul, prin completarea bazelor de date și constituirea unei arhive digitale, mediul academic prin comunicarea informațiilor documentate, cât și comunitatea locală prin cunoașterea și prezervarea elementelor de patrimoniu material și imaterial de interes etnografic.

➤ **Programul de cercetare a fenomenului artistic**

Programul are două componente: prima vizează documentarea și valorificarea patrimoniului muzeal format din colecția maestrului Ioan Sima și colecția de artă contemporană. Cea de a doua componentă țintește promovarea artei vizuale contemporane și a artiștilor autohtoni, precum și a celor străini. Prin organizarea evenimentelor expoziționale, a atelierelor de creație, workshop-uri, programul realizează medierea între public și opera de artă, educarea publicului și dezvoltarea ofertei culturale locale. Programul include și continuarea documentărilor legate de dimensiunea artistică și funcțională a produselor ceramice realizate în trecut de centrele sălăjene.

În vederea creșterii colecțiilor de artă plastică se vor realiza documentări pe piața acestei categorii de bunuri culturale și se vor întocmi planuri de achiziții anuale, în funcție de nivelul resurselor alocate. Programul include și colaborări cu instituții de învățământ cu profil de artă, în ideea fidelizării unor categorii de public, dar și a oferirii posibilităților de afirmare pentru tinerii artiști în devenire.

➤ **Programul de valorificare a rezultatelor cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal:**

În cadrul programului vor fi încurajate participările la sesiunile și simpozioanele științifice cu caracter internațional, național și local în vederea prezentării rezultatelor cercetării științifice și a patrimoniului către mediul științific. De asemenea, ne propunem continuarea organizării unor simpozioane științifice tematice cu un număr mai restrâns de specialiști (aprox.20) și cu profil tematic aferent domeniilor de cercetare ale muzeului.

După finalizarea lucrărilor de reabilitare a Muzeului de Artă Ioan Sima, precum și după amenajarea spațiilor destinate expozițiilor temporare (2024) ne propunem regândirea conceptului organizațional al acestora, optând pentru expoziții mai reduse numeric (maxim 3 pe an) dar cu angajarea unor servicii de design expozițional, menite să crească atractivitatea și calitatea expunerii, punând astfel mult mai bine în valoare patrimoniul expus. Vom continua programul de expoziții temporare virtuale, precum și intensificarea colaborărilor cu alte instituții muzeale în vederea promovării colecțiilor muzeului. De asemenea, se va continua organizarea de expoziții și în alte locații, cu accent asupra celor fotodocumentare care nu reclamă condiții speciale de microclimat și securitate, dar care permit o mai bună vizibilitate a conținuturilor expuse (de ex. la Mall, respectiv noua zonă pietonală). În egală măsură, ne propunem continuarea realizării de expoziții online, pe site-ul muzeului, inclusiv cu bunurile culturale digitalizate și modelate 3D.

În scopul orientării mesajului instituției către beneficiari din mediul rural, ne propunem organizarea unor expoziții bazate pe panouri informative care pot fi adaptate unor spații ce nu permit etalarea pieselor de patrimoniu în lipsa condițiilor de securitate și de expunere. În egală măsură, intenționăm continuarea prezentării elementelor de patrimoniu prin intermediul tehnologiei VR, o manieră inedită și puțin accesibilă celor din mediul rural.

➤ **Program de digitizare 3D a patrimoniului istoric construit și mobil**

La nivelul muzeului s-a creat în ultimii ani o infrastructură proprie, adaptată direcției privind digitizarea patrimoniului cultural, infrastructură care dispune de personal specializat, metodologie aplicată care permite scanarea integrală a bunurilor culturale, a siturilor arheologice și a clădirilor de patrimoniu cât și de aparatură proprie, fiind astfel printre puținele muzee din țară care dezvoltă un proiect de digitizare coerent și susținut, cu un grad ridicat de autonomie. În sfera digitizării patrimoniului istoric și arheologic au fost derulate proiecte precum *Monumente 3D. Documentarea digitală a patrimoniului imobil din Transilvania, Muntenia și Dobrogea* (cofinanțat de AFCN) sau *Pixels for Heritage*, realizate în parteneriat cu specialiști din cadrul Institutului Național al Patrimoniului. De asemenea, arhiva digitală a colecțiilor noastre cuprinde aproximativ 500 de modele 3D cu bunuri culturale cu profil diferit (arheologie, etnografie, artă plastică, istorie), care sunt și prezentate prin intermediul programului de expoziții online sau a celui de expoziții temporare virtuale, cu informațiile aferente. Vom continua aceste demersuri, întrucât ne permit nu doar dezvoltarea arhivei digitale, dar și protejarea unor bunuri culturale ce pot fi deteriorate prin manipulări succesive, respectiv ne asigură posibilitatea unei mai ample promovări a patrimoniului mai ales în spații out-door. Evident, expozițiile digitale nu înlocuiesc expozițiile clasice, în schimb le completează și le fac mult mai atractive pentru un public care devine din ce în ce mai racordat la noile tehnologii și a cărei necesitate de consum cultural este mult mai pretențioasă decât în anii precedenți. Subliniem faptul că aceste expoziții au un grad ridicat itinerare; în prezent muzeul poate pune la dispoziția muzeelor și publicului larg atât infrastructura necesară cât și conținutul (realizat de către personalul specializat al instituției).

➤ **Programul de restaurare-conservare, evidență, gestionare și dezvoltare a patrimoniului muzeal**

Programul vizează continuarea procedurilor de inventariere a pieselor în *Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale*, a patrimoniului rezultat din

cercetările arheologice precum și a celui provenit din achiziții. În perioada 2024-2025 va fi organizat depozitul de artă, aflat actualmente într-un spațiu închiriat. Pentru perioada 2023-2026 o prioritară majoră o va constitui intensificarea demersurilor de digitizare a bunurilor culturale, de clasare a acestora. În egală măsură, vom proceda la finalizarea reevaluării bunurilor culturale clasate, așa cum prevăd rigorile legislației financiar-contabile.

În baza demersurilor de verificare a stării de conservare a bunurilor culturale există un plan de restaurare a celor care necesită intervenții, plan completat anual cu bunurile provenite din cercetările arheologice. Principalul beneficiar al activităților din structura programului este muzeul ca depozitar al moștenirii culturale, dar și comunitatea căreia i se adresează prin colecțiile constituite și gestionate conform normelor ce asigură preservarea acestora.

➤ **Program de evenimente culturale și activități educaționale**

În perioada precedentă numărul activităților și programelor educaționale a crescut, existând solicitări inclusiv din partea mediului școlar pentru organizarea acestora. Programul va putea fi dezvoltat după finalizarea amenajării spațiului cu destinație educațională, când se vor crea condițiile optime pentru aceste tipuri de activități. Pentru perioada următoare va fi dezvoltat programul destinat elevilor din mediul rural și bazat pe organizarea de ateliere, prezentări, expoziții VR în școlile din județ, tocmai pornind de la premisa accesului mai dificil al acestui segment de public în spațiile muzeale, dar și de la interesul înregistrat în aceste zone la nivelul beneficiarilor.

În egală măsură, ne propunem să continuăm programele culturale ajunse la câteva ediții (*Noaptea Europeană a muzeelor*, *Noaptea cercetătorilor europeni*, *Ziua Națională a României*), cu permanenta lor evaluare și restructurare în funcție de feed-back-urile înregistrate. Noua zonă pietonală ne va permite organizarea out-door a acestora, fapt care va asigura o mai vizibilitate instituției, dar și un impact sporit prin atragerea unui număr mai mare de participanți.

➤ **Program editorial**

Ne propunem continuarea demersurilor de publicare anuală a revistei noastre *Acta Musei Porolissensis*, precum și creșterea numărului de baze de date în care aceasta să fie indexată. Vizăm, în egală măsură, creșterea calității științifice prin colaborări cu specialiști de prestigiu din țară și străinătate.

De asemenea, avem în vedere încurajarea și susținerea producției științifice a specialiștilor instituției noastre, cu predilecție a lucrărilor care își propun popularizarea și

promovarea patrimoniului muzeal, dar și a celor care bazate pe rezultatele cercetării științifice. În egală măsură, avem în vedere colaborarea și publicarea lucrărilor unor specialiști care vizează bogăția culturală și elementele de tradiție a zonei Sălajului.

7. Proiecte din cadrul programelor.

➤ Programul *Cercetări arheologice sistematice în vestul și nord-vestul României.*

- *Analiza antropologică a populațiilor locale din preistorie până în evul mediu timpuriu.*
- *”Oameni și cioburi!”- Cronologie și evoluție în neo-eneoliticul din Depresiunea Silvaniei.*
- *Carnea în alimentația comunităților din preistorie la evul mediu timpuriu. Studii de paleofaună pe baza descoperirilor arheologice*
- *Contribuții arheologice la cunoașterea epocii bronzului și primei epoci a fierului în NV României”, cu focusare pe problematica fenomenului tumular, al înmormântărilor de acest tip*
- *Sacru și profan la dacii din nord-vestul României*
- *Arta, religia și epigraafia Daciei romane*
- *Așezările rurale romane din nord-vestul provinciei Dacia Porolissensis*
- *Piese de podoabă și de vestimentație în Depresiunea Silvaniei*
- *Biserici și mănăstiri medievale existente și dispărute din județul Sălaj.*
- *Cetățile necunoscute ale Sălajului*
- *Poarta Meseșului. Peisajul arheologic al unei trecători din preistorie și până în epoca moderă.*
- *Contribuții arheologice privind N-V României în sec. VII-XI. Cercetări în Depresiunea Silvaniei.*
- *Tezaurele necunoscute ale Sălajului.*

➤ Program de digitizare 3D a patrimoniului istoric construit și mobil

➤ *Pixels for Heritage:*

Continuarea proceselor de digitizare integrală a clădirilor de patrimoniu aflate în stare de colaps și pre-colaps de pe teritoriul județului Sălaj, dar nu numai.

- Crearea de conținut digital legat de clădirile de patrimoniu și de siturile arheologice.

- Punerea la dispoziția publicului larg a unui număr mai ridicat de monumente și situri.

- Realizarea de conferințe adresate: publicului larg pentru conștientizarea importanței patrimoniului istoric și arheologic, autorităților locale pentru conștientizarea necesității protejării și investiției de capital financiar în patrimoniu, în principal pentru revigorarea acestui sector, specialiștilor pentru discuții pe diferite teme, de la bune practici la metodologie și diferite proiecte de conservare și promovare.

- Publicare de materiale informative și științifice pe baza rezultatelor scanărilor.

- Stabilire de parteneriate cu ONG-uri culturale sau cu sfera privată.

- Scanări ale suprafețelor terestre, cercetare non-invazivă care are ca scop principal identificarea de noi situri arheologice, completarea datelor vechi sau eronate, cartarea exactă a structurilor vizibile la suprafața solului.

➤ *Digitizarea patrimoniului mobil*

- Continuarea programului de digitizare a patrimoniului mobil din colecțiile muzeului.

- Producerea de conținut 3D pentru programul expozițional *Vreau la Muzeu!*, atât pentru expozițiile muzeului cât și pentru muzeele partenere. Generare de expoziții virtuale pe diferite teme stabilite și itinerarea lor.

- Crearea unei baze de date on-line pentru facilitarea accesului publicului la materialele arheologice din cadrul expoziției și colecției muzeale, însoțite de descrierea și contextualizarea obiectului.

➤ **Program de cercetare socio-istorică și antropologică**

- *Sălajul secolului XX și personalitățile sale*

- *Grupuri de rezistență anticomunistă din județul Sălaj*

- *Colectivizarea forțată a agriculturii în județul Sălaj*

- *Expedițiile „Cutezătorii”*

➤ **Program de cercetare socio-etnografică**

- *Trecut și prezent în arhitectură, habitat și locuire rurală (jud. Sălaj)* (proiect de cercetare interdisciplinară), continuarea cercetării în zona Văii Crasnei

- *Medicina satelor – leacurile băbești*

- *Repere identitare sălăjene: sate și țărani*

➤ **Programul de cercetare a fenomenului artistic**

- *Cercetarea colecției Szabó Vilmos*
- *Documentarea artei populare locale: ceramica de Zalău în colecții muzeale și private*
- Documentarea centrelor ceramice sălăjene și a răspândirii produselor acestora în Sălaj și zonele adiacente. Documentarea produselor centrelor din altă zonă răspândite în Sălaj.
- *Ceramica postmedievală și pre-etnografică în Sălaj*
- *Ceramica transilvană: interferențe de stil, influențe în decor*

➤ **Programul de comunicare și valorificare a cercetărilor științifice și a patrimoniului muzeal:**

- Organizarea de simpozioane științifice tematizate, pe domeniile aferente cercetării științifice din muzeu, cu încurajarea celor care propun abordări interdisciplinare

Valorificarea patrimoniului prin expoziții (propunerile sunt minimale cu precizarea că sunt condiționate de evoluția situației spațiilor expoziționale de la Muzeul de Artă "Ioan Sima")

▪ **Realizarea expoziției permanente "Ioan Sima"**

- Valorificarea a 100 de lucrări din cele două perioade de creație ale artistului, realizate în diverse tehnici: picturi în ulei pe pânză, ulei pe carton, acuarelă, desen în cărbune, creion, dispuse pe săli tematice:
 - satul naral, Periceul, și peisajele zonei;
 - naturi statice cu flori;
 - naturi statice cu legume și fructe;
 - portrete de copii, portretele unor personalități
 - peisaje citadine,
 - compoziții cu figuri,
- Se va amenaja un spațiu ce evocă atmosfera de atelier al artistului, cuprinzând obiectele personale, obiecte de atelier (șevalet, trusă de culori, paletă, ustensile de pictat, pânză de pictură etc.)
- Vor fi introduse și elemente de tehnologie modernă pentru creșterea gradului de atractivitate al expunerii

- Realizarea segmentului expoziției permanente de entomologie cu expunerea celor mai reprezentative piese din colecție. Intenționăm, pentru orizontul 2025 recrearea, cu ajutorul tehnologiei moderne, a habitatelor acestor exemplare, în speță prin proiecții video imersive (care acoperă integral pereții, tavanul și pardoseala a două săli)

- Organizarea unui spațiu pentru expoziții temporare la Bădăcin, unde vor fi itinerate diferite expoziții fotodocumentare având ca temă regimul comunist și istoria Sălajului.
- Realizare de parteneriate cu muzee deținătoare de piese de echipament militar și armament pentru realizarea de expoziții privind evoluția armelor în conjunctura războiului din Ucraina (2025)
- Realizarea de parteneriate cu alte muzee privind realizarea unei expoziții axate pe evoluția tehnicilor de preparare a pâinii de-a lungul timpului (2025)
- *Din dragoste sau interes* – abordare diacronică a temei nupțialității pornind de la cele mai vechi informații care pot fi ilustrate prin bunuri de patrimoniu (de ex.epoca romană) pâna la rochia de mireasă actuală, nucleul simbolic al nunții în contemporaneitate.
- *Istoria fotografiei și a aparatelor de fotografiat* (2024)
- *Stropitul de Paști – incursiune în tradițiile pascale* (2024)

- Va fi continuată expunerea la Zalau Value Centre a segmentelor informative aferente expozițiilor temporare pentru o mai bună promovare a patrimoniului și informațiilor documentate în activitatea de cercetare.

- Vor fi continuate programele *Digi History* (expoziții temporare online cu piesele modelate 3D), *Vreau la muzeu* (expoziții temporare virtuale create în aplicația pe care o deținem și vizitate cu echipamentele VR), *Clio Explorer* (programul de postări lunare cu informații legate de rezultatele proiectelor de cercetare), *Minutele istoriei* (scurte materiale video dedicate istoriei recente și obiectivelor de patrimoniu din județ), *3H.Hai Hui History* (materiale video documentare pe teme actuale abordate din perspectivă diacronică).

➤ **Programul de restaurare-conservare**

- restaurarea patrimoniului numismatic provenit din cercetări arheologice, descoperiri întâmpătoare, donații, achiziții etc, conform Planului anual de restaurare.
- restaurarea patrimoniului ceramic, a celui din metal, provenit din cercetări arheologice, conform Planului anual de restaurare.

Teme de cercetare în cadrul activității de restaurare:

- *Cultic versus casnic în ceramica neolitică și eneolitică din depresiunea Silvaniei*
- *Bronzuri antice. Structură și compoziție*

➤ **Programul de gestiune, evidență, clasare și dezvoltare a colecțiilor**

- continuarea operațiunilor de completare a *Registrului informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale*
- continuarea procesului de realizare a Fișelor de evidență analitică pentru bunurile culturale aflate în administrarea MJIAZ
- Clasarea bunurilor culturale reprezentative din colecțiile muzeului;
- Continuarea procesului de reevaluare a bunurilor culturale clasate;
- Creșterea și dezvoltarea colecțiilor de bunuri culturale prin cercetări, achiziții și donații.

➤ **Program de evenimente culturale și activități educaționale**

- Proiect de acțiuni culturale *Noaptea Europeană a Muzeelor*.
- Program cultural dedicat *Zilelor Europene ale Patrimoniului*.
- Program de promovare a cercetării științifice *Noaptea Cercetătorilor Europeni*.
- Oferta educațională anuală (8 ateliere interactive derulate în fiecare zi de vineri, pe durata anului școlar).
- Activități educaționale interactive legate de profilul expozițiilor temporare.
- *Un muzeu pentru toți* (continuarea parteneriatului cu Centrul de boli rare NoRO Zalău).
- *Speranța la muzeu* (continuarea parteneriatului cu Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă "Speranța" Zalău).
- *Vacanța la muzeu* (începând cu 2023 propunem extinderea duratei de activități a programului la 6 săptămâni).
- Workshopuri de artă și tabere de creație.

Oferta de activități educaționale va putea fi dezvoltată după finalizarea amenajării spațiilor cu această destinație.

➤ **Program editorial :**

- publicarea numerelor anuale ale revistei *Acta Musei Porolissensis*.

Propuneri publicare volume de specialitate:

- *Emil Lobonțiu, personalitate marcantă a Sălajului. Viața și opera* (2023)
- *Iuliu Maniu. Morală și politică* (2023)
- *Repertoriul arheologic al județului Sălaj* (2024)
- *CASE, OAMENI ȘI POVEȘTI. Arhitectură și locuire pe Valea Barcăului (Sălaj)*, care să valorifice rezultatele cercetărilor din anii 2021 – 2023 de pe Valea Barcăului (2024)
- *Tesserae militares et instrvmenta inscripta à caractère militaire en Dacie romaine (IDR Mil)* (2024/2025)
- *Porolissum '49. The lost archaeological excavations of Marius Moga in Porolissum (1949)* (2023/2024)
- *Uncovering Rusticitas. The archaeological excavations from the Roman rural settlement at Sânmihaiu Almașului - Dealul Bogatului in Sălaj* (2019-2023)
- *Măgura Moigradului. Monografie arheologică. I*
- *Cetatea medievală de la Șimleu Silvaniei-Cetate*
- *Orbis Mediaevalis IV. Rezultatele Conferinței Internaționale din anul 2022 de la Székesfehérvár (Ungaria)* (2024)
- *Cetatea medievală timpurie de la Ortelec – Cetate. Cercetările arheologice preventive din anii 2022-2023* (2025).
- *Seria Orbis Mediaevalis. Vol. V. Rezultatele Conferinței Internaționale din anul 2024 de la Zalău* (2025).
- *Cercetările arheologice de la Porț "Corău"* (3 volume în intervalul 2024-2025)
- *Monografia sitului de la Zăuan "Dâmbul Spânzuraților"*
- *Grupul de rezistență anticomunist „Țicuș”, de pe Valea Barcăului* (2025)
- *Grupul de rezistență anticomunist „Dragalina”* (2026)
- *Medicina satelor – leacurile băbești* (2026)
- *CASE, OAMENI ȘI POVEȘTI. Arhitectură și locuire pe Crasnei (Sălaj)* (2026)

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

- Participarea, în calitate de parteneri, în proiecte derulate de autorități locale, instituții publice, asociații și fundații, la solicitarea acestora;
- Participări la evenimente și programe culturale organizate de autorități locale prin intermediul Asociației „Amicii Muzeului” - Zalău

- Colaborarea cu universități și alte instituții de profil din țară pentru practica studenților;
- Acordarea de consultanță științifică autorităților locale, instituțiilor școlare în elaborarea unor materiale de informare și promovare a patrimoniului cultural;
- Realizarea, la comanda diverselor instituții, asociații și agenți economici, a replicilor după elemente și piese de patrimoniu în vederea comercializării lor.

F. Previzionarea evoluției economice financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

1.1. Proiect de venituri și cheltuieli pentru 2024

Indicator	Sursa de finanțare	Suma solicitată prin proiectul de buget	Suma Aprobată (prin HCJ nr.14 din 12 februarie 2024)
Venituri	Venituri proprii	200.000	210.000
	Subvenție - total, din care	6.553.140	4.937.140
	- pentru secțiunea de funcționare	5.162.000	3.600.000
	- pentru secțiunea de dezvoltare	1.391.140	1.337.140
	Transfer din excedent	700.000	100.000
	TOTAL	7.453.140	5.247.140
Cheltuieli	Cheltuieli de personal	3.473.000	2.755.000
	Cheltuieli cu bunuri și servicii	1.490.000	755.000
	Cheltuieli acțiuni cu caracter științific	412.000	300.000
	Cheltuieli de capital	2.078.140	1.437.140
	TOTAL		5.247.140

Am prezentat comparativ propunerea noastră de buget și, respectiv subvenția acordată care nu acoperă toate nevoile instituției, problema majoră fiind la cap.*Cheltuieli cu bunuri și servicii* unde numai necesarul de costuri pentru serviciile de pază pe întregul an sunt aproximativ la nivelul întregii valori alocate la acest capitol, ceea ce face problematică asigurarea acestor servicii precum și a cheltuielilor de funcționare.

2. Număr de beneficiari estimați pe următoarea perioadă de management: Întrucât în anul 2024 continuă lucrările de reabilitare și amenajare a expoziției de bază, respectiv a sălilor de expoziții temporare de la Galeria de artă *Ioan Sima*, activitățile destinate publicului precum și cele educaționale nu vor putea fi derulate la un nivel optim. În aceste condiții pentru anul 2024 estimăm un număr de 13.000 vizitatori. La Casa Memorială *Iuliu Maniu* estimăm un număr de 3.000 de vizitatori. Sigur că numărul beneficiarilor activităților noastre este mult mai mare dar și greu cuantificabil mai ales pentru expozițiile din spațiile extra-muzeale (Zalău Value Centre, cele din zona pietonală organizate pe gardul muzeului).

3. Analiza programului minimal realizat în perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2023:

Nr. crt.	Denumirea proiectului/programului	Suma alocată	Perioada de desfășurare	Observații
1.	Proiect de cercetare – <i>Repertoriul Arheologic al județului Sălaj</i>	17.667 lei	Anul 2023	Proiectul include studiile pentru Planurile Urbanistice Generale costurile fiind asigurate de beneficiari
2.	Program de cercetare arheologică sistematică <i>Cetățile necunoscute ale Sălajului</i>	28.400 lei	Iunie-octombrie 2023	
3.	Proiect de cercetare arheologică sistematică Dacii liberi . Cercetări în situl dacic	Costuri cuprinse în Programul <i>Cetățile necunoscute....</i>	Septembrie-octombrie 2023	

	de la Pericei-Gouț			
4.	Proiectul de cercetare „ <i>Tratrapylon</i> – Brusturi, punct Cetate		august 2023	Finanțat de Fundația Gerda-Henkel.
5.	Program de cercetări arheologice preventive	116. 492 lei	Anul 2023	Suma reprezintă venituri încasate
6.	Program de cercetare <i>Amprenta antropogenetică a populațiilor locale din preistorie până în evul mediu timpuriu</i>	Costuri suportate de parteneri	Anul 2023	Parteneriat cu - Institutul de Studii Maghiare din Budapesta, Muzeul Județean Mureș
7.	Proiect de cercetare - <i>Neo-eneoliticul în Depresiunea Șimleului.</i>	<i>Fără costuri</i>	Anul 2023	Demersuri teoretice pe baza cercetărilor derulate în anii anteriori
8.	Proiect de cercetare – <i>Contribuții arheologice la cunoașterea epocii bronzului și primei epoci a fierului în Sălaj</i>	Costuri cuprinse în programul cercetărilor arheologice preventive și programul de cercetari sistematice	Aprilie septembrie 2023	
9.	Proiect de cercetare <i>Sacru și profan la dacii din nord-vestul României</i>	Cercetări realizate cu voluntari	Iulie 2023	
10.	Proiect de cercetare	Fără costuri	Anul 2023	Proiectul a fost

	<i>Fortificațiile minore din cadrul frontierei Daciei Porolissensis</i>			finalizat prin publicarea volumului aferent cercetării
11.	Proiect de cercetare <i>Epigraphica</i>	Fără costuri	Anul 2023	Documentare de arhivă și publicarea a 6 studii
12.	Proiect de cercetare <i>Așezările rurale romane din nord-vestul provinciei Dacia Porolissensis</i>	Fără costuri	Anul 2023	Demersuri teoretice, publicarea studiului care precedă pregătirea monografiei
13.	Proiect de cercetare – <i>Contribuții arheologice în NV României în sec.VII-XI. Cercetări în Depresiunea Silvaniei</i>	Costuri cuprinse în programul cercetărilor arheologice preventive și sistematice	Mai - august 2023	
14.	Proiect de cercetare numismatică <i>Monedă și circulație monetară în Evul Mediu sălăjean</i>	Fără costuri	Anul 2023	
15.	Proiect de cercetare <i>Cultic versus casnic în ceramica neolitică și eneolitică din Depresiunea Silvaniei</i>	Costuri suportate de partener	Anul 2023	Colaborare cu Institutul de Cercetare Științifică și Tehnologică Multidisciplinară al

				Universității „Valahia” din Târgoviște
16.	Proiect de cercetare <i>Trecut și prezent în arhitectură, habitat și locuire rurală în județul Sălaj (Valea Barcăului)</i>	9.600 lei	Anul 2023	
17.	Proiect de cercetare etnografică - <i>Repere identitare sălăjene: sate și țărani</i>	Costuri cuprinse în proiectul <i>Trecut și prezent...</i>	Anul 2023	
18.	Proiect de cercetare etnografică - <i>Medicina satelor – leacurile băbești</i>	Costuri cuprinse în proiectul de cercetare a arhitecturii rurale	Anul 2023	
19.	Proiect de cercetare <i>Centrele ceramice sălăjene și răspândirea produselor acestora în Sălaj și zonele adiacente. Produsele centrelor din apropiere răspândite în Sălaj</i>	3.200 lei	Anul 2023	
20.	Proiect de cercetare <i>Ceramica centrelor de olari din Sălaj în context regional (Transilvania)</i>	2.200 lei	Anul 2023	
21.	Proiect de cercetare <i>Ceramica de Zalău în colecții muzeale și private</i>	2.500 lei	Anul 2023	
22.	Proiect de cercetare <i>Zalău 550</i>	Fără costuri	Anul 2023	S-a realizat documentarea teoretică și de arhivă pentru

				expoziții și prelegeri
23.	Proiect de cercetare <i>Preoți și dascăli sălăjeni în închisorile comuniste</i>	7.300 lei	Mai-septembrie 2023	
24.	Proiect de cercetare istorică <i>Personalități sălăjene</i>	1.300 lei	Februarie-mai 2023	
25.	Proiect de cercetare a patrimoniului muzeal – <i>Cercetarea colecției și a fondului documentar Ioan Sima</i>	Fără costuri	Anul 2023	
26.	<i>Piața – sufletul orașului. Studiu antropologic vizând salvarea și valorizarea piețelor agroalimentare.</i>	6.000 lei	Iunie - decembrie 2023	
27.	Simpozion științific (etnografie) <i>Podoabe din costumul de sărbătoare</i>	2.600 lei	Aprilie 2023	
28.	Simpozion științific (istorie) <i>Familia Maniu în istoria românilor</i>	748 lei (contribuția MJIAZ)	Septembrie 2023	Costurile de organizare suportate de partenerul Primăria municipiului Șimleu Silvaniei
29.	Simpozion științific (arheologie) <i>De la Casă la Acasă. Despre organizarea internă a așezărilor, gospodăriilor și caselor</i>	9.900 lei	Octombrie 2023	

30.	Realizarea și expedierea dosarelor de clasare	1.200 lei	Anul 2023	
31.	Program de creștere a colecțiilor, restaurare-conservare	7.350 lei	Anul 2023	Nu au fost realizate achiziții de bunuri culturale din lipsa fondurilor
32.	Expoziție <i>Prezent și trecut - infrastructură și arheologie</i>	3.600 lei	Februarie - martie 2023	
33.	Expoziție <i>Sărbătoarea Paștilor ieri și azi. Podoabe din costumul de sărbătoare cumpărate din târgul din Zalău</i>	2.850 lei	Martie - mai 2023	
34.	Expoziție <i>Din tradiția urbană a Zalăului – Breslele</i>	3.200 lei	Mai - iulie 2023	
35.	Expoziție <i>Vinovații fără vină. Elita sălăjeană interbelică în închisorile comuniste</i>	3.700 lei	Septembrie – octombrie 2023	
36.	Expoziție <i>Metamorfozele Orașului</i>	3.400 lei	August – octombrie 2023	
37.	Expoziție <i>Aspecte din viața femeilor în Evul Mediu</i>	6.800 lei	Octombrie-decembrie 2023	
38.	Expoziție <i>PERSPECTIVE: fețele orașului. Industrializare și urbanizare în Zalău</i>	3.200 lei	Decembrie 2023	
39.	Expoziție <i>Echitatea și Incluziunea Socială</i> (organizată la Casa de	Fără costuri	Februarie – martie 2023	Costuri suportate de partenerul

	Cultură a Sindicatelor)			Centrul NoRo Zalău
40.	Expoziție <i>Monumente 3D. Documentarea patrimoniului imobil din Transilvania, Muntenia și Dobrogea</i>	Fără costuri	Februarie - martie 2023	Expoziție itinerată la Complexul Muzeal Bistrița Năsăud
41.	Expoziție foto-documentară <i>Zalău 550</i> (organizată la Casa de Cultură a Sindicatelor și la Value Centre Zalău)	4.600 lei	Ianuarie – martie 2023	
42.	Expoziție foto – documentară <i>Iuliu Maniu, povestea unui destin de excepție</i>	5.200 lei	Mai – decembrie 2023	Expoziție itinerată în 14 locații
43.	Expoziția foto-documentară <i>Presa românească din Zalăul interbelic</i> (organizată la Casa de Cultură a Sindicatelor și la Zalău Value Centre)	4.300 lei	Aprilie – mai 2023	
44.	Expoziția foto-documentară <i>Mihai Viteazul și bătălia de la Guruslău</i>		August 2023	Costuri suportate de organizatorii evenimentului de la Guruslău
45.	Expoziția <i>Aspecte din istoria sportului sălăjean</i> (organizată la Sala Sporturilor din Zalău și în programul <i>Muzeul în stradă</i>)	4.800 lei	Noiembrie – decembrie 2023	
46.	Expoziția foto-documentară <i>Nunta în satul tradițional sălăjean</i> (organizată în cadrul	3.200 lei	Noiembrie 2023	

	<i>Târgului de nunți)</i>			
47.	Expoziție retrospectivă: <i>Szabó Vilmos 80</i>		August 2023	Costuri suportate de organizator Muzeul de Artă Cluj Napoca
48.	Expoziția <i>Ceramica olarilor breslași din Zalău. Tradiție urbană, artă și meșteșug</i> (organizată în curtea muzeului și la Casa EMKE Zalău)	5.300 lei	Septembrie – octombrie 2023	
49.	Expoziție foto-documentară <i>Ceramica de Zalău - Breasla și marfa de calitate</i> ” (organizată în programul <i>Muzeul în stradă</i>)	3.250 lei	Septembrie 2023	
50.	Expoziția <i>Dealul Melcilor</i> (susținută din materialul simpozionului de creație de la Stana, organizată la Casa EMKE Zalău)		Octombrie 2023	Costuri asigurate de partener
51.	Program de expoziții tempoare virtuale <i>VReau la muzeu</i> (2 expoziții)	3.500 lei	Februarie, decembrie 2023	
52.	Program de expoziții online <i>Digi History</i> (5 expoziții)	Fără costuri	Anul 2023	
53.	Programul de materiale video documentare <i>Minutele istoriei</i> (5 episoade)	1.200 lei	Anul 2023	
54.	Program de valorificare online a rezultatelor	Fără costuri	Anul 2023	

	cercetărilor științifice – <i>Clio explorer</i> (33 materiale postate online)			
55.	Programul educațional pentru mediul urban (33 ateliere)	12.400 lei	Anul 2023	
56.	Programul <i>Educație prin Patrimoniu</i> pentru mediul rural (activități în 13 comune din jud. Sălaj)	4.300 lei	Anul 2023	
57.	Programul educațional <i>Zalău 550</i> (tururi ghidate gratuite prin centrul istoric)	Fără costuri	Martie - decembrie 2023	
58.	Proiect educațional <i>Vacanța la muzeu</i>		Iulie - august 2023	Costurile proiectului sunt suportate din taxele participanților
59.	Proiect educațional <i>Un muzeu pentru toți</i> (parteneriat cu Centrul Pilot de Referință pentru Boli Rare NoRo Zalău – 2 activități)	Fără costuri	Februarie – martie 2023	
60.	Proiect educațional <i>Speranța la muzeu</i> (parteneriat cu Școala pentru Educație Incluzivă ”Speranța”, Zalău - 5 ateliere)	1.500 lei	Ianuarie - decembrie 2023	
61.	Proiect educațional <i>Tradiții românești</i> (parteneriat cu Protopopiatul Ortodox, Centrul de zi pentru copii	2.100 lei	Anul 2023	

	aflați în situație de risc de separare de părinți ”Sfântul Arhidiacon Ștefan) – 6 activități			
62.	Program cultural <i>Noaptea Europeană a Muzeelor</i> (atelier interactive, expoziții, concerte muzică)	11.800 lei	Mai 2023	
63.	Program cultural <i>Noaptea muzeelor la sate</i>	2.300 lei	Septembrie 2023	
64.	<i>Zilele europene ale patrimoniului</i> (în cadrul evenimentului <i>Haidaș pă la noi!</i> organizat în parteneriat cu Primăria municipiului Zalău)	10.100 lei	Septembrie 2023	Restul costurilor de 45.000 lei au fost asigurate de Primăria municipiului Zalău
65.	Program cultural - <i>Noaptea cercetătorilor europeni</i> – (derulat și fizic și online)	4.300 lei	Septembrie 2023	
66.	Program cultural <i>Ziua Națională a României</i> (parteneriat cu Biblioteca Județeană Sălaj și Cntrul de cultură al jud. Sălaj)	6.800 lei (contribuția MJIAZ)	Decembrie 2023	
67.	Programul editorial	8.900 lei	Anul 2023	Facem precizarea că interdicțiile legislative de la finalul anului au blocat

				publicarea volumelor pregătite
--	--	--	--	--------------------------------------

Manager,
Dr.CORINA BEJINARIU